

كتاب البحث

عن
أعراب نجد وعمّا يتعلق

لسليمان الدخيل

كتاب البحث
عن
أعراب نجد وعما يتعلق

لسليمان الدخيل

تم طبعه في المطبعه المملكه السعوديه

١٩٤٤



٢٩٨

العلم ٢٩٦ - ٢٩٨

عدد ٢٩٨ - ٣٠٠

العدد ٣٠١ - ٣٠٤

العدد ٣٠٤ - ٣٠٦

العدد ٣٠٦ - ٣٠٩

العدد ٣٠٩ - ٣١١

العدد ٣١١ - ٣١٣

العدد ٣١٣ - ٣١٥

العدد ٣١٥ - ٣١٨

اعمال السيد ٨٩ - ٩٤

السيد السيد ٩٠ - ٩٤

السيد السيد ٩٤ - ٩٦

السيد السيد ٩٦ - ٩٨

السيد السيد ٩٨ - ١٠١

السيد السيد ١٠٣ - ١٠٤

السيد السيد ١٠٦ - ١٠٧

السيد السيد ١٠٧ - ١٠٨

السيد السيد ١٠٨ - ١١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

١٥

الحمد لله رب العالمين . والعلاء والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله
وأصحابه أجمعين . وبعد فنقول المقتدر إلى الله سليمان الرحيل النجدي
هذا كتاب ينطق بأخبار الأعراب في هذه الأعمار المتأخرة . فمن ذكره
فيه عن آدابهم وأخلاقهم ما يطبع في محبة الفارسي تلك الصورة التي
يرى بها حقيقة حالهم وما هم عليه من الآداب والأخلاق والفضائل
والكلام . وقد جعلنا السبب الوحيد للوصول إلى هذه الغاية هو ما انتقينا
من أشعارهم وأخبارهم في كل قطر وصقع من أقطار جزيرة العرب .
وأصفاها للحصول بذلك الإحاطة والوقوف التام على السابن والتبصر
بين قوم وقوم وبين قبيلة وقبيلة وعشيرة وأخرى . ولم نقتل عن ذكر شيء
من الآداب عند ما نرى وجوب ذكر ذلك فيما يلائم المقام . وقد كنا نكن
كل قوم بأن ذكرهم في هذا الكتاب مع تراجم بعض المشاهير منهم . وربما ذكرنا
سكانهم الأولى التي درجوسها . وربما وصلنا إلى بعض القبائل الأولى
التي كانوا فيها . ومنها وسبرناك أيضا ذكر شيء من المحدثات والحروب الحديثة
لانتقال بعض القبائل من موضع إلى آخر إلى غير ذلك مما لم نلزمنا فيه
من كتاب هذه الكلمة ونظن أنك ستري هذا الكتاب قريباً في أيدي
قريباً من هذه . ومع هذا فنرجو الله سبحانه وتعالى العفو عما قد

اليد

اليد عند ما نرى وجوب ذكر شيء من المحدثات والحروب الحديثة
حيث ينط القبول فيه بما يدرك به الشقاق غايته ما يبلغ منه قصده . وقد جعلنا
كتابنا هذا : قسماً لكل قسم منه يحتوي على موضوع خاص به . فأرجو من الله العفو
ومن المطلعين العذر فيما يروونه من النقص في هذه الصبغة . فإن الكمال لله وحده
ومعني غيره ولا رب سواه .

(ذكر شيء عن آداب النهضة العربية والموارها)

نقول بوجه الإجمال كلمة موجزة عن آداب النهضة العربية والموارها وهي أن النهضة
العربية كانت تحول حول صولة العرب وتجمعهم فكانت تكبر وتغظم بظنة الملك
وتقل وتضمر بضمه . وهذا شأن الآداب والنهوض في كل أمة وقوم فقد كانت
النهضة العربية في سالف الأيام تدور حول اليمن حيث كانت صولة العرب ودولتهم
هناك أيام دولة . وما قاربها ثم صارت فيما في المبحر وجزيرة العرب
من سوق مكاتل إلى سوق عمان وحضرموت وغيرها وذلك قبل الإسلام ثم
ارتكزت الفصاحة والبلاغة في قريش وقرت فيهم وعبادت معجزة القرآن .
فكان ذلك العصر أوج مجدها وهي شأنها . ثم تزعزعت أيام انتقال الجاهلية
رجال العرب والملك والمظنة إلى الشام في أيام الدولة الأموية فكانت في غاية الظل
والرقعة والبلاء والجهل . ثم لما انتقلت الدولة إلى العراق وتحررت في العباسيين
انتقلت الآداب والنهضة العربية مع ذلك ثم لما انتقلت عروش هذه الدولة

أركانها وتفرق شمل العلم والادب وتلاشت هدم النهضة وهاشت قواها فلما
 بزغت شمس الدولة الاموية في الغرب بزغت شمس الادب معها فجاارت جالم يسبق
 اليه فيها تقدم من حسن والجمال والبهاء فلما زالت تلك الدولة وزالت مكتباتها الكبيرة
 زالت النهضة معها وتفرق رجال العلم وتشتت شمل الادب وهازلت تحور في لدار
 في ذل واخطا الى ان برقت بوارقها في الدار المصرية فكانت بالمترلة التي حفظت
 فيها حباها من الافتراض ثم لم تنزل في غمواتها في ما هادوها وقار سها
 في الدار السورية ثم الى العراق الى يومنا هذا وفي غمواتها ان شاء الله تعالى
 هذا كل ما يقبل عن ادوار النهضة الشعرية وادائها في ازمائها واطوارها ولكتاب
 في ذلك مجال واسع وابزوت وادلة وبيات لمن يرغب الاطلاع على ذلك
 فمرنا عن ذكرها صحتها لا تشار هذه المعنى ومعرفة هذا الحامس والعالم

(موقف القبائل والعرب في ذلك)

الكلمة المقدمة عن النهضة الشعرية واطوارها هي في ما كان للنهضة في المدة
 والعصر ودار الملك والعظمة وبلاد الملوك والامارة والبار التي تنصب فيها
 اسواق الادب وتبنى فيها دوره ومعاله وكتباته ومدارسه ويجمع فيها القاصي
 والذاني وقته اليها الرحالة وتقب اليها اباط الابل من اقصى مكان وان تعلم
 ان النهضة في كل امة وقوم تكون في عاصمة الملك وامارات المدن هي اوسع منها
 من سائر البلاد ثم لم تنزل نقل ونصير فيها منذ نقل من البلاد والقرى فمنها من

نقل

نقل وذلك كمثل نور الصباح فان اشعة نظم من قرب وكلما بعدت الساعات
 وتضعف مئلاته رك او تنقطع وعلى هذا فالاعراب الرحل وسكان النهر والمدينة
 ان يكونوا في اخطا حالة واخر منزلة من التقهقر والخطا ذلك نظر لما اصحاب الملك
 والبار وامرات المعاصم وبلاد الملك من التاخر والخطا كنه لا وقد تقلص شمل
 دولة العرب ودولة العلم والادب منها ولكن نظر الى ان منع المصاحبة ومعه النبلاء
 كان في هذه الغباش فقد بقيت محافظة على علمها وادائها فلم يصغرها شيء من التغير
 الوبير من التغيير حدث في مخارج الحروف واللفظ اوجب ذلك اليأس من حياة
 العربية تلك الحياة العصبية فتأدى بها هذه النقص على طولها هي في غمواتها
 فعمل تغيير في المبادئ وتحريف في بعض الكلام ما اوجب الشبهة على القارئ
 الصالحين جالده ان شاء الله عن فكر القارئ ومينون له ان الخلف يسير والحل قيسيل
 ثلثين رقة اذا شاء الله لامة ههنة وفيل من الزمن .

(الفرق بين القبائل والعرب الرحل)

(بين المدة المعاصرة للبلاد)

لما تقلصت دول العرب من الشام والعراق ومعه والبلاد الكبيرة . فنقص العلم والادب
 معها فلم يبق منه الا شيء يسير . كان السبب في وجوده امران . الاول مكتبات العرب
 الخالدة والثاني فيها الباقية . والثاني الا وكاف الخيرة التي حفظت هذه الاثار الشعرية
 وقات امة من يردون اليها . فليسب العدل وجهد الاثار من كتب ومكتباته . وثالث

حفظها وآسب آخر وهو التجار المنقطعين اليها لنول ما يقدم بمعيثهم وما يجعلهم يكتبون
 العلم بواسطتها وهذا شاهد في مثل الازهر ومثل بلاد المغرب والعراق وسوريا وغيرهما
 ولكن هذه الحياة للعلم والادب ضعيفة بقيت مدة من الايمان محصورة لان تجاوز حد
 هذه المكاتب او في افراد قليلين من يترددون اليها وما يكون فيها من النعم بعض الا زمان
 فهو غير طویل يحدث كهارى لا يدوم وذلك كان سبب بعض افراد يتقلدون بعض
 الناصب تنب فيهم هذه العاطفة الشريفة فتقوم اللغة والادب في ايامهم ثم تنطفئ بسقوطهم
 من صاحبهم او انتقالهم منها الى غيرها فاحصل ايام رادوباشا في العراق وامثاله فهو كما
 قوما ضعيف وطهارى يزول وكل من مره حدث وزاله اما المصراعامة فهم في صد عن هذا
 من وجه وفي اجماع من وجه آخر اما الوجه الاول فقد كانت الميمنة لا تحول لهم الزمن الذي
 يرتاحون فيه الى طلب الرقي ذلك لان البلاد منذ تقلعت الدول العربية الا يومنا هذا
 في اضطراب وفي نزاع وفي فتن وتورات كما هو التاريخ ملوثة ذلك واما الوجه الثاني
 فتكون الدولة المستولية على البلاد لها لغة غير لغة العرب واذا كانت الدولة من واجباتها رغبة
 لغتها ولشهرها وتقدمها على كل لغة فالامة المطلوبة تحت سيطرة تلك الدولة تكون
 مجبورة على التقليد لتستعين على قفاء اشغالها بتعلم لغة تلك الدولة للسيطرة على الامة
 وهذا موجب لاختطاط لغة الامة المطلوبة وتفقدها وتبدلها بالدولة والامم الاجنبية
 في بلاد المغرب والعراق نجد لغتهم تكاد تكون مزيجا من لغات شتى والفاظ اخرى من تركية
 وفارسية وغيرها فلا يكاد الفرد منهم يحكى لك اقل حكاية الا وتجمل كلامه من بعض الفاظ

اجنبية

اجنبية ومن هذا السبب نجد العرب الباعدين عن بلاد المغرب هم اشد اضرارا
 في هذه المعنى وبهذا فان القبائل والاعراب الرحل لما كانت من طبيعتها
 النصف والاشهاد وصارت بعيدة عن الاختلاط بالاعاجم فقد صارت
 لغتهم منزلة عن الالفاظ الاعجمية فلم تعد كافت لغة الحضر واجمع
 الحضرى لسانه لغة آبائه واهماله معرفة اللغة العربية يستتبع
 قول الاعراب النصب حتى يراه احيا ناعده نوع من الوطن ويتفكر في اعتقاد
 ان اللغة العربية مصابها وآعضاء ومرض فتاله فتحوطت اللفظا وتكررت
 مهابتها بل تغيرت بزماتها والمحال ان هذا اللفظ ناشئ من الحضرى لا العبد
 وان هذا النقص حدث بالحضرى لا بالاعراب فان الاعرابي لغة فصيح
 وكلمات تامة المعنى جزلة اللفظ ليس فيها نقص ولا في قولهم وان كل ما
 حدث فيها من تغيير هو شئ يسير لا يصعب فهمه على الذكي اللبيب من ما كان
 سمعه ووجه اليها فهم فافهم هذه القاعدة واحتفظ فاما لك لدى التحقيق
 نجد لها قسبة صادقة لا يمتورها نقص ولا نقصه وكمون في لغتهم

(ذكر درجات البلاد في اللغة والمضائق)

لقد يسر الله لي ان خفت كثيرا من البلاد العربية كالجزيرة وجمهورية عمان والبرص
 وداري خيفة وبين قبائلها وفي كثير من اطرافها فتبين ان اقلها من
 لغة وبلاد العرب ولها انا اذكر شيئا ما عرفت من ذلك غير ان الاماكن من

لا يدركه فرد دون ان يقضي في ذلك زمنا طويلا فاعلم ان لغة الحجاز
 نكرة وان اللغة في نفس البلاد قد دخلها شئ من التغيير في السميات
 واللفاظ وذلك ما كتبه اهلها من دخول الاجانب المجاج فيها والافرن
 اليها من كل صوب وحرب ومن كثرة التجار بين فيها من اجناس مختلفة
 واكثرهم اعاجم من بلاد متباينة فيها البخاري والهندي والبراني
 والتركي والحجوي والتكروري والمصري والشامي والعراقي والكردي
 وغير ذلك من جميع ملل الاسلام وليس هذا وحده فقط فاني انشأ
 اقامتي في مكة والمدينة المنورة فنشئت عن اهلها القدماء فما كنت
 اعثر في المدينة الاعلى بيت واحد قالوا انه من القدماء والباقيون
 مولدون كلهم من اجانب واجناس مختلفة تربوا فيها وانت تعلم مقدار
 ما يكتبه الانبياء من لغة الاباء وما يكون من فساد اللغة بهذه الاسباب
 مع تبادلي الزمان وهذا لم يؤثر في اللغة فقط بل انما اثر في الاخلاق
 والادب والطباع والمعاملات والعادات والمكسب والمعمد والمشرع
 واللباس والتطعم وفي كل شئ من الاشياء فهم في نفس البلاد يوجد تغير
 كما قد منا لكن هذا التغير هو بالنسبة لما يجب ان يكون تراه قليلا فان
 العربي لا يصعب عليه فهم شئ من كلامهم بل ولا يتوقف في فهمه بل وتراه
 على شئ من الفصاحة والبلاغة ويرجع السبب في ذلك لتواضع العباد

وتلاوة

وتلاوة الكتب والقرآن والادعية كادعية الزيارة والحج والوقوف
 وغير ذلك من الادعية التي اكثر كتابهم وارتزاقهم منها وباسبابها
 فهذا سبب قوي لحفظ اللغة والفصاحة في الحجاز وسبب اخر هو قرب
 قبائل الحجاز من الحرمين وكثرة اختلاطهم بهم قد ايد هذه القضية
 فهم كما قد منا جعل عند علم تغيير في اللغة ولولا ما ذكرنا لك من الاسباب
 الموجبة لحفظها لكانت في الحرمين الشريفين اقرب منها الى الانقراض
 في غيرها اما الادب والاصول فلما قد صالت في ان تخطا لا يوجد
 له شبه في البلاد والمخطة في التأخر فاعلم هذا وافهم
 واما قبائل الحجاز فهي من اقدم القبائل في اللغة واحفظها ومن افصح
 القبائل وايضا وابلغها لكن قبائل نجد تفوق عليها بالفصاحة
 والبلاغة وجزالة اللفظ وجودة لثني كما ان اهل نجد اليوم احسن بلاد
 العرب لغة واجودها كلاما واجزلها لفظا واحسنها سبكاً وبغيب
 ذلك بلاد البصرة فانها تلفظ على حسن ما يقال في اللفظ ولو جدد
 فهم اللفاظ القديمة التي يستعملها اهل اللغة كالعرجون والعبا وكتارا
 ويقولون للتكينة مدينة والبيتى قطون وغير ذلك من اللفاظ وبعد
 هؤلاء اهل اليمن فانهم بالفاظهم مستقيمة وكلما نعم فائمة مفوضا
 اهل صنعاء واما جاورها وقاربها كبلاد زبيد وكلما تجوفت البلاد

وحدث جودة اللغة وفصاحتها بحسن ويجل في عينك ويخلف هؤلاء
 اهل عمان فانهم يقولون ولا نجد فيما يقولونه عيبا سوى شئ يسير
 اذا قمت بين ظهرانيهم وعرفت لهجتهم رأيتهم على حق وصاب في لفظهم
 وتكلمهم. ومن بعد هؤلاء اهل العراق ثم اهل مصر وبعد ذلك
 بلاد الشام وسورية هذا من حيث العامة وقبائل البلاد غير الخرين
 الى وجود الكتبة والمحررين واصحاب الرسائل الذين هم افراد في كل امة
 فان هؤلاء لا قياس بهم لانهم اولو قلوبهم وقد يكونون نوادر والناذر
 لا يهتم في القياس .

وقد اتيناك بهذا المثال اليسير في هذه المقالة على اننا سنبسط القول
 اذا ساعد الله ونوفيه حقه في مقام آخر تهيب لنا فيه الفرصة
 بمشيئة الله وقدرته وبعد هذا فتن شارحون بابل وها وعدنا به
 من اشعارهم كما نرى .

(ذكر الشعراء في هذا الكتاب)

(تراجم حياتهم)

واعلم ان هذه القصبة لما انتخبناه من اشعار مشاهير الشعراء في كل جملة
 (وفيها ما كان) ايها تراجم حياتهم كل واحد منهم لتتم الطائفة بذلك
 وكننا خصصنا اليك موضوعا خاصا نحمد في آخره في الكتاب وذلك
 لتتبعوا

للملازمة الثقات يطول وقد رتبنا ذلك على حروف الهجاء فتي اروت الاطلاع
 على ترجمة حياة شخص نحمده بالحرف الملازم لاسم كالحق العادة في الوضع
 وربما تذكر قريبا يسيرا لبعضهم تجد تنمته في التراجم وربما نستغنى
 عند ذكره بالتراجم بما تذكره عند الاتيان بشئ من شعره اكتفاء بما تذكر .

(اوزان اشعارهم)

واعلم ان هذه القصبة التي نحن راغبون اليك في هذا الكتاب اوزانها صحيحة
 لا يخرج منها شئ عن ابحر المروض المروضة وانما هي اوزان لطبيعية ولطيفة
 عربية كالحق العادة في الاعراب القديمة ولكن قد يظهر للقارئ ان بعضها غير
 موزون وهذا لا يغير في الحقيقة لانها تشكل الحروف وتزبر بالغايب يستعين
 به فيما يوجد باحرف الغايب من الاشارات التي تقرب للعائق معرفة ونظام الحكم
 عليه وجبته يثبت لديه انها اوزان عربية معرفة لم يبعثها شائبة ولم
 يمتورصا خلل ولا نقص ومتى ما رويت في مطالعة هذه القصبة وجدت
 فيه من اللذة والملاوة والصفحة والبلاغة ما نحمده في غيره من اشعار
 العرب التي قرأت فنونها ونموت فيها طويلا وعرفت حبيها وخبرها
 وسببها وعرفت جزلها وضميرها تمام المعرفة .

وقد كبر في ذلك شئ من مضمون كحرف في الاشعار العراقية المنسوبة لقائل
 العراق وهذه لا بد لها من القصص في الزند وغيره لاننا جعلنا الحكم فيها

للقارئ فيما رآه غير أنها لا يذوق فيها من المعاني والبلاغة والمحكم والتضيق ١٩
 ما لا تغفل به من خبرها .

و ساد ففهم في الـ مر

وعاداتهم في الشعر كما هي عادة الشعراء الاقدمين من ذكر الدبار وندب الاطباء
وتذكر المداين والرجوع الى ماضى في سابق الزمان وذكر المحاسن
وامور الرجولية والشجاعة والعبير وما يبعث في النفوس من شيم الاخلاق
ومحاسن الافعال من كرم وشجاعة وصفى ودخاء واباء وعزم شديد
وحزم مجهد مما سواه في هذا الكتاب واف بالمقصود والطمح ان شاء الله
١) الغارزهم في انصارهم

وَأَعْلَمُ أَنَّ أَهْلَ هَذِهِ الْجِبَلِ يَسْتَعْمِلُونَ الْأَلْفَاظَ فِي أَشْعَارِهِمْ كَالْعُقُولِ الْجِبَالِ
فَنَارَةٌ يَذْكُرُونَهَا قُورِيْنَةٌ كَانَ يَشِيرُ إِلَى شَيْءٍ بِشَابَةِ اسْمِ مَحْبُوبَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ مِنْ أَوْجَعِ
الشَّجَرِ وَالْبَنَاتِ أَوْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْأَدْوَارِ وَالْكَوْبَارِ وَبَعْضُهُمْ يَذْكُرُ صِفَةً
تَذَلُّ عَلَى ذَلِكَ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ شَيْئًا وَاضِحًا فِي الدَّلَالَةِ عَامًّا فِي الْمَعْنَى
لِمَا سَمَّاهُ أَيْضًا

(اللفظ الجفاف)

وَأَعْلَمُ أَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى شَيْءٍ عَامٍ يُضْمَنُونَ فِيهِ الْفَائِزُ وَفِيهِ خَبْرُهُ عَلَى قَدَرِ
مَنْبِئِهِ الْأَسَاسِ فَقَدْ مَا تَحْتَمِنُ الْوَاحِدَ مِنْ مَعْرِفَةِ تَهْنِئَةِ الْطَبِيعِ عَلَى مَعْرِفَةِ مَا يَهْتَمُّ

من الافاز

من اللفاز. وهذا عندي من نوع الشفرة) الذي بدعونه الآن بالشفرة وبيان ذلك انهم وضعوا لكل حرف من حروف آباءت شيئا يختص به من الاشياء حتى اراد احدهم ان يضع لفظا للاسم انتقى ما يلائمه من اسماء الاشياء التي تدل على حرف الاسم فذكرها وسبكها في بيت من الشعر او عبارة مسجعة حتى اريد عليها اخذت اسماء هذه الاشياء وطبقت على الاحرف التي ذكرنا انها تلائمها وجمعت فظهر منها الاسم الذي ابهم فيها. ونحن ذاكرون الاحرف فيما يلائمها وذاكرون شيئا من الاسماء الملعونة وما لولن لك ذلك لظلم عليه حتى اذا مر بك شيء في هذا الكتاب من هذا النوع وادرت حله سهل عليك ذلك. وهو كالتالي.

۱۰۰ حرف الایمان و تربیہا

دنیا بے مہلک نہ تھی

أولاد ف - و من مهابرسان فكلان اوسموسان فزلف

ب - الباء - وبلاؤها النفوس نكل اسم للنفوس النفوس بمعنى نفوسه هذا الخ

ت- (الثاني) - وبدونها القوم، فكل اسم لنوع من الخمر هو من هذه الحرف

ث - (الثاء) - وبلاؤها الثياب لكل ما يلبس من ثوب وغسلها غسلاً

ج۔ "الجیم"۔ وچوٹا لبادہ ونگل سمیٹا ہوا ہر گھٹا وچوٹا لبادہ

جلد به خد في هذا الحرف .

ح - (الحاء) - ويلائمها الحديد فكل ما يستعمل من حديد اسمه
بلائم هذا الحرف .

خ - (الخاء) - ويلائمها الخشب فكل اسم شئ من الخشب بلائم
هذا الحرف .

د - (الدال) - ويلائمها الدواب فكل انواع الدواب داخله في
هذا الحرف .

ذ - (الذال) - ويلائمها الذهب فكل اسم سكة او نوع
من الذهب داخل في هذا الحرف .

ر - (الراء) - ويلائمها الرجمان شجرها من لهذا الحرف .

ز - (الزاي) - ويلائمها الزجاج فكل اسماء الزجاج
داخله في هذا الحرف .

س - (السين) - ويلائمها الاسماك فكل ما درج في البحر
والانهر من سمك بلائم هذا الحرف .

ش - (الشين) - ويلائمها الشهور فكل اسماء
الايام واسمائها والشهور والاعوام داخله
في هذا الحرف .

١٢

ص - (الصاد) - ويلائمها الصفراء خاصة فكل النوع داخله
في هذا الحرف .

ض - (الضاد) - ويلائمها الضفادع فكل انواع الضفادع داخله
في هذا الحرف .

ط - (الطاء) - ويلائمها الطيور فكل انواع الطير داخله في هذا الحرف

ظ - (الظاء) - ويلائمها الظباء وهي داخله في هذا الحرف

ع - (العين) - ويلائمها المعفورات فكل المعفورات
داخله في هذا الحرف .

غ - (الغين) - ويلائمها الاغنام خاصة .

ف - (الفاء) - ويلائمها العاكة فكل المواك داخله
في هذا الحرف .

ق - (القاف) - ويلائمها القرى فكل القرى داخله في
هذا الحرف .

ك - (الكاف) - ويلائمها الكاغذ والنفاس فكل

كتاب داخل في هذا الحرف .

ل - (اللام) - ويلائمها الالبان فكل الالبان داخله

في هذا الحرف .

م- (الميم) - وبلائها المدن فكل اسماء المدن داخله في هذا الحرف
 ن- (النون) - وبلائها النجوم فكل اسماء النجوم داخله في هذا الحرف
 و- (الواو) - وبلائها الوحوش فكل اسماء الوحوش داخله في هذا الحرف
 هـ- (الهاء) - وبلائها الهوام فكل هامة تدخل في الحرف وفيه
 كالبحر والجمل والبعوض ايضا

ي- (الياء) - وبلائها الياقوت فكل اسماء الجواهر داخله في هذا
 الحرف .

هذه هي الاحرف وما بلائها من اسماء الاشياء وانما الاشياء
 عند كل اللغز في الاسماء فاذا قيل في اللغز ملاسهلا لا تعرف
 هل هو اسم شخص ام النجم المعروف واذا قيل الجدي لا تعرف هل هو
 النجم المعروف وهو القطب ام الجدي من الفان واذا قيل مضاعف
 يشبه عليك هل هو من حديد او فضة او ذهب واذا ذكر
 بلد لا تعرف هل هو قرية ام مدينة واذا ذكر اسم لا تعرف هل هو
 اسم لان ان ام لواء كما هي عادة الاعراب في اسمائهم ويشتمون
 ابائهم في ذلك وتعد ذلك ما يصعب عليك هل الا اذا قرئت
 فيه حرفه وبعضهم يكتب لها حجة كتابا على هذا النحو
 فباني اليه فيقرؤه عليه شخص آخر فراه الفارسي عبد الملقا

او المعنى

او المعنى او قليل الالهية وانما المقروء عليه بفهم منه معنى اخر لا يدري
 به الا الذي ارسل اليه الكتاب او واحد مثله عارف بهذه الفن الا غير ذلك
 ما يطول بنا شرحه ونحن انما نبينه لتلا نجلو هذا الكتاب من فائدة
 (ذكر شئ من اسمه الالفاز وحلها)

قال احد شعراء نجد لغز في اسم معشوقة له من فريدة تركت
 وهذا الكتاب وذلك

سَمِيَّهَا بِالْمَدِينَةِ جَزَاءَ بَقْلِ وَسَهْلٍ بِالسَّيْلِ نَوْزٍ شَمْلٍ
 اخذنا المدينة مينا والجرة من الزجاج زابا وسهيل من النجوم نونا
 والسيل جعلناه من الهوام هاء فخرج من ذلك اربعة احرف
 وهي م ز ن ه فكان اسمها مزنه وهذا اوضح ما وضع
 في هذا الباب وربما يمر عليك شئ من هذا القليل فتدبل
 بجله ان شاء الله تعالى

(القصيد النجدي)

١٨

قال ابو حمزة شفيع احد الثاليف في الشجاعة والاباء واحد رجال عمره
في المروءة والادب و ابو حمزة لهذا ما لم اعثر على ترجمته هياته لكنني ارى هذا النسخ
ما قيل بعد القرن السادس للهجرة فادركتها لها تكون كقصة بين يدي ما اظنها
تعرف مدحها من

يا حلتي عوالي الانصاء نبهت به عذبة الجوعاء
دار عفت اثارا كن هبة وازداد بحالي شوقها وابكالي
او هي بها عرف الزمان مدني الا اسوم او ما ينهض عزالي
خلف الضيعة فغابيل القضي قصد المغيب لا نجم احبوز ابي
ملت بها غشي تدور فولي وهبة ادركه فصار لاهشاه
من باكر حتى هفت شمس الصبحي لمغيبها واقادها المماء
دار لصافية الجبين كأنها قصر يثنى هنارس الظلماء
او مشعل من قابس قد بوءة اوراق آصا من المنشاء
فان تبسم عن ثنا يا ذليل ايضا ومقلة مبادل نساء
كانها وصف الجدة من المهي من فر كل عينها سوداء
لو تشكى رمدا ولا مطردة كلا ولا شبوحة قلباء
بيضاء مفتاة البياض بجرة كالبر مازج بفضته يضاء

(١) نقص (٢) لاذ (٣) مكان (٤) جنة (٥) الغيرة
(٦) مظلة جاد الزمان

١٩

عراشوت في بنة سطناء جال الزمان بطيب وصلها
عراشوت في بنة سطناء اعلامها بايم هنا انقضت
عراشوت في بنة سطناء اتفت مع عرب كان ضموهم
عراشوت في بنة سطناء لمن قصي غنا ضامة لثا
عراشوت في بنة سطناء عريته الالفاظ غير قريبه
عراشوت في بنة سطناء لا بالقصيرة في القيام ولوالتي
عراشوت في بنة سطناء ضوئها والهيل قد حط الندي
عراشوت في بنة سطناء مستجدها في الحمرة صارم
عراشوت في بنة سطناء يمضي به القلب الجبور على العدا
عراشوت في بنة سطناء ايضا وحدها في خراسي كأنها

لميره ظفارة عديم الرأ و يابن من نفس الجباري دها
الاول في سنة من شاء لم تلقني يوم اجزي ضلما
نوطا العنان طوية العلياء لم تلقني لاعلى يعبو بته
خلف الخلد كأنها عرجاء كالنهد في وثباتها فادها
الوان يكن لها على سناء ما بقدر لاجل القصير يعثها
وجبة ز النفل في اهتلاف قد انبعثنا بالعملة فطالبا

(١) تغيرت (٢) القنوت (٣) تبعه (٤) وخيف (٥) انجذب
(٦) زنه (٧) المزك

تركن على التيب في الصبا
فالتدسرة بنيسان بانهم
عن سبهم عرضي وعن نيتهم
هل كيف بان الذم يلج لم يكن
وعن اعتراض الصاحب المتأد
بيضا لوجه رايي النماء
قبل محلا سبهم آباء
طول الحياة معتر وجهه الانواء

ارى افاك ابانيف قائل
اما قال قد عدت نصيري
والا فكان يهرياني وروها
صفلي بيوت مذمة وهجاء
واليت ما الكحت بها عياف
ونبات لث شارع العقباء

والافس ربيعة بن مقدم
لما الحقته بالمحق فقال لي
فعدت رأس الرمح ثم ركزته
فبقيت من بعد الدرد وصور
والضن بما دلتكم عن قبه
وهبتم بالكره عن فرسانكم
مروى العليمة صاحب المراء
قم ووجزانه بيت جزاني
في صاحب المذمة الشفاء
كثني كيت فليعها به ماء
زود الطمايا عن زلال الماء
عند حراج الظن بالعماء

ما تذكره في البيض يوم تركتها ١٤ بين الوجه رايي النماء

«فصل» «تدب» «اذرك» «فما بليت» «اوتأخر» «بنيتهم» «الزخوة»

بند بنكم قد طاح عنهن الغطا
باسمايكم امرو وباناء مباء
ان كنت يا ابن النعم اكثر عزوة
ان الهياج كثيرة افرحها
فاذا رب بالشر اشتد قراج
نقد وجميع الطير عذراء

والافس عما الصبي مفاس
في محفل يدب شانه جدهم
التابين اذ القلوب نرحمت
بغير لنباب غنة عرضهم
راعي انباء وامهدة المحرارة
ثم بغض حفن على لا قذارة
صادرين صنية عهباء
عمايد معارس قبيجا

واما نميزكم بغير مماثل
مثل اغيرة عذرة عذبتكم
نفقوه عن مازعوه من
واما نميزكم على شعر كم
وتيقوا كل ليفين بانني
نكم على نعم على دحدو
بيضا لوجه رايي النماء
من حوقنا حليتم لا نور
سفا بقية بنيتكم فطاة
تركي نضالم غنة وخياء

متم والا فالترقي ما به ١٤ فلن ويجمع بالكد رضاء ٥

(١) الغزوة (٢) النعم (٣) حاتوت (٤) ما بليت (٥) ما بليت (٦) ما بليت (٧) ما بليت (٨) ما بليت (٩) ما بليت (١٠) ما بليت

والقلب جف وحاض وغماض ياتي
ان فاض سيف الحائط طرفه وشافي
رب اليا سبي عرا من يواني
لبق لطيف كالهدى بالقطاني
فيها اوصوف دانيات انطاني
من حسن ساره ذكها الحاني
ان شافها الزاهد بهاء احتفاني
لو كان عقله باق الجهد داني
هذه وبان فوق حرا اعاني
وجبالها من طول جذب الباني
ولا تطليم التي بالاعيان شافي
ما فوقها الا الكور لمع الطلاني
ملعاك البوزيد حجام من بجاني
صديق اهل هجن تلافو تلافو
قل له ترى عظم بهاء الفرافي
على انه ولي من قد يبر اصافي
نوحه نعيم ولا هوب ياني

يخلف

يخلف بطاوب الهوى بالساني
انا ان صفى قلبي لقلبه احساني
يا من الامر بين نون وكاني
انك تصف قلونا بالانلاني
مجل تعظيم لا فصل نظم لقوا في
وصله ربي عند شعبي الطاني
عليه ضيعة الحيا يا حيا الزار
حطت طين الحيا لني لا كار
يا ولي الا قدر علام الاسرار
تسبح في عطر الطرب قبل الاسكار
فبعض جري مني كما جري لا يجار
على لبي الهاني سيد البرار



١٠١ يا عمره

عن الارزادتي رحى البين بانلاني
نأت بنا البات والبعد والبا
ولامن ولا طيف يوري لنا قري
زهالي زماي قد عشرين حجة
ممن ونا عمن بكهانة الهوى
شيخ بلرد الصبر في شيخ الزار
بيات نيا بين بالملامات والمرى
خفن عن هيب القبح في كلف النفي
رهن بالتقاري والتقاري بحسنه
ولا قدر رزقي عن لشق بالشالي
فلا طارش باق بعلم من الغالي
ولا طائف من بسنة القرب بهالي
بهانت غايانه وقدره وأملاني
سبب يغيب خالي البالي
لا انصور رهن كوجاني
بحرن قلب لشوق جره من لا يزال
ومن زهر بربرد اولمة الناي
جنانا جبر النور بحضاه بهال

منين ليت بمو لعم غفنة الصبا
 تحير لنا ظمنا وصافها ودهنا
 عصبني غنوج غصن وعصا وعاضني
 كريض ريفي ريفي ريفي ايضا ودهني
 ظريف لطيف دليف اذا وفا
 متفرق من لسمه الراج مياي
 زعول كقول لا جبول وهياي
 ملول بولانه نلول بلي
 زعول كقول لا جبول وهياي
 جليل جميل وبيل من الوري
 بهيل وبيل وبيل الالف باجعا
 بودي يوم ويوم بليد
 چهارونق الطاس بيدك اشكا
 لها غرة غرة وعين وبسم
 دهر صفيل فيه داس وفتجا
 على مفرع لبس غراستها
 كما سلبت الفانوس الحيف وشعالي
 ان دفت حارة اعيول بولها
 وان دنت باخلى بيدى القلب ولول
 عن الكنف والروفين فترجوها
 كما ذبل شقري وقها الذور مشول
 ان دفت جتف وردني بهنها
 اليا شغاني اشغ با شغاني شغاني
 وساق كاسوقه الموز باخللال
 ولولا جيبى بالجفا خف من الوالى
 ولولا خدي بالصفاء بدل الكدر
 ترائى عن الجوان صدك ليهدي
 ولولا جيبى بالجفا خف من الوالى
 ولولا خدي بالصفاء بدل الكدر
 ترائى عن الجوان صدك ليهدي
 ولولا جيبى بالجفا خف من الوالى
 ولولا خدي بالصفاء بدل الكدر
 ترائى عن الجوان صدك ليهدي

لقدى اسوم الحب با جبالها
 من عد ما حلت غراه عزالي
 اما المتبلى وانا المزم الذي
 حكت راني في هوى كل قولي
 فالو محبون وعلى من الزكا
 ما بيب محبون وكنتى عالى
 على من الحلان عاسى شكنى
 ربت القوى ما بين شلته وعلالي
 للا وحق الميت والرس واعضا
 ولود ندى شفع له لعمري وعلالي
 ووافى ولاهلى ولا رقة ولا ندى
 ولا استاحد الا لهم رفقه وعلالي
 عزالي ما عزالي وحزى
 ابريم برهم وعلهم الغزل باعزالي
 عزى وعزى وانا عه مقوى العزى
 يا امجد بنى النور والطور وعلالي
 زول عه نقضى ابراقى
 وعسى ما بقى من ضابط الوقت بعفالي
 ناما ما حصد لاولا ولا اولادى
 لو شرب من صهر السهم نه نالى
 اسقى بها روحى وعين شعبة
 وكبد بسقى عيها كدرو زلاله
 وعينى تحب الزين والعمى والقوى
 وقلبي بميدان الشقى بهولها
 ترى الموت للمعشاق هو غلبة لى
 لا عاد ولا وصل ولا القلب بعالي
 ولولا حبات اطل خبر الابقى
 عن كذا دارت لى رحى لين باعزالي

وله ايضا غزوه ٩١

صبا بارك على نور النجاب مدنيات البية مطلوبه الغريب

كن رسل عيونهن شع الثياب
 هزين عرين خرابيب اهل
 وبالمهامه والمنايه والسرب
 او كما لكدرى الاشاق العقا
 بولمنا مدر طغاة السباب
 كم وطن بترابها طوح السرب
 حين رفن من شفا دار الاهلب
 يميلون ويرحمون امرء مصاب
 باركب عوجا بطوعات الرقاب
 ارفعوا راس النفا باحباب
 ورج بامرله زاج بالكتاب
 وانتظار العين من شطرباب
 من ربا الفجاء اطار القراب
 والضحايه يكرم بين الهفا
 اهمكته اذا شاف الركاب
 السهرى من جنا سهرل الحباب
 ذرة المهدف ماته واغتباب
 او نجوم تشتعل عند المغيب
 بالتقارى والتماهى والحبيب
 اجول ربه هال من زول مررب
 واصطفق بغي مغيب ز شبيب
 ساقه الغري مطيع له محبب
 مثل خال اور خال اوهلب
 قل لا اهل عوص الحجاب بامررب
 باهل العيرت ما نكم غريب
 زى صفا يستمع لطق الخطب
 لبن افق من السكر وصحي واجب
 الف باب بهج من شعر غريب
 وانتظار القلب من بيت يغيب
 اركبوهن واركبوهن الصليب
 ديرة امرء منونه شوق الغريب
 شوق لسعقوب يد من مغيب
 من هبابه فالين من كل حب
 كل معروف وفعله كل طيب
 وان

واكتنا والجود من جوده ايجاب
 بلغوه تحية فيها ارتحاب
 به عدد ما سبق في يوم الحساب
 صافيا واهلى من لشه المذاب
 واخبروه انما انكم يا حباب
 قولوا انه نذهب عقلم زهبا
 التحيك واشتكي يا بوشهاب
 من هوى طفل نطفه الوصا
 محبلا وى لا شكك حباب
 من جميع البيض لله المناب
 البغية دار نجي من الثواب
 فمر من سبه لها تلح الرقاب
 انكف من نور حاجبه الحجاب
 والعذب الذى نسيم بالعذاب
 ما بقى بالزنى حور فى السباب
 صار بالهذه من الكد احتجاب
 قالت لعل برحون الجواب
 هو سام المجد من جد عرب
 من عزيز الروح برنج غرب
 او عدد ما ذعزع الرجز الغيب
 واخر من المسك والهب من طيب
 من حالي قولوا تشغوف صيب
 امرء وياه من فقد الحبيب
 كيف هرب العين عن لونه شيب
 محجتي عن علة غرس الطيب
 هه طيب الروح قللى من طيب
 لور تقاطع في الغدري من قريب
 بالتخضع والتفرج والتعجب
 باقيا في معافاها نصيب
 ندر شع الشمس من نوره يغيب
 ذاب قلبي واستغرق في الهيب
 عاجج بالعين لاسهم طيب
 كيف لا بالحبه والوسط الطيب
 باصبل لى انا هار وجيب

عذبوني به هفتهم والكتاب
 كلما دنت زهن القلوب
 ندمي قل عسى نعلم الكتاب
 قلت انا وصياة سوق السما
 ان عذرتوا فانتم اهيا لي باب
 شتمهم لا للمتل جاو كا طيب
 يا ملا دنت عن عذل الغريب
 في شمالك عن عيبك يا حبيب
 ما احيب لعدلكم لو هو حبيب
 وان ستمنوني فاسد لي حسد

نم

اول ابها في القهوه

بامل قلب كل مالم الشفاق
 ابحاها اجود في سوهج الاوراق
 المعن لانه كالاهاب اشفاق
 دنت له عن عالي البن مالاق
 احسن ثلاث باندي عيهاق
 اباك والنية وباك بالاعراق
 الاصف لونهم ثم بشت بالاعراق
 وحقه بريح فاخر فاضح فاق
 فلكي نجر نسيه كل مشتاق
 ولقم بلة مولع كنها الساق
 من عام الاول به وذاكك واخفوق
 وكيف لم اسرار كتمها بهدوق
 باله وطفه لما طره طاري الشوق
 بالكف صا فيهما عن العذوق مسوق
 رجي على جمر الغضى بفضح السوق
 واصحا نجي في عجلة الحس مفضوق
 سقري كالباقرت يطرب لها الموق
 لا مسك لا غير بالانفاس مشوق
 راعي الهوى يطرب لادق باخفوق
 بلورة مربوبتين نقل غرنوق

فد

خله نفوح وراعي الكيف يشاق
 اصفر اخوره كالنمرود بالاشاق
 زله على صفراء هامة رفاق
 مع رعدان وشرطي لاشاق
 البصر بيه جوهرة نفوس شراق
 شكل عز النجاش رنقه كارات
 الى ابتغيا هذه وهذ بيتفاق
 سخا لاصي صا فيا عند لارفاق
 راعيه كنه شارب ربق ترفاق
 حر الامة شاعرا لارفاق
 بكناع من خمر شكارى الارقاق
 حيث يميل بحبته منه ما عاق
 ووجنيه لا عني بارق حاق
 كنى العرق وعتقا حصر يارفاق
 الانقسم شع وشرق بالارفاق
 كتب من سحر حبيبه نورس
 والحمد كن لك والحمد براق
 الى طمعه له جوهه مع له ذوق
 وكباره الطامع جما صافي لموق
 هليل وسما رايا سباب مسوق
 به رجة لعنبر على الطاق موق
 رنقي نشور للحماة على الهوق
 ودم قلب متمزع منه معلق
 صته الكيف لعوق عن كل مخلوق
 تقفى لكرسيه عدان لمعشوق
 كاس طرب وسرور من ذلة وق
 عليه من ماء حاء نورد من ذوق
 طفن نمر شفاء والفق مغشوق
 لوى غوايت رى باهي ليد شوق
 عنق رحيمة لا انها الفرق بطوق
 نثر على لوجهات بلورة الشوق
 بوبر بوق ليد سحر مطوق
 وعذب صا بين وتونين نرفوق
 اسحقهم العالم على لك في موق

واكنتم الى اصابك من الهزاه
كما الشريفاها حباب ضايل
تراكم اخشم نرن كالليل مظلم
ولو الخواث بعزم نيت ونشه
في الهمة تقضم البلود ما غنيه
فان كثر الخلان في ساعة الرها
بعينك على البلوى من الالف واحد
جليس الردا يورد مياه وخيمه
وعقل الفتي مثل الرايه يرى به
ولا تشكى حالك معي سوى الذي
وصلي الاله على المحار سدينا
ما تلهب رهايا ويزاى

تمت

وللقاضي ايضا

بزعك مال الدنيا اعاهدت قوفي
منون بنو الخير عجل ال ادبرت
يدور الفلك لولاها لين ينتهي
توذك باقبال وتبدى لك الرضا
لوزخرف لا يدبقى لها قافي
فهي مثل حلم الليل يشكك على العاني
سريع تردد ها على كدها الهاء
يوم اشأزت جت عي جرفوها في

شوق

لشوق القضايا بالمنايا وتنقل
ولا شفت منها خيره هل المنى
تداول بالابدي في سعة وغداها
على شين جبرتها كثر اهلومها
شاكت منها ما مضى من عجايب
ولا قط منها خير فصل المنى
عطت طلال الملك اين ازلت له
يوم استمت له وجت له على المنا
دغلت عيره وهو في حباله
تهم مقام العرمها ولا بقا
وطاشه قدي اهي واهندهم
حت عليه احسان حابل ومنها
عمار الجبل سور جبل هيبه الجبل
اهرب على العليا وزعامة
رقار سعلبا محبة نان زسها
وحلم وعلم ولبس لبث ضحي الرعي
عربا بلود بها حيان الجند
دعاه الدك في عالم الروح الخفتا

غور مسابها على ما ضل الاسد في
كم فرفت من غافل غير عاني
تقلب دهرها فيه الافكار نظا
ولا قط منها واحد راح متا في
سعد بها جبل وحيل الهاني
ومكانها بهت منها جبل وقوف
ترحرف معادجه بجميع لاضا
جر من سب كفه على نغمة النواي
وهرمه جلد نغيب شرهاوي
ملك عظيم مارفا فتقه الراي
دعده وخلو من وزها لاراني
مزمار والحبابي وحقوق الرضا
حما حمر حاسا بزيات الايا في
سرباعه المنقوع مجلي دينا في
تقور لعدى وبذله المبر للها في
له سابق خلف المخلين من قافي
به الفوج في تال المخلين من قافي
اهاره دكته مستجيرا بالاعرفي

اخافته عليا ونفس رفيعة
 علوه اخونوره بالاحداث منتل
 على عونه الله كل حي على الفنى
 عليك العزى يا بوسليمان وكلتى
 بقا ما بقا النجم اليماني على البقا
 شهاب لمن يا بلعن الحق اوبقا
 مقامه بعون الله على الدين والهدى
 تخاهما منى اصفبول والهند واليمن
 على الفجوة البقرة على وادى الجرا
 وهم من شهنز الحجازين والنجم
 لامن شهر مزدروب شجار وعلا
 وهم على الجوازي ونا لها
 يسوسها بقا لا يزلون ويفضل
 بلوذه الحاني الى داس زله
 مجرا طاهر بلطن موجه
 حلیم فهم للوب الالى والذكا
 تعقر النساء ما خلفن في مقامه
 زغاتي غاربه حار الوصافي
 هذا مهية تدرى على راسه الساني
 ولا باقي غيره حبيب وهو كاه
 المسلم ابو تركي فلا عزكم طامي
 يشبه صعوده بمانه برعد لغا
 ومن خالف الشوق عمل فيه لاسر
 مصالكم امير عاشى في شبره ودي
 ومهر وما حدرى لها نيك لا سياه
 باسيد من ساداتها ترز لا صاه
 بجبههم زلزال من خوف رها
 وجالج وحام بالجة الجوطامي
 عديم الرجا في محلبه سم لا تلا
 على عهم الروى يزين روى لا ترز
 كما لا ذبا لركن اليماني الى طامي
 والاسكن تخفى هبادرة الهافي
 طريف لما تلوى هل الفهم عرافي
 ولذا كروا مثله بتوارخ الوصافي

مضاد

مضاد والبيب منها تفكر على شل عار جاتد رهم بالاقتان

منت

١ وله البصاح

هار الزمان دوق الشل من لول
 تقيس نجاهها عن هواها زوال
 وامسى فقيده الروح ما عنه مسؤل
 جرح جريم الدم باويل حال
 بالويل واللولال عتال مشغول
 الا ولاحي رحوم شكاله
 واصبحت من مرق النيا تغل بهلا
 حيران يصفق في عينه شاله
 من العام ما عود على الحال مكنول
 راحبت ساعة برحوا واما
 وقت يوم طلوع شيا من دون
 شهر الصيام وقت انظر اهله
 ودي برول ورومته وانا قد
 الله يعجل ما يقاس بيا نه
 بعدد رويح من المر يزول
 كل بصير في تعرف احواله
 اسالك يا المطلوب باخير مسؤل
 يا من سمك سبع لساء بالعداله
 واقام سبع الارض بالعرض واللول
 واشرف على خلقه نبي رساله
 بحسناك يا من روم حي على اللول
 تالطف بحال امير يرالدو بهار
 على وليف فرق الروح باللول
 مابات مسته الجوانب بحاله
 بالفرق قني على بحر مفعول
 الاهوى نفس بالاشواق رائه
 وشربنا منى ما بسهم تغل مشغول
 خفي على الكاسات بروز لاله

كالورد بالوجبات وان بات ملول
من كاس نثر مبسم فيه مجول
بالشهر والوجان والحصى متول
دلو خط من سحرها روت معول
وبالحذ نور ناسع الحجب مجول
عليه رنق من لطفه مطول
محول مدلول له الوصل مغول
قلوبه بصل صا في الفضل مدلول
الاغرام واشتياق الاكول
يشبع هواه بهارق الغنى مقبول
فلا الغنى والصبر والباس مجهول
لو كثر الفضل فالفضل مقبول
ما اسمع ولا ابهر يا هلال غول
من كان عن حاله شفيق مشغول
والافكره الهرج والفتيل والقول
وعفرت له من اعم المرص مقول
ولبقلا حيلة غير ما قول

من مزمع فكره حفرة نقل هلول
افشيت سره دجا الودج مقول
بالحتم من ما ير الصد مقول
المروج ما يزداد والعمردول
وحفقت بن سمي بالخراب مزل
من

وله ايضا

الصبر محمود والعواقب فعال
والصمت به سر مدني عال
فلا خير فلتني ما يفوق مقال
الهدى بالوجوب اسانه عقال
منهاش حاشي الرحمة الزكالك
من جاد ساد ومن بفتح مجال
ولا ينخر من جاد حيد وخال
الحجر بمسكى كالحلا من شغال
ومن قلب الدنيا بزيال حاله
كم خبير ما نال منها سؤل

سرك حقوق الماء صدوق حباله
بانفسك كظم الغيظ قض مجاله
ومرسال عن حال بشود الرساله
خبر يدرك الموت محيد بحاله
سبي اركي من سمي بالرساله

والصبر محمود والعواقب فعال

دكم عاقل به هاذق اس ماله
 البع رزقه من جيفها خاله
 وكم رافكاره برايا الحاله
 وكم تكلف ضغائن بارسالة
 وان قال رجل في عيوبك فماله
 وتكلف ضغائن بارسالة
 وبين لك فضل الرجل في مقال
 فالصاحب لها في تحمل حماله
 واصحابه لمرء المقتنى عذاله
 وترى بوجه المني يودك دلاله
 واحفظ اوصات المني بارسالة
 فانه هله حال الكزابه وحاله
 كم ضيقه ينفعك مثل بحاله
 باللف منه ما عاد تخلف على لباله

تمت

(وما قال محمد القاضي)

عزبل باحن التعاذل عزبل
 وعني تهل الدمع مثل الهائل
 مني عيكم باهل لدار تهلل
 عن عيني مطفوق بكم مشغل

عنودكم

عنودكم يندج بمنجل قوا تيل
 بنيف عناكيل كما سبق اليل
 به رادجي عزب لها في الليل
 به الخيل ينجح دجج معاريل
 زمت نهونه كهنن الفاجيل
 والاقعد مع راجات الخفايل
 يرفع بزعروت الهوى والهلل
 احبا بهرج له ومن اتمايل
 وشعر دكم في قتل مثل اليل
 ان مت باطلاية تشار خيل
 سالوا غري بالهوى ما سبيل
 قالوا علامك تالف قلت بهيل
 قالوا علامك تالف قلت وتخل
 الا يا طيبى ذلك الله تدليل
 انشد انجوله الليل عني بالهيل
 لولك جرحى من عداية قوا تيل
 لكن صرني بالحقى من حاسيل
 وزلف تهلل لرها مفرق له
 بغري الا تله على مردف له
 دشمن لصحي تمتاز عن غزبه له
 برمش وبغزل له ومرر بنباله
 في ليله له نواها مستغله
 فالزين له كله ادفاقه وحله
 يقص ركره دبشن رضا له
 وتأنف بهجرة لانا مصحج له
 من هو طريح رعى ما بيله
 انتم وانا يا عرونى قدوة له
 قولوا على اية مذهب يستغله
 من صيرم له بين عبينه سلمه
 قالوا عليل قلت ما عله
 داي الحفى ودواى في ميسم له
 لم ليله سرها طي من هوى له
 ما حل في قلبى له بايم بيله
 بلعن سفا وانزل صوابي وعلاه

عنودكم

يا شوق الله يا شوقاني انذا الجبل
يا سبي ربي ترائي من الويل
وقلبى غرب سره بلبيا محاصل
انا ومن تزل تبارك و تزيل
شوقه بجبل ساليه مانع شيل
يا ما سوا لا تخف من المرسيل
ردوا فليس خجالا فاشيل
نصف عريض عن لهد القول القيل
هار الفكر و اندار عن كل ما قيل
وادنوا مرهيل بجين المحاديل
شدواكم فالاسماده تسهيل
الفاظ والافعى دعهم شاميل
واسده الباطن وهمد السيل
يلما بين ما يلقى الهنا شيل
يقون كرم اللبل والفرج الجبل
عدوهم يتقونه لفل والويل
يعلم تسليم عدت ما يبل
مطل الوعدى به ثلاثين عيه
وجبل ولك باقصي شاد الجبل
منكم وانا اللى عندكم مربع له
مانت منه الا تمنى دمد له
الا الهفا مع الحفا مردى به
منى وغيرى قوم قد وه قله
ما مصلوا عبر المعنى داند له
واله البر ايا من الورى مصله
ديت عين الحبر فللا واسمه
من كل مردت سلايل مشده
سرد نقاد وطرذا نصركم
والجمعه واعزولها المنطله
على سحابه اللى ذكرنا يعاد
من در رب ربع المجله منورل
والخبرى والمزرى منزل له
وهو يقهم كاس الشهد مشرب له
مل النور اللى الذوارى نهله

من قال

من قال جاي فتولوا انا معا جيل
نريه شينى حافظ كلنا وويل
مراض ماض وجيل عز و مشاويل
كم فك كنه مشكلات امثا كيد
ان قبل منبر قولوا لاسم الهيل
موت محمدا سلام منفضل
المرحى منك التفاصيل عويل
لكن يا مردى صدورنا قبل
وانهم ما بيك لا في يد حيل
سلم لعل اعفون فلهذا تغايل
نريدكم يا خبر وانتم محمد
ما سره راس النظم فاقسم له
وسر ليس له ثوب فهو سرى له
يود داره وكل سره جله
اصبلى زكى لماضى فقله
يقول ودو كاعدى له فقله
صعيف دم الجده ما به له
من و افح باقصى مبرى بجله
ذات كبت سميه هه فقله
دعك لا تنفى وزله فقله

من

و مقال ابا محمد الطوسي

لطف ربه تسليم عدو ماهد
او عدو اسل من روح و ما اسل
او عدو ما هم و ما بين شاعر حل
بنجته من حشى روحى نبى فضل
يا حى طيف غنائى بالوصل واصل
و لعل الجده هزال و عكاف
اوم دحوى من لادل الى التالى
او شد لليت رجال و تالى
وجسم بيله على فرقان سلالى
بدره عقب ما اختفى بايرونه قبل

يوم انهضوا وظم الكلب لكل
وفريت غير يبيلى بهجتى وهل
خبر دوى و تر باقى الاله على
كل يبطل
يوم ابتلنا بطيف بالهوى
والهوى والحب يعيون الموحل
وهبت واجبت بستان الخراب
عليك واهل على بكاه السلس
لا هم لا مره من بسمة نيل
لا حقه لا جوه من حقد فاه الفصل
طرب المصالحه ضرا رافض
راصبحت كفى صريح رافضه محفل
سمن فزوى طبعه فغيبه به زل
لا جيل لا شرع لادى به طراز من
با شوق شلى مشكك ما بيل الكمل
لشوق لانه الجاهل المصطفى
كم ج شوقى حريمه فغيبك وكل
لمحنا سكارى ودهنا بالهوى تانى
قلبه جانا من حبا جبانة الشكاى
من نغز على عطفى ماصضا للاف
موسى لا القى المصطفى بالسحر ينجى الى
وشفت بوحال من رازن ومرتضى
صبح تنفس يسوق الليل جهادى
دادى فوادى اغائه عقيب دبحالى
اشهى من الشهد لانه جوى ساء
ولا ربحى ولا مشول مصالى
به الرساء فدهنه به شغل شغالى
شلى كما قل شلى ابوب با ما و
ان قلت وبيلاه زاد النوب والوفى
شلف لبا من دهاو المرح من عالى
نمى غيب ما صغتها اوج الجبال
لا قبل اسر ما لا طاق ما شالى
من شلى بالعينه صيدا الصغالى
ما اعزى النفس والهوى لبا من يزد

والله والله والله الذى نزل
ان لك بقلبي محل محل ما بخل
الا وذكرك من ساعات ما بخل
بالحلم والعلم واقرض للملوك الكمل
باسيدك كفى تكسر ذل ذل ذل
داخل الريح تسليلى لكم واسل
منى صلوته عده ما قيل عز وجل
صحايف الكتب والزفان للسالى
نوحى بالارض رقباني وززال
الوشحك بورى الى وبيروالى
تقرى طواريف باسيدى على باف
خضعت لك خضعت لنفوسك فلولى
وانت باسيدى ما سلك عز حالى
على من الهدى والعصا والى

نفس

ما قيل من ربه ما وقايتها درو با

ضد وقها شى قسرب الصا شلى
طلب كنى خلبع بالهوى من
كأبني ما بدارل حبه الخزل
لكن حالى بورى للملوك
نوف عبادته فت صا ١٠٠
لعل خوف الصا وانها الجرد
من شلى فبا صبا شلى
نقد بسو باسم من قاله كل
نار على لعه حابها صلى ما و
نحو لعالى من اللغات عزالى
بمها حريم نقيه ورن شقالى
ده على من لما اعره لورى عقالى
سونه فيها لى شلى جهيم راف
منج النارة فطقتهم عالى
لهمنا العفص صا من عالى
هم من جبهته انما قاله

ما قيل
لعل

يا من عدتني ومن زائد ملا مني
 تسليم عرض من الشنيم في محفل
 يا عازلي خل عند لي يا عذولي خل
 لعدى بيت لك من طعنتي فافعل
 شفا شرع معنى هو لي وفهم قبل
 قلبي قسم به انا ولف ولا يجل
 الفاضل الذي قضى واقني لكل لكل
 شفت الذي شاف لكل منا دل
 وكل بجال بعير والهوى يشمل
 لمولى طريق الهوى نسا ربه يخل
 ما كان ينبغي يبسن منه ما يبس
 لا كني الذي خلق لولي لا من
 باخاف اللطف يا من لم يزل
 من شاف فخط ورضي مثلي عفا شل
 عيال قلبي صوابه من على القفل
 حبل للخط ومن صارم جبينه ل
 سبحا من صاغ باهر غيرة وسجل
 ترك الملاحة فهو من شاف اولي
 ميان ناسي لهم في ذلك خالي
 من فاته الاول يستغنم التالى
 ما قلت لك يا سليم الهوى اسالي
 واسمع بين حلف به حذر الهوى
 حكم حكم به عرب العلم والحالى
 اعنى محمد وهو سبطار الاشبال
 حتى المعاني وعلمنا به العالي
 جمع البريا على مقد الاخر
 حشنة نها عنه محكم نصر الاقوال
 نزل من الناس في ظهر الرطازي
 استجبا هيا من تعبد واذن
 من عزاي الصبر والكشف حيا
 بسان حال من الجول حيا الى
 صاب الضمير رسل اسهام عزالي
 انقب سلب شذوته مبعودنا الى
 ليل تامل على متنبية هجالي

عزبي

عرف الى من تامل بالقوى والدل
 من فوق عتق كما عتق لعرز در
 عذب لت يد عذيب فاه بسمل
 عصر انهيده عجبم كنش و معزل
 في زود رده عفا من هو وجرر
 من جور تغل شفا لي منى بشل
 كامل وصوفى حوى شفرها وهو
 بالامنى في سوع خس ز نخل
 محمد حوى ربي كده نقوى دمل
 من حيدر نغريد نهم وانما
 كود لذي صا من طرفه لا كل
 نوزان رب اللقا الوصا لم يزل
 لا عثري بيب موصفة نخل
 من صالمة مقامه يا عذولي دل
 له مرتع وحشى روى وله منزل
 دمع ذا ويا من رفا من على وفضل
 يا من الى ثار بها ان الوعى داهل
 يشبه كاديل شفر الجبل مشواي
 عن عين راميه واقني منه لعل
 رح تعدى سقاى منه معالى
 رخن و يمول العطفه مكالى
 مد موج ساوى برق اجوى شخلى
 بعين تدر به حوى روى هالى
 من قصه اربى شجديه لا طفال
 حلخلى ترك من غزى خالى
 غيره ولا احيد ملك شارن لانفا
 شش نضحي شمع يد رسته با شفاء
 قوس لما يا بوترمه بنفالى
 على حاله وقالوا منذ مشاى
 ما يد دعه لو بما بالقرع جناى
 عن اخ لوس بشانه وهررب لالى
 في لبة القلب لوبه روى عذالى
 جعلت له نبي حناء نفقا
 رعد المنايا فهو سال الاطبال

يا مرقى الضيف الى هاهنا لينا دحل
يا عنفر لجود با فرج لندي و دحل
مصبوب انان شر شعبان ليلة لهل
مرغب ما شفت غملي شعب و شل
عازنت عرو بر اي بالهوي و دحل
شفتن بجابط جهوي مني و شل
نفس خفاها و روي سلها اسل
ابرهيم مراد علي ظيم لبيا محل
ورضاي عاتر رضاه و روي دحل
ميرانت با بر وجهم بر مم و دحل
واسم عبر عدوك بالهوي و دحل
داري ملونه لوله ما حاضر دحل
واليت قلص هاهنا ماني
من كل مقام للمروف فعال
بايام مالي بيدان الهوي بالي
ويا سي تباعد جواه و هاركي بالي
حالي وراقه و كل الروح سلال
راح لمحله جيسي طيب لغار
ما حان من خالق قصا و دحل
من هوس هوات مني و روي سلال
و قلبه صه و قهسي بالجان و دحل
بها بعلح احدى مع الهوي بالي
و بالويل و ادي هي تغزل لونه
و بل لها ليل نفس سبالا

نسب

دسا قال محمد بن مسلم الاحمالي

من لاي ساجح صايبك لانتاته
دخدا مانبرسه و ستر حمامه
دان كان مالك فيه شغ و رغبه
الى عمت في كل المشايخ موزب
ومن لاي ساجح صاحب عدو زله
والصاحب نهاني احقوقي لوزم
دار لغفون و اذا صد نشه
و لحامه و ن طال في قدر عاره
تلقاه بالبرود و عجل فزبها
فما البر لا بين الوجود سلفه
فلما يحيي نفع على قدر عاره
وما الوهبه لا قدر فتر و عرضه
منه من روي عار و التني و ادي
ولكن عرضه الذي ما يكونه
فولدي في كفه المنع و المعط
جعل و رزق زامن ذا و ههنا غدا
لو شاء لا غنى ذا و ذامن و هاهنا

(١) الخالفة و مفضل (٢) ما دم ما انت (٣) من سوز غيبه (٤) الخالفة و مفضل
(٥) صاحب (٦) انت كالغيب (٧) لا لعب ما فهم (٨) ما انت (٩) من اليمين

نومتي قلت اناليت من مات
لو يغلب الحزن الطويل الذي فات
يفعل بوناته تقافا بوناته
يا غايظ راعي الهوى بك بلداته
ما حفي بضيق العين وابد الباشا
بقراذيل على الخد رابات
حاكي مدح البين بيني المرحات
امك والبول وكل دبك الزمات
بالمجعة ومع جرى بالمدحاة
تركض مركب في جرت لك دهقان
المحب سوى له وذا والدي فات
وبله من غمسي الايام ذلفات
وقلوب عشاقه كما بنملا
من حيث ملذات صفاتي ولا
بالاثنى به لو تخاف محانات
حلفت باعبر نحو انبلازات
فيا مضي في كفتي عند ملات

(١) بخمسة (٢) تالي (٣) فقه (٤) فقه

ما صغر

ما صغر من بين العاجي خيلاته
واخلاق لهذا عالمي راعيات
الاولة عاوي لتغافل تحبات
للي ذكره يوم لا تقاي عادات
ربيم العديم الى المحلن تداوت
انتي عليه وطب الحليم وذات
اعاد وهو كل روح فوق السوات
هين اتلاها ملاعشاها حيا
كم من عيون بالدهقانة سريرات
ارسل لك باين صاحي وعيلا
اجوز بوس الدر فيك دشنتان

الاغى دينه و سوي سواته
او ما سبارق اصا مظلماته
اركي سلام غتم قبلو صلاته
ستر الحينيات مظهر اعلا
ليوح فلعوس لينا في هات
رهو لتساو رباب لار بارواته
في مركز مانعني عن سواته
بين فقره و برهن عناته
واشرف عيني برهن عافياته
نر حيك رجوى الوسم سوى نباته
نذر لعريق اللو تدارك حياته

و مما قال ابن لمعان يمدح رضاحي شيوخ

مالون يا قلب روى - به جرمي بهدك لي ما زعوى قول افراح
بالقلب واذها الهوى - لك دفاعي بالك اطمع الفقه - ويزلخ
كسب السقاء وما حوى - من مزاحي ضايف ضغوة ترزوي - ومع سفاع
فان كان له بالمدى - من يناسي طبعه هو ما يقوى - غنة بافراح

يا صاح لو بعد التوى : والشاحي
 ما زال يميم مالتوى : الرباحي
 ما حبه سرات التوى : والفدحي
 من شبل نار الفوى : بالقوى
 احمد حديثي له روى : في صحى
 عسر الزمان لا التوى : فانى فاحى
 رايه ملوته اللوى : بالباحي
 من لغيره ماسوى : قول للاحى
 ذيب الجا عقبه عوى : بالرحى
 غصن الظليل لا ذوى : بالرحى
 اطلب الالهة الهوى : لك رضى
 سباع من بات الهوى : بالتوى
 مطهر حرارة الجوى : والشاحي
 ربنا الضعيف الاوى : بملاحى
 حرم على من له كوى : بالرحى
 ما فرغنى لو طوى : بالراحى

ممد
 ممد
 ممد

(ومما قال بن لعبون ايضا)

يا منازلى في هالك الخروم
 عن سرب في جوانبها يحوم
 بسنين بها الخبز مثل الرسوم
 ما لك فيها من الغرقا غيوم
 في همم في قلوب في جسم
 قومت فيها الضعاف بالخروم
 غيرت فيها تضاريف النجوم
 دارمي يوم ملى تقوم
 في غيب ذلك ما بينا اهدوم
 كل عيشي مثل عيشك ما يدوم
 اسئل لاطلال عنها يا غلوم
 كيف اباسل من تحت ذك الوجوم
 يوم مي تحب الدنيا تنوم
 في نعيم تحب لزيم لزوم
 يوما تدرى نجيبه ارقوم
 كنها القليل بالزيت انحدوم
 وان صحبات الصبا يدوم دوام
 مثل نزلنا على ديم الخدم
 بفضح الهراق في جمع الظلم
 شئت وابتنها عند المنام

(١) النفا العره (٢) ستم هو مرد (٣) بكافه (٤) يا غلوم
 (٥) لا غلوم (٦) انباته الخدم

غنائم غنائم لودوم كهن كهن بين النعام
هل غلام الشوق بشبع نكاحهم شبة المكين يا بام الصرام
او زرين لبعض يوم العموم والرب والكل في ذلك الخيام
او تلمين الشمل لم المدمم بالبال الجود عودي بالتمام
قالت التي فان ما هوب علمم ردت لك وانت سالم واللام

(و ساقال محمد بن لعبون)

سقي صوب الحيا زينها ما على قبر بتلعات الحجازي
ببط ايها البختي واخر ما وترنغ فيه طفلات الجوازي
وعني راعيات الحماما على ذكك المثاريف النوازي
صلاة الله مني والسلاما على من فيه بالعفوان خازي
نظيف الحبيب ما دس الملا ولا وقف على طرق المخازي
عذولي به حنيد ما براما تقبل من ثقلات المراني
ابورز قاعلي هذه علاما تخلاها جمان نقر بفازي
عليه اقلوب عشاقه ترا ما تكسر مثل نكير الجوازي
الاويل من جفنه علاما صفى له عن لذة النعم هازي
او من قلبه الذهب النعاما يجوده علم مثل الخوازي

نكدر ما صفى يا ما ويا ما
نكدر مشربي صفوا لمد ما
مضى بوصالها عشرة عواما
بفقدى له وودعي والغراما
ومرت بوخته من برجم راما
عذولي في هواها ما الملا ما
كل البيض عقبه لوتا ما
سلبا لاهلال ولا حرما
حيات الشوق فيها والها ما
ودعده فوق منبوز العجاري
ودعده نم به بدر السما
وقد منه ليعتزل الهتاري
على اني فيه لازار ولا ما
وجفت بحور ليعات نظاما
نكيف الهم في قلبي ترا ما
ارده وانكسر كسر السلاما
على نجت الدهر لبيت نغاما
وليتي ما بليت ايها واما ما
اسلم له ولا رد الكلاما
مضالي من تذابيح الحجازي
وفوق الغي منقوش الطرازي
وحسب كنهن احرات خازي
نقلت النياحة والنعازي
ومن وقاه مثل الخازي باري
بغزني واما ما نيب عازي
ملا ولله نسوي اليوم عازي
عليهن الطلاق بلا جوازي
وجعد فوق منبوز العجاري
وقد منه ليعتزل الهتاري
وجرت من الهدى والغى خازي
اهلوق الناس عناقته وين باري
وجيش البين بالفزوان عازي
بببب جربه ما هوب هازي
عنا عنها ولبيته ما يوازي
اهموي فيه تخاز الحجازي
عزير من عزيرات اعزازي

عن

(وما قال ابن لعبون ايضا)

ما لرق فوق الورق يابن حلق	زور قلبي مثل كفك ما يلبق
كلما هب الهوى له اصططق	حله بفرقه مالا يطبق
حتى المظنون به حلت الورق	من شتى روح عليهم في مضيق
تنحى ربات حربه وانحفي	مع نظير العين في لحق وطريق
ادعته عسى اللبالي مطرق	للمعد وان مر في ثوب الهدى
لدهاها في الفرق بعد الحرق	ما سلت يابن حلق ذلك الطريق
فيه مهدوع الغواني دارق	رايح لجان للبيت العتيق
طابرحى تقارب التناق	بالهوى واليهم بالنعيم الرقيق
اسئل الاطلال عن سود الحرق	حيث علمك بطل العلم الويق
ما عليك ان شئت برق برق	من ثيابا دارهن دار العقيق
ناسة الايام والشمل فرق	من فريق حل من دونه فريق
هابيات لعاسين مثل اللق	زرقه واهياد تلععات تعيق
شاجوت مثل شيتا طارق	ناعمت والمخرجه عتيق
لغة التزلون والبطون اللق	والعارف من خزان ربي هنيق

خيلين تشريك يا هلو المرق	حفشهن نأكلك بالخبر الزرق
ميسرات بالثامى والجوق	كهنن اللي برجواهن شقيق
دوحة البرهام والطلال فوق	من ينفذ في ظلها ما لك ريق
محضات ما علفهن الدبق	ما كشف غرائهن كود البريق
ارعن كاس الهوى الى واندق	كاس عذرى الهوى راعى الحريق
رحمت الومر في هواهن وانطلق	مد مع الى سال من جر عتيق
ضاربا ياته في عصاهن وانطلق	كل فرق طل كالطود الغنيق
راقبات في طبق على طبق	من زعابيف الهوى بامر مريق
غرد الحادى بصوته بالبلق	بينهم الاطمان عجلات طفيق
كهنن بمش على بلجان الزلق	ان علاه لملال من نوع البريق
بارحم لميلها كف القلق	دودها الاذلاك والربا ديق
شنته الخلدن وادهتهم طفق	ركبة الماشوم لحسان سيق
سيف غارات النباله تنلق	مفر السلطان لاخو بر شقيق

(وما قال ايضا محمد بن لعبون)

يا بن اهذى العاذلات الهوى	في سدباب من بجود الهوى
ركبن به يشون دود على عود	والنفس في ميدان لرد الهوى

بل الغرم ولشف القلب بانه
 يا عين شوقك سابل في غدا
 زاسبل ريم او ذوقك وكلف
 ان كان ترهين العرايك وناكف
 ما فار نوحى بالدار العوانى
 مالى ادر وبه الا السبا بالعرفان
 صدت صدد المستحي من هواها
 لو قالوا اطلب قلنا ما من هواها
 يا حليج القمان الحباب وعادى
 ارج الهلال التى بد يوم عادى
 ارفق فلى موبن ربا المخل
 لو اعلى يخلى اعصاى المخل
 ما ريت انا في صدة البعير
 لان وعدهم لا على بطن بكره
 راجو انجد مثل غنى المراتى
 وتلوع جبه مثل جبه المراتى
 صدم على ذلك العند واهم
 فطن على جوالا صليح واهم

واعلم ان الشوق لا ينفك من القلب ولا يهدى
 ولا يهدى ولا يهدى ولا يهدى

باليت اهنا يا محمد واهم
 دون الثمانى عاشيات القوشى
 ان كان عازك من غرض القوشى
 داء الهوى في حلة الناهك
 الراجح لى ما نناه طائف
 ما هرب طوع طامع لصابه
 لرسم ادنى دارى لصابه
 قالوا انما وجيت ابشر بولاه
 وتلفت روى في مراميه وبلاده
 عنى منادى بل المهدية ختمها
 باله عسى من هو بعين ختمها
 في مثلها يبلوك بلوى باهى
 وفتر في معناه لجه ودواود

(وما قال محمد بن ليون)

صوتي من الرقا بيل اللعيه
 يفتك مر ومرتج تقنيه
 ورجل مثل كفوف فقاة النار
 كثر غريب بالنازل ومختار

(انما صار) (انما صار) (انما صار)

ولا ضك اول من تزيه نجيبه
 منازل قوري الحبيب الحبيب
 بناك كان انك نيت النوى
 استاك خير ما به انجم ولا عار
 اليوم ما لحن على الدار وديار
 يوم الحباب والزياب قريبه
 يشد بها السارى بى من نجيبه
 ولا هاديه غير الهداه ولا حجار
 صبر على جور اللبالي والاقار
 ما هو عجب ما ريت به والعجب
 تغزل باجى مثل ضنه وقنكار
 هذا مضى باركبا نجيبه
 زل المزاج وراح صدى عليه
 من جلد ركب على اعضائى مشار
 وان حاربك حرب كالهبة النار
 عجايب لماب ولا في لمببه
 فطاع ماصول للارقاب جزار
 خلد تدوسك قبل صوت الرقيه
 واليوم ما حوله مدار ولا دار
 امس الرصد بتقاد منه بسبيه
 ولاق مثل كنوف دقاقة الطار
 غيت لرماء النجم في مغيبه
 ولاق مثل كنوف دقاقة الطار

تمت

(وما قال ايضا بن لعلون)

تعاينك يا سلمى تليل جهلى
 او لعلك عليل بالهوى نعم للنالى
 من مالك سلمى صفا البزج
 ومن طلائك طالت لباليه بعلوى
 وملكك لانه عزير فتع
 وهو من قبل الدعج نيت بلاللى

وسلم

وسرك الا قلت اختفى عن ملاده
 حقيق تخاكي به وشايقه وعنفى
 عدتك اللبالي مطلب بطلب
 وعلاذك من صرف الدنيا شدة البلى
 لا عا د صبحك مستحيل ومظلم
 فانا قول باسمه الهوى منى البلى
 من السمع واحد خلف السمع مزوم
 بالسمع من الحجب الاطياب لهطل
 صانى حبيب قطع البحر وصله
 عند مثل رسم الجسم من فقه هالو
 ثقافت بها ربح دبره وصرصر
 ولا روقت حتى غدا ما لها حالى
 منج شام يوم الا قبل منخله
 فقه الحبيب ورفق الايام خالى
 اسبل احجار الدار عن سكن حياها
 ولا حافى ملتم الاحجار بسوى
 اسال الصدى يا للحب هل لمتنى
 وقال الله يا للحب هل لمتنى
 فلما بلى من عبا الدار ما بيا
 سوت هامتها ولا اليوم باسلى
 لعليت ربح في حياها بوقفتى
 هلت عقود من هوى السلك منالى
 وطالت تطاوع المساي وقت
 مبالاة ما بلى على صفحة لبلى
 ذكر الهوى اهل الهوى وبنا لالا
 وكيف لمملت انبع الحبيب مرعالى
 ضحكك للما مدحمة الساق كالقنا
 حفوم الحسى مرتج لا ردف مكالى
 الا قلت هاتى حاجتي ودفنت
 تنزلها مثل الشارخ مبالى
 نفا دبرها ردت وماتت عليها
 وطلعتنى بالمالع خاللى
 لباله خذ بك حمة العيقى بالهوى
 بسبي ربك من عودتهم خالى

البك يامى والامال احبها
فياى صفو العيش ما طاب عقيم
اصادك ما صافا ارزق لما وعدت
ارزوك وهيا اسد الليل دفتى
يامى ملك من هوك ان توررت
فجنى سرجات النجى بالمجد والثناء
على منجى الركن بلور جناه
وقلت هوذا المجد وقف على حمد
بازين مطه الحمد في محله
بامرهم بالجمع والمنع والثناء
فوتدعى بالجوهر فاجود والثناء
اشلى نجيم من حياه ومكارم
وجاز الميرم المعنى عن نواله
نصوح القوافى به سماء بلاغه
نظام رمالى جناه مدحبه
فوقهوا النى مثله على لوفى
بهم الغنم ان فتى الكافه منيعه

الطامع

الطامع سلامك واذا خفى على حمد
بنانه لمطلوم وفعله لمعبد
يقى واستقام وارتجى الجود مشوه
تعالىك يا سلمى تقايل جوالى

تمت

(وما قال محمد بن لبيد)

هل اللد باعوا الاما نزل
مربع مې قبل هذا وزين
عقنها القوادى والبواى عليها
دعت بها حقبة البوسى بالصنى
يلوح السابا فيها كالاج زرقه
زوم البقا فيها وزجى لنفعا
ولامى فوق الدار بكفك وصلها
فناقول باعوا دعها تنفعا
با عاشق في ديرة الغرب عزها
متبر خيلى هل ترى من ضحك
نحت عن الحزم الهانى وقوت
كلا النفن باعوا فحبة لها

سباريت يا عواد خافى ارسومها
وهذه دليلي في مجارى نجومها
هوج الارباح وظلال فيها لمومها
دوم القصب والخرنج بومها
على كفى من بقايا وشومها
وهذه غراب البقي فيها رومها
والقلب ساليها وناسى همومها
مخلوا زربا الازر الى بومها
ربا عاشق خفية الرصم رومها
نكتت بها فوى الشافى نومها
وهبت شامى الجوعا فوا غومها
مضى فومت هبت عليها نومها

اكابد غرام في بقا ديم جهم
 كما لطيف الهلا بها مغرم بها
 ودار واحدتها والنفا بفرع التنا
 فرج با عويف النفس عن وحيها
 لا تحب الججاث والرمث والحري
 واهذر ريزي تحت الجلابي خثر
 عساها تخصك في بقا نخبة
 على نندك انما ما تغيرت
 على مثلكا وبت عليا ملاه
 الى رفقت عيني الى شوقها
 هبات الا انجالت هلايخهها
 يا معي دوى لي وانا فيك نغم
 وبيا لي ملك من قديم موده
 ولي بك مقام قبل هلك مطلقك
 الى غولته مثل النعام وقوته
 سليبة مأمونة عديله
 صليحة هذبة بالثا الهيردونا
 على مثل بيت الحرب دوم يزورها
 غيور على عورتها من فردوها
 كما دار بالقطب الشمالى نجومها
 اشتف طواربها وغذى علومها
 والشيخ والقيصر علمه اهدوها
 غرائب با عود غصني اسودوها
 قول بها روى وتجلي هو هواها
 ثلثين با عود يوم اصومها
 نفس عناها بالهوى ما ليثومها
 من الوصل لام الله عزى من يلورها
 يظننها الرعبان بارق فيومها
 ودعى بنهك بالغياف القنومها
 ووصل الانجل الدي من اورومها
 فباركب من فوق على كرم كوما
 الى البقي في حراج دونومها
 تبين لك ساراتها في خومها
 ولابال السرحان هي ارجومها
 برها

براها الدنيا برى الهواجر وذوبت
 الى يا نديمي في هواها ومسندى
 الى سرتها من دارى وعزبت
 اول موارى دارهم لك حلاله
 على لهم نزيل على جو نادج
 رايح لآلى وغاياته مطلبى
 الا يا خبير بالمعادير هتبا
 الى جيت وادى اسير فخلها
 جزا مادهاها الشوق للسيرى
 الى لاح برق من ربا نجد هنت
 لهوج الهجر اشجوما في لحوها
 بين الطليل من اجنومها
 ونا باك من طفاح غدا خنومها
 حاشا الله وباق الدار زومها
 سخاها مران الغوى اركومها
 ونحصوص راحاتى بالاعلومها
 ودرها لدرم جشومها
 نذبه العفاما فوقها الودومها
 رزق بلذسها وببيض لغومها
 من الوجدهت والد لى رجومها

بمنت

(و ما قاله عمر بن لبون)

باعبد من نقت بمينه شاله
 اقرب قوب له الى شاف حاله
 ما ينفع السبل المحدر خيال
 احب رقتى يستحق من لاله
 يا من بدا بالقبلة هذا بدا له
 بشوق ففله ذاك عديله ولوما
 لانا شيد غنا جردى له ولا سال
 من هارى البطاء الى حمد من الخيال
 واثره الاشاف الموليم خيال
 قول به قول به بالي هو من مال

والكل من اليلطع مثاله
 الهدى قيتي والتصفحه له
 من منه داود ومحمود خاله
 ماجض من شيل الرسا من تقاله
 اخم باي وعرضه من قراله
 اشرك من قفا وغللا عياله
 ترمي شررها مثل صفر الحباله
 تقول عند رهم على اشرفه
 واللى بكفه صيرهم اوسلاله
 يوم استقروا عند راعي الكلاله
 والكل هدا رايهم ذا وذا له
 رادوا سيرهم القدر بالعداله
 من عجز عن تخليص ملوى حباله
 واعنا من عتبه وختم قباله
 واستمدجهم كالحكم وكافهم زلاله
 وارفعهم من الخلاله
 واعنا مشيه والذي قد حاله
 فاقول سير وتكلم عن الافعال
 والقد ما لانت ملاويه يتقال
 ومثلك وكافهم واقف لرباكا
 لوحله حزين مرق النباله
 بينا تنا والكذب ما هوب حلاله
 في حومه العدوان والحرب منجاله
 والبيض تنغا ولما غير ذلاله
 ما كل رجال تشوف برجاله
 مثل الذي حصب يمينه ولا شماله
 حيه مريب للتنازع وقاله
 طيز بن هو وبارقيه بسر وال
 الم دارهم عن والهج الحرب ولواله
 ما عنذك عن جمع خيل بن صلاله
 يرمي والثالث طرى الى على لباله
 من ركبها يارى لها دوم زماله
 خرابي معنا من عنها بمشاكله
 بالهلع والنيات عكر للاعماله
 وعده

وعزل جموعه وابدا في رحاله
 لا راجي فيهم ولا من سلاله
 اجمع بناها مثل نعد الرماله
 فيما ابدك للحوض صا في ازلاله
 نرزم نهار الكون صار الاغاله
 واقفا مطيع كن شاكا في شاله
 شيخ الصولي نعم من هو حباله
 ما هوب فخر لك تنغا بحباله
 رضى تغنا بالطلب من خواله
 الغر ما ينام من لاعنا له
 مع ذا ومن قفت يمينه شماله
 خزان في حاله معا في المال

تمت

(وما قال محمد بن لعبون)

على السج باعود ما فيه من هله
 عفت العودى وزجج الرج وخفت
 نفوس الهباب في مغايبة السفا
 قف الهوى له به والوهر يوم انا
 عجب خربنا به غيرك وحفنا
 وخفت سوده مثل دار بالا خفاني
 نوس الهوى عجب لهيك الاسود
 حظيقت وسبعاد التبع الحيد وفي

اجاذب اراده و ذوب الاماني بالهوى
ولا شرب كأس اللوم من بات باله
تجود الثمانى بالاحباب والصنى
لبال سائله و حبيب سوا فر
و برق سرى به كن على فيهم
طويل على بانات ينهل ذيله
نجل الجبارى بعد سقى المارد
ولا ينرف زهر تحالف برقة
ويت كاد وصف الغمام اوراق
جنوبه شماله في لظى القبة بارد
حين الله ما هرتنى كلابه
ندى عزاله في ذراه و مراره
فلازلت تمساره على كل منزل
ضوءك اللهم مدهجه الساق كالقنى
الافت هاني جابت له و دقت
على مى حبيب الريم والبعين عينا
نشى ثوة الردى عقيقى قوام

غدا

عذا ذا ولا ينفع محب تذكر
لواه القزم اربعة عشر عام والنوى
على طول خبرى به المارت وحد
انفك يا عود حبك من الهوى
نصا با علمى وتدى بخلقها
لغنى خان اسنين من خطهم
اسأل الهوى عنهم بالاحمال والضحى
و جانا الهوى بنهم الملقى بالهوى
اظن الناجل والساكن ارتعت بهم
عرضت روى لاشبه اللال والظما
ولانك سارت كود المند له
نفلك يا عود والزمط عندك
يوم الربيع بالسبح يوفونك الهوى
ولا ينهن مثلك عن الطباب عندك

تمت

(و ما قال ثم بين لعبون)

يا هو العيزت عن دار الخلاف من حق الله عنه رافد رديف

منزل حبيب بات يلعب البساتى
سبع سبات سبع به العجافى
طرقى لها من صدمه الشوق قففا
ظلم ولا عنك اكثر الحال بالحقا
وتأوى وكنك مستجير بالاعراف
لا تخبر عنهم ولا شايغى شافى
هل مغرم مثلى ولا شفتى لاشافى
يقول انتموا تليون برق الاصباح
صوب النجم وهم عن كثرها حيا
وما جات المعيرت حبه ولا حافى
وركنى ركفته راج فيهم بخلاف
غير الذى عندي وشورك بالوفاء
عنهم شام فملك اليم شتافى
ولا الملع المعزم والشافى

من ديار كلها فيها تناف
 جيت ناس عقب اهل من شان
 من عقب زل الالوي واللعاف
 سف ما زل من في الخفاف
 ذامب الما وهزيك الافاف
 يحلف الخدق ما يشان شاف
 مرشات كل ما فيها ياف
 كم عن ماله بريمه من طاف
 ولديف كل حكيه بالخلاف
 كاشف لعن ثناباه الرعاف
 كن وصف جودها فودلوف
 كاليدوع نقل من قوة الرضاف
 بالظيف من مكاباه اللفاف
 باهل العيزه ما من عفاف
 منما زل تيم الما الخفاف
 ما يقات كاله زرق اخاف
 كالغاييم الوغريب الغداف

٧٤

يارك ويلاه من سيف كسف
 يطبخون الزاد بالماء والتظيف
 والتمه والجوف في سوا الخيف
 احش ان كان يجامع لتريف
 ولحم هذه وهذاك المضيف
 هل ما زل زول مطبوع رزيف
 هرت الجبال فيها ما تحيف
 مع زول اطلاق شفاها حيف
 الحبيب دره من وليف
 من رقيق برق برق له رقيق
 الهوى ماله من فوق العزيف
 ما بين بوجوده كل الرقيق
 سفي لميونا عبد اللطيف
 رعايتي نجبه في ليف وديف
 مع خشم طويق لبطانه عفيف
 من بناء عوج ترمين خفيف
 من طائر كشم توحى له وحيف

الانكسار

ان سمحت يارك ما من خدق
 خط مجموع سلام كالرعاف
 فتفتح من العذار بالفراف
 برحاب مع نخبات نظاف
 راميات كمرها درد النقطاف
 بانجام يارك وانطاف
 لذلة في حش روي عطاف
 ما عليكم لعل طالع العاف
 من عزير الماء لانه الكفاف
 عامات نجد من لعل الشاف
 ما يجين في ذرى رقيق العفاف
 ميرته عمت ناره بالكتاف
 بخولي داخراف والفراف
 حيرف بالقبل بامر كوقاف
 بالقبل لوز في يوم الخفاف
 اشكرك من عباد العياف
 موريات بالسيد بالحقاف

وان تفرط في كماله تريف
 صطوره كالمع من صب وديف
 ولا تفرط في تيجانه تقيف
 عاليات النور لميوق الكفيف
 سامات الزنج عن كف وليف
 واخراف بالوني ما قط شيف
 بالودد دعبه رسمي للظريف
 تهلون لبر منهن بالوجيف
 لوقول يوم فتشتم ضعيف
 خاصات العاطر من مجد الرقيق
 اهل زل بران الخفيف
 مرفض كوكبا الاغنى الرقيق
 كالسحاب الجون مامد قصيف
 صحتها ر الله عظيم طريف
 به ثقلا لوز واللبع الخفيف
 من هو اللطيف كورانا مصيف
 وربة الوفاء القصد الرقيق

٧٥

لو حصى بوصالين حصى الغداف
 بالخط ما بات لمونه ديف
 هالة تنعاف يا احمد بالكاف
 مع طريق اللوم فيها ولعيف
 وابق ما دمت عون بانعاف
 لك نصيف اسرارهن وانا نصيف
 واشتد رطوك باريف العجاف
 في صدود ما عليا به تكيف
 فان عذرت فللقرض خلاف
 حاجتي بالخط لا ياتي صحيف
 للعباد وكيف يقضى بانعاف
 حاجتي بالاسم ناس بالقطيف
 وانت سالم والسلام ايضا
 فوثر رحيب من صوب الوليف

(ومما قال حمزة المفلوح)

يا بو محمد با عوفين الروح فموتف
 عليه تطوى الوديان يا شافي
 ما صوته من بلين اعان غاية شاف
 منجوبة من سلايل فلم الاضاف
 من روضة الدوك والعفيف طراف
 مقبولة المنخر المجموع والكاف
 الدخين انس والاهل من عاف
 ومن الشم ما ولا يجوبها كافي
 من غيب الامداد في الري ولوراف
 مع سبق الهمم تأخذ حقها وافي
 مبرورة من بركا كدها تخلف
 خيل على الكور لولا الراكب اسافي
 من قوس السهم قامت باقتل فاف
 مثل احسان الذي للصبي للفا في
 فذهرة ما تانا بالصبي تخلف
 في طلبها مع صيد الويلان زفراني

مردن منها

مردن منها الحاصر نقى كارق
 تبع عليها الارض بلين الارواق
 بحية مثل قوس حين ما بيطف
 تختار فيها وصوف الناس ووصافي
 رابعها في قاضي من شمال اللف
 ترعاجد سقاها بل هتافي
 يوم اقبل القيص والها ففقه
 سبها في جزيرهاك الاقرافي
 باشاف اركب اجمال الكور ثم انشف
 حولك عليها ومن المعلم عرافي
 اركب الى بان نزل الصبح او اللف
 واسع لوتة سوت تنضم لها في
 قدم من الحرم واحذر فلكك وجه
 ما دمت في ظهرها قارب للخطافي
 من قهرها هود نور مثل وعرف
 مناك واعرف مع مركب شاف
 غلة يحف الجدي ملكك لا يمن عاف
 واصح عنك عابدم ومن الاثراف
 بتل عليها نهارك والصبي لهدف
 جلد ناع ولا نمل من ذوات الوصافي
 ولعلونج انزعاج لولا جها بالخط
 ليوم ضاحك ركوبه عوج لوفاف
 اسرع من البرق في البحر لور فاف
 وسبق من الربيع عاف ولا صاف
 الا تحت مع مطن الوديان ما نعرف
 ولا يجز لها مندم ولا جاف
 سريديجي ولولا ليرة تنكف
 اطل القرايا وعقب عنك الاثراف
 خذ لفا طبع على النجا ولا تخلف
 مكان ذك جزيرهاك اللفاف
 حل الفصيل مع الفطاس مع شرف
 علك بين ونا حرموة اللاف
 ملفك ليت الذي اسخ الواف تخلف
 مشورة خضبة سادى عظم الوصافي

قل له ترى قصتي تكذب بمسطف
يا صاح ما تنقب رمانين بكف
تتبعين الفاك والشر من لجر وشتف
يا صاح بالحق ما تسمى ولا تنصف
هذه هو ما به منه الخلفا وانكف
كم مفوم بالهوى قبل شي واسرف
نغمة التي معلومة الصابره ف
معلوم لو تقنم ما صابنا نصف
انت متبعج وانا بالحب عطفى ف
طفل طريف وفخر ناهل رقيق
انتم من المعبرى الطاهر والطف
والنمن البان حقه المسمه وحرف
حرف نجف وريف نابض وترف
لا زبد لا فح لا بغال لا زرف
ومحبك بالشطري رديم بكف
يا صاح طغى وقت من شفته ارف
ولميت نيران ما شق من ماء وف

يا ما نوسد

يا ما نوسد ذرعان الخبيب وصف
واصبحت كمن عقلت الاسم ذاك بكف
ومن الدجى مشيتى بالهوى تغطف
مادام زى طالتى يا صاح كيف اترف
يا صاح كونه اترك المحب بكيف اطف
منك يساع الاشاق الحب اذرف
والختم صلا على سيد الوردى وشرف
اصعما طقت في مبداء قم واشرف
صدى بعده وبكف غاف
بنك والهند والبهره والامعاف
سكران كنى وانا صاحى وتغاف
عيني لكم بالمحب وخطري شاف
عيني ببنائى وارمها بالاكف
ومع النواظر دهام حب اللؤلؤ
ما باع ورقى وما بيت بالاكف
عملية تطوى الوردان يا شاف

عن

(وما قال في حروف ثلوث)

حماهم روس المراقب غنى
فجاني وبيت بالضمير زفير
فجاني ونجعتى بتغريد فته
واناسى تقاريف الزمان سهر
حام نغنى بحجب الى سوانه
مرج من اسباب الزمان نجير
هر ما درى ان مسهر النابجى
على الخد تو حلى الموع هدير
ولما كل ما ذلغونيم ودغزع
مع الصبح احوالى النهار اعصير
غدا القلب منى كن به بحجر القفى
خلف عليه من الفلوع بطير
الواهبىب الشتم عذبت نفسك
نظار ولا انتب باطبيب بطير

ادور ادواى بجزءك قد صبري
هل الهند واهل الهند واهل الهند
تعاود عجزوا ما لقد طب علتى
ولكن ما لي حيلة اقتدى بها
صوفي كبير وعلتى با طيبه
الا وشتى شتى الى دا عناها
بلاني وذل الشوق بلوى ولا بلى
ذو لي غرام وشتى وشتى
لك الله صحت الفوت ما شفتى
يقولون ما فقد راى صديقك
رحا الله ايام تقفت وانا بها
عزير ولا ادرى من هذا لى والى
بيوم من ايام انا كنت جاها
تدبر ايجد رضى لى والى
انا احب حب امور وشتى
قوتى فطنتى نهانة لها
صغير لك رفيع مقامه

جميع اليه

جميع اليه لا تهاهين عجنين
لك الله لو تخار في حلة الناء
نرى الورع بعد التمس من نور هذه
شتى وشتى شتى على الارض ما شتى
فولسه والله الذى طمن الوطى
فلا همتى لهم سوى هذه النعم
ولو كان لي مطا على هابت شتى
عسى من يلوم الله سوا لا اجلي
الى باهلى اذنت وشتى
انا مولع في قيه طفلي لا حكا
على صفرته فاهم كل معنى
فلاظن قلبه خلق بالزنى مثله
لطيف زليف كل مل الزنى شتى
جميع تعالى نالها واقف بها
على تحت حظ من حصى مثله
ربا في دلال وغر واسين لى
وانا اقوله واخ منه ما كنت متعدي

ربا با وعلتى في مقام اسير
فلاظن تلقاه هرام نظير
وشتى الضم من وجنتيه تنير
كما عصف بان في مائة بير
عليهم الخوف في كل شر وخير
باني كايبرى الهيام بعير
نعت ولو كان الوصول تغدير
مع الناس عيش ما يشوف مزير
حلال ولا منكم نعم ثوير
عنى كل باسط بالسان حجير
ذكي فعيم وبالحبال نظير
ولاظن عقبه بالبحال بصير
هير ومن فوق الحير حير
كانت حير بالاطا بلادته وزير
اجل حنك ماشير ولا فهير
محاظا وهو طفلي الهام صغير
فنا منه في قيه الضارب حير

(وما قال ايضا من المخطوط)

اولا وعزى الى من تحبى
ومن جرح صلبا باقضى ندى
الوجع بعلتى لوج الخلاج
واتن الون والزفرات والى
ابا تا اللبل مخجوع لكنى
ياقون لالا في طب نوم
ارلى وتنفو بالنجوم
تخت ولاقت احشفاى
وما وعت البكا هو والعريل
وعينى كرها محبى بشب
تناهت حسرة دهرى قلبى
غريب الله ولعابى جنوب
نحامن دونهم برى اميل
والهمم غيب بتعل لى

ومن نوحى على فرقا حيبى
عجزته المداوى والحبى
عذتها صفها بالفرى
كالملى التمرى بالمسبى
على القطين حرس رقيبى
وانا كنى على المنى خطبى
راطوح دننى مثل الصوبى
من اصحابى فلا لى من بشبى
كما زيب اجوع لاطنم
نهى لدمع لهال كسبى
وانا في دبرت احباب غريبى
وانا غنم شمالي في النقيب
سبى لهو عشر بالحبى
ولا لى لهم يسى الذنبى

والله اعلم

ولا لى حيلة كود التصبر
فل كيف انصبر والمودة
فلا وشيب عيني واعلها
فصانى عاذلى بالدمى
فلا يا عاذلى لا اسمع ولا لى
تقصدى عذولى وامتنى
ولوزيت من غير اختيارى
بلت ومن بلى شروى بعند
لكل امر من المولى نصيبه
بلت اجب من غرة حبيبى
لكن الله والشهد المصطفى
ترخوف بالمحاسن فلعانى
ولخطيتى اغزال سياتى
سباني بالنجوى والردل
هو يد عند لي ذربا ديب
زرغبه لعل عطلول عطب
بقول وفه في معناه تل

وكثر الصبر عجل في مشيبى
لها في روشن الخاطر لهيبى
من الفرقا ومن عذل الفري
غلا عند قريبي هو حريمى
كلامك واقتر لا تعينى
وانا ما انلام لوشيت حيبى
وهمة سب مثل الرعيبى
دعوى حيبى الجرح العطيبى
وانا لهما من المولى نصيبى
كما بر تنهى للمغيبى
تلل من لما الشرا العذيبى
وقد يشبه الابان الفضيبي
بهول الله والسحر المحيبى
وبالسجات والهرج اللبيب
حبيب بمشراقى رحيبى
صوبلدهون ولا بطيبى
هذه مزير مثل الكشيب

مضربا بيني وبين غضبي
 لو ان العابد الناس يراه
 عني بعد يا محلا دلوله
 الا يا ما سقاني من سقاياه
 ويلها طهر مثل الجنين
 خب وخب الحبور الصافي
 معنى هذا ولا شكوى الا
 بدم بئرنا عقب التفوق
 عجب هذا وانا ما قد جفاني
 حبي مصحولي بالوداد
 ولكن مشفى والمشي
 ولا ينال من بحضه ويجذر
 بيت المرر سرور معقون
 قول ان المرح في عذاب
 نخدم بها الزواجر والنجاب
 نشوق بقل مضطرونه
 نجلد من بغير اعداد
 ميول الملقه كالفضن الرطبي
 قطره انه عن الدنيا نجي
 قبل عرض النجائب تنجي
 كما اتقنا نكر في حليبي
 على صدر كالطرس الاسبي
 غايل غدا هن كل طيب
 لمن سمع سقاني منجي
 ويرجع ماضى حيث حبي
 فلو جفا حبي من طيبي
 ولا اذكر ساعه سمع الحكي في
 حجب الجبل دابله وبيبي
 من الايام حوادتها نصيبي
 ويصح بالنوعى والنحيبي
 فلو طاب الهوى به ما يطبي
 وينقل بالهوى جبل نصيبي
 ومشي بالثوه والجنبي
 وهو مثل الخلع المستديري
 نندى

خذي من سجايا اللولعين
 وحلي الله على خير البرايا
 يحملون الهوى وهو يعنى
 عدو ما سر من تقوى نجبي
 (وما قاله حرر المملوك)
 آه داعر لمن مثلي وهما
 حارب شكاير منكدر
 مبيتى ماى الفراع وهنق
 سابع بابحار فكر دالة
 ان لوى ليلى نمت النهار
 صايح منايح مقدر
 صايح متخلع كنى هبل
 والنصارى ويلها من نار ديل
 والمدمع هلاله ذرافات
 والموهى تالعات حافيات
 كن ذلك الجاس من شد الغرام
 ما ونيسى والملاحين رفود
 ذاب حبل عقب ذنم اعنت
 ما دم امسى ولا صبحه رباح
 عن حلى نعم الملاحيم ثقل
 من قد ختمه عشره ايام عليل
 مصنفى روس النواي بالبول
 في سراهه التمازى مستطيل
 والتهار اقول لب الناس ليل
 صايح متخلع كنى هبل
 والنصارى ويلها من نار ديل
 فوق حدين كما وبل المحيل
 داسيات من كثر مشاييل
 نقل ذلك الابل والورع حبل
 غير ما قول بلود ابه العيل
 اعصايتي لمضين تشيل
 من روا حبل عقب ما نجيل

آه واعزاه واجرماء آه
لا نديم ولا صديق ولا رفيق
يبصر في حالتي ويقوم لي
ماليت احب باعني ابي
حب من غمره لمن نجاه دم
لا خفا برسليم المتجار
عبي اهل هجي غولا من لبي
اشكى عاجلا يا فني
صاحبي سن الهالي والجفا
ملني عقب الوداد وعافني
لبت يا شكاي من اقوى العزا
كلما عزيت نفسي وانتخب
ذكرت ايام وحد راسي
من فداي للتي جموده حلو
هاين الحزن في ذيل الهلام
كن من فداي ومن الحزن
للتي كاد ورد مطر

الذي شئت كذا حاله خيل
يحتل شكواي بالعل الجيد
من فضل هناه بذراع طويل
غير من لغودوم لني به جميل
يشي ويقوم بالتحمل الثقيل
ابن عبي الحى مزيان له خيل
الفهي يا ما من النمل الجليل
من عني يا مسندي صد الجليل
باسليم اخلاق ما هو لي جميل
باعني بيعة قلاط ابلاذ بيل
عنه لم مقدار نعيم السيل
واعزيت وشت زاد الوبل وبل
فوقت فرق ربي في مغيل
ولغودوم خاله مسك دهيل
سامي العيون نفاض الشليل
والترديد كنه من صلب خيل
والنهود التي تشعل الثوب شيل

والشباب

والشباب التي كاد وصف البرد
ليشني باللام قبل المرحب بدم
كان من عقبه المثاره بيننا
ثم المده بالجعود الصافيات
باشتيان واعتناق باشتاق
حيث لم الخل يجلي كل هم
ما على من الهود وما حلا
ما على من الحلا وما على شغل
فانقص شغلي بناية فربني
آه وعزاه يا حبيب
باسليم للسمي باعلى مقام
باسليم افزع لمن حاله بره
المرام الر منك ابلا عطل
شغلني سم على سبب ترشه

والردوف التي كاد حس الوبل
فوقها من عيني جسر زيل
احضن به والنوى بكامل الخيل
والتي وياه في خط وشيل
بالعام ورد عيش وعن خيل
والتي يحي عقب ما هو جميل
ممن الحزود وما حلا من الشيل
من شتا يا كامل بيني السيل
يا فني خيل لو عري بزيل
قوم في فني بوصله في خيل
باسليم لخاصه من كل و خيل
صنفل بالغازي له جريل
كود ينش بافوق قلب العليل
مالعا ودف على روض النخيل

وما قال سليم يرد على المفاوت

بها ما روج القوي اثناء
واعلى بالهبة في روح الخيل

لا عدد ما بال مرتكب السحاب
والف ترهب بلكي امتقاي
من سليم سلم قلبه سليم
بالهلا يا مرصا يا مسلا
بني مدلى وقرب المسرا
ابا تفضل وانضم مع ربع اقوم
فازع له يوم يخافى نقول
فازع له بالحلاله بالارهاب
فازع له باليارق والجوع
يوم فقت وشت مطون الجواب
يا حدهات على امصيتي
ما تفكر ما تناظر ما تشوف
ما تناظر معشق العشاق ذاك
شوف عن شوف عبد الله الروح
دوك وشي سواهم غض الشباب
قبلهم باصاح انا صاحب حلال
والحلال ارفعت به في شغف

واستمر وما هطل ويل هبل
مع تحية تسليم فصل
الاحبل سيد الفعل الحبل
بالكتاب ومن لغاني به البيل
وابتديت اقراء نوبت الهيل
فيها راككون يشقون الفيل
باسليم اتحاك يا زين الدهل
فوق هجن كالنعام وفوق حبل
لا تبه بالكون ما فيهم دليل
يشكي لي من عا صا الحبل
يوم صار القصد نقاض التليل
ما تظن ما بناصر بالليل
شف راوشا لهم حال الحبل
شوق ابن لبون بيهار المثل
كل منهم مات مغلول غبيل
يوم طحت بفهم بعت النخل
يوم فكر لا حلال ولا ذبيل

١٩
عادة الحفلات فعلها السوات
يوم بمشي بالرضائك والوصال
مغويات مولعات مكفات
يلعن الحاشي في حب عظيم
يا حمد لا تشكي هجر الفراف
كن صبور ولا تضجر غم قول
انت يمكن صا بيك منهم صوب
لا يهتك يا حمد صا الحبيب
زاجواي يوم انا عدم عليك
حيث انا يا صا حبلك من ملن
كل لحي واهترادي ذاك ضاع
يا حمد فان كان ما تقوى الغري
ابشر ان الشوق لزمك يطع
ابشر اني لك عوين اكل حال
نملى لى على طه الرسول

خافيات الذات ما فيهن حبل
عين تاعى واستفها اول
ساعات بسحر من قلب الحبل
ويخلفن الشوق في البحر الفول
اصطبر فالهم لا بد به يزيد
المستعان باه والصب الحبل
الحكي باللي كذا على قليل
وانت قبلك يا سحيل حبل
عن ساعات الواشي عن قول وقيل
شيقو ما شفت عن صا الحبل
مثل زراع الدشاش بلا ذبيل
عنه لو مقدر تعيل السبل
بالها اوغب نذراع طويل
مثل سلة صيرم سيف حبل
ما صوي خنج الدجا برق الحبل

(وما قال منيع مبرح الشيخ سعدون المكي)

لحق المعالي صعب قلب لعودها
فمن راحها بالهون مآل وصلها
شرها بغالي الروح والمآل الشقي
فلولا غلاها ساء كل مفلس
فلانها بالعزم والحزم والشقي
وبذل العطا في موجب الحمد والشا
وغلظ ظهير المعين عن زنب هشا
يجيبه النداء المنادي لمطلب
وبالحلم عن زلات الاصحاب بطول
فلا طير الا بالبحرين طاب
فمن لا يرد النقيض بالحلم زنب
ومن عنها بالصبر حتى يرد لها
فلا غاب من صالح في هيا وه
وه غير في عين عبد تظيرها
فلا غاب في من لا الشا فاعلم
ومن لا يبادر لها الشا ففوه
من غاب غاب وعاش بالنداء

دوني

ومن شيع الهندى بالالباب والقضى
تخامها الفد في غارع النبا
ومن ودع ادبش البرابحد بيته
ودنوره الحاجات يا ذ الجلعده
مد اليجا واقصد حبابه فتودت
فمن عدك من فيض بناه عاده
ومن فك من زنديك بالمسيرة
عطا باتني من بارع الجود والشا
نرى كان عالين الشا في مد بجا
فاخير سعدون من رالعت
مد عنه على ما كان مقدار فعلم
فوله على اشده وخر وسند
بوجه طليقي بالباشا مشرف
دكف حبيتي كريم سابع
حبيب الردى مستقى المعنى شربة الكرى
عليق الشا عن السنا طارد المعنا
حوى من طيلات المعاني ساناها

منها رالو في بين الطبا من عودها
ونخلت لار قاب العبد في جودها
فهو على الشرفات مغطى قصودها
اياويه ما يربها الحب من مدودها
اياويه من غول في قودها
علي حتم بالسحا ان يعودها
وهي كان ملوي عليها قيودها
تخاكي في الوفا داجين جودها
بغل غك ما عاب الرجاس قصودها
علي البالي طاب لاند جنودها
فلا غش كنتم الحساك ججودها
فبانتم تصود لنا من حيودها
معين من العا في قليل صدودها
بما جله فقر الملقين جودها
من النقيض هشا في البلى كجودها
عن شاكي ضمير البالي الخودها
دعاف الحبا باللذبا فتودها

17

يلبس ثياب الحمد بغير جد يد
وهنا ما بقوى فصيح بعد ها
ابحلم ومحب واحتمالي دهمه
وعنوعن المحرم وصبر كشم
ربيع الشتاء باكل الليل علمه
علايا به جزلات بعد يتكرونا
كريم عم الشات رهب حبابه
فلاها يشي يوم الانال طول
يزيده على عمر الليالي سماه
والضيف عبد زابت جفانه
فقل به الجيران والضيف كنه
ويا ما نجاد المهادي بناره
وكم جرز لبات البيا ببيره
على انار شبان هشام كنهم
على بكرات سبني لاله نقيا
وهن طرعت الحلايا لكنن
شاما بفرسان دهر من النسا

والغير يرمى ما بقاعن جرد ها
يضيق مع الكتاب ذاني عرد ها
وفيات من قاذرها اشهود ها
دفن جهاها عن رزايان قود ها
الا سمع انك الملامن قود ها
وللضافه ببلاد الرمانه اعود ها
عزيز الذرى للملحمي عن ضهود ها
ولا هازع عن مرف دنيا وكود ها
الى زادت الشدا بزداد جود ها
نعا دابها حرف الدعايا وسود ها
ودوالظومى مالها من يد وود ها
صباح واهلها ما القنوا في قود ها
ضعاين تحدا مفرشات اجهود ها
اسود ترى العبابات باد اجود ها
سير لو غا حتى تناها حمود ها
من الطرفان بر السير عود ها
يتلون قناص العودى صود ها

يتلون

يتلون شيخ لال ما جر خيله
وان جاعن البيض لغدي اربها
ويصف الحمان عن قضايا قلبه
وهو فارس الهجا وهو بارع النسا
قيدهم خيل والقي في مخور ها
جوده عرها والسبايا لطفايح
الى ما رجعت يوم على الضغيد
حمان رباهج الى صاحي الذي
الا عشم رمان الا الفير محجب
الى العرض للودى الحنفي منرق
الى ذكر منها مراع عابده الحبا
الا وجهه بدرينه البص صوبه
تناهت بكان الحمي من طريقه
ان لا بد تقم من الشيخ خبره
فلا حلة جود السبايا منوع
باوقامعاني من معاني حيله
فياض على فوق المعلى كل مشرف

على حوضه الحبان ما هاد سود ها
وناخ يتدى مالها في شرد ها
تلقاه عن شر الليالي اسود ها
وهو كاسب من كل الانوار هود ها
دمعني جوايه ها دعاني قود ها
وكفه ريان من الدم عود ها
فركوب ممدوح السبايا غود ها
الا اثم من جوف العرود ها
الا الثرى وقمارها مع بخود ها
وعن ما شغال كل لها ذي سود ها
رعاهها على رغم العدى ما يشود ها
لكن قلاص الملاحي اغود ها
كواصف وعولها قانصاته هود ها
غذود مل شتات قليل اركود ها
ولا خفت بيضا النساء في عود ها
واسمعي يميني من بالمطمان جود ها
وله رز زيات ارفع اجود ها

نوهت لنا ومن قديم رسمته	خطا به قدورث الند من هودها
وذا اليوم باعية الراميل هاس	فلهاك منا ناشد في شهودها
نمد الراحا فيها كرايم وداعه	ويشقي عليها آمنة من جودها
واليم بار يغفلن قاذي	الها امور فاشهدني ابرودها
فكل غير ما مور بنجيزها لها	وبكرها واجعل جوالي جنودها
وعدت تجاز العفو من فضل فار	الاهفت مع كل نفي شهودها
وسيفك بالبرهات وذل الصا	وغضب مع العمد وان يملئ كودها
والوقد فيها شيت تجري على ارضا	باحكام حلاق الربا يتودها
واذكي ملوة لله ما ذر شارق	واوفا سلام كاملات عدودها
على المصطفى ماله يرجع وكذا	حام يفتي مطرانة غرودها

قال الشيخ عبد العزيز

ارى الذرقر والاربعيد	وكيد الزايب في الامان بكيد
عفتها مروق بالمقادير القها	وهرف القضا به ما الكلام بغيره
وهل ناهت الاطش من لها	اجب وعاصوف تلاء شدي
نخلت لبثوم البغاث بن ذبه	ضحي بان بردى بالبارس و به
وما زال عناس وسهم لجل	مناوع ثلاث مثل روس عيبه

انوار

انافى كاكبر على مبال موقد	عوفي على قول تسنين وكيد
عليهن عيشة هل من كل بارق	كياهل مقلوع السخين مزاب
الى مثلين ما شفت الاله منه	لطفى بها الويل الشدي و به
الا والهي العذرى ما العذرا الهى	الاشاقى عن قرب الفير رشي
وبالحى حوى ينفض المروثا دن	رقا هبه عقي بالليل نصيب
شروع بجاكى جوذر في حديد	الاناس خف بالبريد زهيد
نقنه الاماعن بالمرط ما به	من لثيه عود الحيزان عيب
عقبضها لصا يا ما ثورت ناه	تحت ليدتها فيها للرقب شبه
وهيك من الجرع الا دوى النفا	الرق بييد للفرام تبدي
ودروعت منفي عز منة مشعل	كاراح عند الموحيات بربر
كاراح بالديكور سبي علق	جود لحيه بالكلام عدي
ولا عود الديكور به عرف ينيط	من الصبح مقلوع مده بعبد
من الصبح بيض العورض حمل	ولهو كان من روق الشاب وليد
زمان تقضى ذاك يومى معاش	ندامى غير كالنجم و صيد
ومختص له منهم بجمد عاقل	اوبى و ربه بالامور سديد
فتى قيل يا ما كيم الضيف بالقرى	ولكم قرله بين الكرام ندي
سما بالكرم هاشم زمانه وبالندى	ابن الهلب من بهال بزيه

ولا قس بافصح من جنابه بالذكا
ولا زال من بنسك سبحان دليل
نخلت نبات الشرائع حتى جقه
رعاه الهوى كم مرة بعد مره
الى شمس راح في سمار الدنيا شفت
فاسه من لا شاب باليمن وعده
مضى ذا ولا يشفى الغريم اذكاره
بدم الهوى تجرى اموره على الهوى
عدته اللبانه عبقها حال دولا
واياهم بها هو جل هال ربه
وجيش كالدماء ابريم به التوى
تفل اليعامل به وقوف من الوجاه
طير من الجوز كحول شراطه
الى ما هجير اذ لا وطيه من الذكا
وعنه منم المحصب له الخوق باله
يشادون ليسن الشوموني على الكلا
خزي على من بات ليله من المنا

اباس المذكر لهو عليه يزيد
بنيك البلاغه بالزمان تزيد
ونقت مديح ما فواه لبيد
دعا الصاح لامر عليه مزبد
بالافرح حيث الغايات وغيد
الى مان من زمل الرجال وعيد
وذكره ليمش قد عده ورعيد
وهبهات مالا يربد
من اللعم محومات نبيد وبيد
من الوخر عمل ما سواه دسيد
يرى كل من هو يمتطيه نفيد
عن السبر كنهن في قود حديه
الاجح من نار السدم وصيد
ومن لهيفات الناجات وجيد
لقت الحرا بل ما لهن عديد
واقاعيه مرعى كنهن جريد
سير الدزى والفهم سريد

(وما قال عبد الله الفرج مديح محمد الرشيد) ٩٧

ما على النظم المطركا لعمود
كيد لا ومظنه مديح يكون
مديح شني مديح الدنيا مديح
حيث انسان الدهر عن الوجود
بدر نيم شمس فضل بحر جود
ما خفا من طالع نجم السعد
بمير تتلاه قويم كالاسود
سل بنعيه وسل عنه السعد
واشد العزابه فلان السعد
عن دبيع الضيف عن ريف الوود
عن عظيم مديح الدنيا مهود
في محاله مثل جنات الخلود
مديح حيث الامان من السعد
آمني بالخاور التي به يذود
وبنا عيسى يبيد ون الحشود
بمهبونك كالغزوى والفهود
واللها يا ما عليهم من مزبد

قاله بن حول من يؤذ الوعود
تحذر العراب عن وادي زرد
باس مرهوب الشبا ماضى للحدود
كم غرقهم وهم اهل الجرد
ورماهم في جحيم من جنود
يوم قالوا ها عن القاهم مردود
يخلف الخلف بابسه الودود
نفسه الارباق همرد البنود
يتهل بعارضي ماله اهدود
تثقل نيران حربه بالوقود
مالها غير البادق من رعود
وافعل سم العدى غبف المسود
ما فكر شرهه مغوار بسود
حسم الغز القيسى والمردود
للاجه ما يشبهه بالوجود
منهبي ذاك ما يحناه كود
دون هذا الشرى حباله رود

والعلاء بلبل

والعلاء بالمال من كثر النمود
لومناك الغرسهلي ما يكون
واستوى فيه المسود والمود
حق يا مبدى العفابل بالشود
يا عريب الخال بازكى الجود
اشتكى لك عن تبارج النود
لهن وعنى عنك ثاؤ بالنمود
لوعذنى عوقن وسر النود
كان قد ف القى لك قد يعود
من على كالتنى مبروم العفود
مير هذا الى جري يا بالمدود
والسلام وخضرة تفك وجود

عن

(وما قال ايضا عبده الفرج رحمه)

تفكرت بالدينيا وشفت العوئل
ارى كل ما فيها معيره الى القيا
بهكم نعيم زال منها ولا يبقى
ومن عاش بالدينيا يشوف العوئل
وارى كل شئ ماسونى له زابل
وكم باز هو في زواله يقابل

والشحا بالجذ من جبل الوديد
شفت من الناس في سود البيد
ميوثا ما بهير العبد سبه
كل جري عند جريك ما يزيد
يا حليف الغرم والاي السبه
والخوب الى تشيب بالوليد
واهرسى لا اواف بالثيد
ما عنى عن ندا عليك بيد
واعترت الجور هودك كالربيد
صيرى ما بيل من الوغيد
والتماني مانيب ولو تغيد
عقب هذا به على كل الرشيد

على نجت ذالديناسريع الى ادبرت
 وصيورا ما توغ به المرء حقه
 عفا الله عما فات بالعمر وتقضى
 فيلى بهن كم مرة بعد مره
 ارى به نجوم الليل في غبه السما
 على حرف عزم كل يوم من النى
 امون على التوطين ما لان جريها
 على كورها با ما تجاوزت قرب
 اخايل على مثل العرايين غاره
 ولا فلتهم لولا انى اذكر خيله
 اطعت الهوى العزى عشرين حبه
 وصاحب حوائف من التشر اصلع
 خيف الشوى ما زال عت اذى
 حلت فيما زل دوى وربه
 وكفت نفسى من بنا الناس بها
 ولنا شرا لا عن هذا البيع والشرا
 نديمى كمال طوبى يومى بمجلس

خارج

خرايب يوطن في دجى الليل بال
 فيهن ربا العود روى الى انتت
 الى مثلها تقناد مثلى صا به
 مضى ذا ولا يفتى محب تذكر
 فلا تنفع المنوى لمثلى ولو بها
 الا واعلم من شاف بالعين فيه
 على نقدهم ما ارتاح بالى بهجه
 اروم العزى عنهم جلال بغيرهم
 فدهقت مع ناسى عقبهم نصبه
 فذوكت ما عانيت من شرا صبه
 بغير الضرب اليوم يحصل على الذى
 وتا الله ما تلقى من الالف واحد
 ببقى الخجل كالغفا يذكرولا يرى
 ولا الناس الا من تعالى مدبحهم
 وشرا الورى من يترضى للمضال بو
 وبالوجه الانسان يعقل الاله
 وبالعتى حيا من اذا كل زل

الى فرعن شروى بروق الخجل
 عبت انها عفن من الريح مائل
 وينقاد لبني الفكر والمثايل
 لبال تقفت بالعود الاول
 على الحر مثل المنقصة فت قابل
 سما ذكرهم ما بين سبع القبائل
 ولا العين كفت للدروع السوايل
 وليها ته فهم ما نفيض البديل
 عليهم ملاهى ما جرن المسائل
 سوى يكرم الساع اذ قار النبائل
 يسر بسجايا مثل زهر المنى بل
 من الناس من عزهم ليلهم الطويل
 عديم وغل القول ما شيفت زبل
 من الناس واشتهروا بطيب النفايل
 سل اسدى قربى نوى مايزيل
 الاما دسم عن عروى الخبايل
 وزى عطفه محمودة بالخبايل

وترى ترك ما لا يعني المرء حجة
ولهذا حديث صحيح يروى عن محمد
ومن خالف الشيطان والنفس الهوى
ولا العبد الاعداء الله فتنه
ومن لا يفر النفسها عز قدره
ومن كثر الزداد في كل مجلس
ومن زار غيب زار غيب ورحب
ومن هاد ساد وقاز بالحمد والشا
ومن قلم له بان عيبه من الملا
ولا يامن لذي بعاريه بالوحا
ومن يمدى الجود على غير اهله
فالاسباب ما يترى بزرع لباد
وهادرت حوشك مع لا آم محاسن
وباعده عن المنزوع من وجه الجبا
وترى اللبس ما يرفع الى حبيب
ولا يدرك المحاسن من الناس هاجر
ولا يفتخر المحاسن الى حال ودينها
ومن لا يراها بالزنايل فعدوها

وترى ترك ما لا يعني المرء حجة

١٠٢
على حسن اسلامه من اقوى الدلائل
بنى المهدى والمكرمات الفضائل
فهو تابع ما قال هدى الراسيل
وهل لمن للشيطان الا هبائل
ولا نال جاء بالضحى والاصائل
على الرب مل وهل فوق الملايل
به الناس لو حاله عليهم جبايل
ومن شمع جاء بعرضه الدم صايل
ولو ما يعيل وخير قيل عايل
ويقتاب في عرضه كقوم الدعايل
يجازي بفتح من الخلف والعقايل
ولو كان صايبها زلال الشايل
وتبلى بمعنى معطلات الفضائل
وعن كل من لا هوب بدرى لثايل
من الجدة الابا بفعل والنوايل
بما لا يدرك المحاسن من الناس هاجر
ولا يفتخر المحاسن الى حال ودينها
ومن لا يراها بالزنايل فعدوها
وترى ترك

وترى الصبر محمد العوقب كما المحجا
فلوله راع الفقر ما فذ سنة
وبالاي يمكن بطعن المر صنده
وبالمر مرقا ما بنا لسوى الذى
ولا العز الا عز والعز منعس
ولا عز الا في شياكل را مثل

١٠٣
وهو المحجا ما زال مثل المعدل
وهو حامل مثل الروسى شابل
قبل بعنى الجمع بين ملح السدل
عت الصراف ونظم وجه الزابل
ولا الذل الا ذل والذل غايل
ولعن العدى من فوق قبال

وما قال ايضا ابن فرج في الجود

يا ناس من يتلع مدى الكذب
من يلين الشيطان واخيه يوجر
بلوى تبلتنى عجوز غبيرا
مدى تفتن الهاهلل عندى
اشوف غبرى ما فزت عرضة ولا
مدى تمحادر با ملا من لخرة
ملعونة هازت عليها اللعنة
كالحة الرظا عسى يهابها
اعوذ بالله السبع العالم

واطلب عسى ما يستلذ الا به
ويفور عنه الرب يوم احابه
حنانة سبابة عبا به
والاها شرط على وتعا به
قامت شايل عن لقوه ودا به
او خابنه بشي عليها اكلا به
حي انها غاصت كذا به
صلى مقاسم بين اينا به
من شوف ذاك الحبة المنسابه

والان ما يبرح يسيل العابه
 واظن زى من نسل ذيك اللابه
 يا ويلها من ربحها المفتابه
 بهجم عليها المعطف بجرا به
 هلدى وقالت ذالكبير اللابه
 اجل عندك ماهى بالمصدر مارتابه
 قول يشادى قولها ديثابه
 واثر العجز العاجره سبابه
 مختارها من يد كل اركابه
 ان اشهد ان الصالح صكة بابيه
 يلى من الفرقا فبقدا احبابه
 ماصان عيبه وانته حجابه
 عفوه وتخفى لهونه وتهايه
 معك لروض الملا تلابه
 لو كان طلالك يقط اثنا به
 ان قربا لهرق الدهر دولابه
 نجم يتبع من القدر واسابه
 بقدمك

نومى بكيمان وظهر مديح
 تشبه عجز للربى قد فت
 حفت بناشيه وهوما هونبا
 محذير دناجره عنا قبل
 لمبت بمرضى وانتفت بلسانها
 وانا البرى والله ما قالت
 هذا وهى ما قط شاف منى
 حيث انها عوده ووقشيه
 راكب عليها ابليس من عمر الصبا
 بانته لنا منيا العداوم بالصبا
 ادعى من عان قشر مثلها
 يا معدن الحب الذى من حبه
 والله والله الذى ترجى للملا
 انما عقلتى من جنونك هالدى
 لا لهلاك بالزنى مثل الجربا
 واللى عسى لك صدق يذكرك
 يا مال ما تبغى من كبد الساء

يدق منك الجمل وان دقت فلا
 والا فحنى تجلبص حقلك
 يجيك مثل الذبب عادية الهوى
 فهو لذي يقطع ارجاك ببطنك
 فان كان لانه ولادنا فالرحا
 تا مرعبه عندها ويحونك
 ما حلت الرحمه بوسط اقلوبهم
 قالى اضربوك الهلثا على الصدر
 جروك مع رجلك سواة الخيفه
 يرمك خلفا في البهر مشها به
 يجيك تحت الليل في جلبابه
 بهجم عليك مكشيه بانابه
 وهناك يطوى دفتر كتابه
 ينزل على شبيك غفصه جابه
 تاس بصوره جن والادويه
 فتران مثل المختل النهايه
 والكل قفى رافع مشابه
 واقفى بك الحباس يرم دبابه

تمت

(وما قال ايضا ابغ عبيد الله الفرح)

ارى الدار من بعد الحبيب تروع
 تقف بريح مردق الريح مدجن
 فلا شاخير الا ثار يجيها
 اتاف حولي موقد النار كنهن
 معان لجنه من قديم حربه
 اصافيك يا دار بالاصناف المنتمه
 سبارت ما منها نسام اروع
 من الدور حاف السحاب هموع
 عليهن من نسيج الرياح تجوع
 حمام عقيما وقصن الكفوع
 لها الله لو هو كالقنار تروع
 بك العبد ما كوى بليب هجموع

وريتك لومالي من ارتاك صالح
يلومون مفتون بك اليوم فتنة
اهل عنك ما راعوا ذمام من الوفا
يقولون لا ترثنا ديار نجفت
يبوها تر جمع على مثل ما مضى
يلوم الخلى من لا فاجبا لهم باله
جفيع الحباب مادهه مصاب
دعوا اليوم من لا على داعي الهوى
يشوق الخلف في مذهب الحب جابر
غريم قصاره الفتا به بنف
ولا بان التا به تقول به النوى
يراق لغايات عمدته فوايت
دعوا لنفسه تفرى غيرها من غرايا
كما يردع الهوى الشوارد ازمه
دعوها وما يجرى عليها من القفا
وانا ماني بلاهه ربي وبالذي
ولا تفر ما عنها سوى الله رافع

ولا من محاماتي عليك انفع
ارهم بعرضه كالسدم ارفع
ولا حلقوا مثله بزبن الطبع
بالهلا وفا جهنم بزود النجوع
ولهيات ما للضيات ارجوع
ورعا دني فابيع عنهه انفع
ولا كاخنه للفرام اجمع
وللنفس سلفا في الجحيم ولوع
ولهو الزين ما ترضى عليه شروع
ومن تاه ضيع بالماء سروع
بالابكار او تفلح مده قلع
كما طارت ما نون او قوع
تهون ويردعها الزمان اروع
والجماع من صلف الجباد مروع
فوكا ين ما عن لقاء اصنع
نما الماي من كفه وصار شعوع
وهي جنى تظعن ما تنفك اروع

ولا العبد

ولا العبد ما الحيد فهو سلامه
الى باحمام بات ينسى قرينه
لك الخبز نوح لو كان نوحك يروع
عسى هذه دية خلعت بجاشي لما ذك
يلغى سناها بالحشى سنج عبره
الا واشتق من هو شقى من العنا
يموع الذي قلبه بالاسجاع مزلج
على ما ليج شرف بالا مال مابد
اسر على فراقه ليلي وحرقى
خليج الجوى لوزم يسلى بليقترى
ترده عن السوء وداعى صابه
اسد الليالى بالحيالى من الونى
مدها الوفا من مستهام عمدته
وقهر مصابيح بيل نفى به
تربه واهن اتراب ربه على لى
صنيل الزايب به ترابا من المها
شعوع الاما شئت لك بنامل

ولو شاف من فوط الغرام اروع
على ما يبات للباشام اروع
وبالقلب منى باحمام اجزوع
على ما يفي بين الفلوع هزوع
الاسح بالوع التبراد موع
وباغل من قلبه خطير بموع
الما سمع للاجتماع اجمع
ولا لاج من بارق سناه لموع
الما ن من شمس النهار لموع
عن الخل شهر ما قواه اسرع
من الشوق ما هو من اهله طوع
ولهيات يجينى للغير اروع
نوايركا وصف الرباض اروع
وحبه الغدري كهن اشوع
ضمون للما شروا الجود شوع
تزيه ومن قطع القتل اقطع
حب الذي به هي كثير اسروع

لها حاجب كالنون بوضي ومعصم
 و فرج الى ما انهل من فوق ردفا
 تحت بوصل كنت ما ارضى بدونه
 شاطع ولا به للنضار طوع
 كاهاجها وصف الفدق يفضح
 وانا اليوم في طيف الخيال قنوع

(وما قال ايضا لله التوبة)

دع صريح العواني على ما عزم
 وبنيك بجبل الهوى والذي
 داوى بالهوى بين سلمي ومي
 لا تغبطه بهم يا عديم الحياء
 او تغرز الحاله على ما ترى
 يا حليف الجوى ولحتى متى
 ابا سلك ليمتي وانت يا ذا الهوى
 هل لك الهوى من تمام ومدي
 خذ مني اليه من قصي الخشي
 ما شئت بلقي السهاله وانا
 ما اظن في سبيل الهوى لك سبيه
 وان دعيتك البطله سمعت النذا
 بفعل اللي شاء جا هلي ما علم
 كل من به نمك اراه الفرم
 والربات التي ليس ترعى الذمم
 كيف يغبط وهوبيني هم وغم
 ذارضا له ولو ما رضى ما قدم
 وانت في ذلهوى عاييم كل يم
 منهمك في هوى سود سمر اللمم
 وانت معطى على تم ذاك للزم
 والالبه ترها بيني وقسم
 لو شهد شهاده لا قول اى نعم
 مشتهر بالمعاصي سوات العلم
 وان دعيتك الهديه تغلب بك معصم

ما انت

٨٠

ما انت يا عبد الله مطيع ولا
 كم تتوب وترد بالكذب الهوى
 ما انت يا ذا مطيع على الله ولا
 ولد بالظالم النفس فيما جفا
 هل تظن بالذنبه تخلصدى
 اعلم الله بها مقتنيك افتكلى
 لا تحب المنايا بجاد ولا
 كنهايك سرى وكنى لها
 ثم تنقل الى من يلم ويظلم
 ما حيد ما يدوق المنية ولا
 وين من شيد وهما الباني ومن
 والملوك الذي للخرائن ولو
 والذي هم سوا با لظما والسما
 وبينهم هل ترى من بقايا لهم
 اسكنهم صروف المنية ان ترى
 فافكر واعتبه عارفين معنى
 لا تفرك زخارف نعيم الدنيا

١٠٩
 سامع للنفاج من اخو وعم
 من بنانه بعينك سوت العنم
 لا يفوز الذي ما ن شاك وغم
 كيف يفلح بها اللى سوانك ظلم
 ادعيت الردى ما تبدي وعم
 من يوق المطايا ويرجى البهم
 تبعها لها الرزايا بظنك زعم
 عن قريب يهيك لكهن السهم
 فيه جحك كالم غيرك وظلم
 قيل منها حبه في البرايا سلم
 في المدين سلطان وشاخ وحكم
 واطلكوا الممايك وخطوا الخدم
 وارفقوا بالمعالي على بن الحكم
 اهل ذك النعم والخدم والحشم
 داود عنهم عقبها نواروا رحم
 وانتبه قابله وين ذك الامم
 هالذي ما ندوم وصفاها نهم

ما يدوم لك الرد الذي لك صفي
ما سعتا بني ارسه الذكا
عاد قدم ايها المحتش بادها
وانت عدل وفي عنقوان الصبا
بادها بالتواضع وخوف الاله
دع نوادي الهدى واهلها والتعن
واهج الى يزيل الحجا شرها
واعلم ان السعيد الرشيد الذي
قم نذرك بقى العمر بالتقى
حسن الذي يتقى عسى يافتى
واخلص التوبة الى نوبت بعزم
قاصد الواحد الى فلاحاب من
عاف الذنب كله وما حى الخطا
قوم له عندما يجعله الوردى
وانتصبا في طول ليلك ولو
خاضع فاضع راكع ساجد
مدله منك كذا الفقر واسله

لوتزخرف مرده بما العدم
عاد وقت الفراق القزاة وتم
دام جسك صحيح ولايك الم
كالعنقن مالوك الكبر ولهم
قبل ما يافتى بك بزل القم
ذلك الى يزيدك حرامع حرم
والقرال الذي دك حاله وم
قد تمك بجبل الهدى والنزم
ما ترى الشيب خطه يسك ريم
يعنى الله عن الى حفصك وهم
ما يطير عنك ثوب الكسد بالهم
له فهد راجيا من نداء الكرم
لو ذنوبك بلا عذ فطر الريم
والطلبه عني ما يكفر الظلم
من خوفك الم نجده لك الورد
لا تخف في بهيم الدجا الا ادهم
فم قد بالند يا عظيم عظم

منه الطن

منه الصلطنى المحبى الى جرحى
احمد الهاشمى الذي لو ابا قول
كيف اقول او تقول الوردى لا وهو
ولسلك يا حبيب الدعا بعد ذ
من الى دهاك السى به وبه
نسم الى معنى يوم عطر السفاه
يارحيم بحالى ويا من ههنا
اسلك تقف الذب عني وانا
لوانا اليرم ذنبى عظيم ارى
يا الهى بفضل على بالعند
واررك برحمتك من هذا الجسم
مذنب وانت اعلم بحال الذى
توبته للذى لم يزل يا اله
وانت للمعبودى وحاشا الذى
راختنا من صلى وسلم على
واشغل الاله ويا لصا به عده

منه الصلطنى المحبى الى جرحى
احمد الهاشمى الذي لو ابا قول
كيف اقول او تقول الوردى لا وهو
ولسلك يا حبيب الدعا بعد ذ
من الى دهاك السى به وبه
نسم الى معنى يوم عطر السفاه
يارحيم بحالى ويا من ههنا
اسلك تقف الذب عني وانا
لوانا اليرم ذنبى عظيم ارى
يا الهى بفضل على بالعند
واررك برحمتك من هذا الجسم
مذنب وانت اعلم بحال الذى
توبته للذى لم يزل يا اله
وانت للمعبودى وحاشا الذى
راختنا من صلى وسلم على
واشغل الاله ويا لصا به عده

تمت

الحمد للمحمود في كل الاحوال
من تغرز من قديم وما زال
هو صاحب الخدر وهو الملائك
هو المعبد المبدى الاول الثاني
سبحان من لجأت له الخلق لجمال
وان لا اله الا هو العهد الزل
وتري تعالى الله عن كل من قال
احد ذبه عن من يشبهه بامثال
الذي دعوا وباء ثان ويطال
عنهم عرنا النص ترويه فقال
ومجكم التزييل بتلى من اقول
من قال ما قالوا وهو مسلم مال
يخرج عن الدين الخفي ونجال
فالى عماد ان ماله على الدين حال
استغفر المعبود ما من له قال
والوذب من كل ويل وولول

سامع دعا المخلوق لادنا له
بالشكر مشكور على كل حاله
وهو الذي رزق الملا من نواله
وهو العظيم الذي لم يناله
شبهه على ان الله فريد الخال
لا رب غيره سامي باعزاله
ان له شريك او شبهه مثاله
قول الكفر بابام عصر الجباله
ما فاه فيه الشرك واعوى رجاله
عنا روى احمد والعمامة وآله
رب السما الفارب الخلقه امثاله
واوى الى الكفر الصريح وحاله
حاله الا لشرك المبول حباله
ما حق للمرنه الا قتاله
من كل قول ما يدوق بكماله
ينشئ من اعجاز الخفا بالجمال

ما يجنى الدهر بقوله الاصال
الا عظيم الذنب متجمل شال
يخرج ولا يدري وتغري جهال
بيننا لعبنا كالمية فيه تنقال
وش يفتند ربه عند ربه اذا ل
كم كلمه في الحكمى المرى ماسال
والمرى يغزله عن القيل والقيل
لهذا ولا يدعى انكاله على المال
يا مناوح الدنيا بهيم ودر كمال
ما هن من لا مال عنده ولا مال
ما تنفع الدنيا بلا دين واعمال
له في الطاعة هنا ربه واجال
ارضوه في الطاعة وفازوا بالال
شاخوا حبا الدنيا غرا بيل دهور
يا ما مني منها بها مهمل اهل
اخشى العدم وديم وحقه على بال
من يامن الله هي كما في حبال

يخرج بيمين الزلل في مجاله
حدي ثقل سوف يكلف مثاله
ما هم بعاد بالفضل من فضاله
بفضلك بها قل آه داعر تاله
داخل ووجهه مظلم في ماله
من قولها واضطربها الله عماله
يرحل عمن الله خالقه بالرسالة
الا على الله العظيم انكاله
ومضج الساعات في جمع ماله
عز وجار الدين هو ليس ماله
لا والذي رزق الملا من نواله
من كل تواب منيب يساله
واستمكوا يا قوه العزى من حباله
واستغنوا منها بمهر الرشال
اغذ الخذر لو شفت منها الكماله
وانقل مدي الايام منه الحماله
بعد الخبز منها فهو من الهباله

عذرية دوسم على الناس تحتال
ما سرع شجي بادبارها عقيب الافعال
مكن يا ابن آدم بها غافل سال
روق الشباب كما الفى زوال
لا بد ما يرد به قضا ف الاحال
واليوم يارعى النبا الطيب العال
قوم اسعيف وقول يا طيب الفال
يا عالم با سر ما سره البال
يا من شفت ابوب غنما به وزال
دجبت بولس صاحب الحوت بالخال
اسلك يا سامع نذا العبد السال
احمد نبيك سيد الرسل والال
من بالوحى ياتيه جبريل نزال
من بالوحى ياتيه جبريل نزال
وبكافها يا ميني صلا ولا نال
لا و على الروح العزيزه ومتهال
وانت الخبير بما لجابه وما حال

انك نروق بحال بارب من حال
اعبا الطيب وبالغنا انتعجال
وانحال صيغ لهول منه ما حال
خوف المرعب ومنه كنه على حال
لا و على الروح العزيزه ومتهال
شكيت لك بارب واسمى لعدال
سفر وقت حبلته واميا لهال
استهدى ما طالب ما طالب حاله
مثل الذي قصت يمينه شال
جرف وقع طير المنايا بحال
مال عن الصه وما كان حاله
ما عاب من تقويم حالى وماله

نمت

(وما قال ايضا انه فرج)

بطير الطير والقدره نجيبه
ولا تنجح يا ابن فوزان لاحد
اوللى لو تحيته قال عندك
يزد و بجلوه عنك عدوك
ولاكن ملا اظن تخفى بهد
تعدرو وقتك اللاه بغيرك
وغنى بل الحديده والحياه
برضى الطيم يا محمد مندى
انوح من الغنا مالى ملهى
ولا زناع من عظم المصيبه
سوى من بالدا عرك طيبه
وفرعن زراع وثق جيبه
اخوفك معياتك نهيه
اكود لى كسى طوله بعبه
ربك منك الحافى يربه
وغادر بالمحد ارض الخفيه
ورمع العينى فرقنى صيبه
نقل منى بقبم في زربه

انصفقني الرباح اجل عاير
غدا ما بين محبوبي ووقتي
لوايح من عني رويد تربت
رعاك الله من خود لخت
كما المصباح توضع بالدياجي
شكيت الحال من هجر الزهالي
ولمن جيت ابني ما تقول
كافي الحب باربعي مذله
ولا عبت منكم كود واحد
نجمي الموضع مادي الحبابت
احد من القضي سبه وعزم
مايم ما يره غير عنده
مليف المجد من فوق المعالي
منني نفسي عساني ما يكتبه
عني اسرعه يا ما يوم ماني
يتولد اصبر على ما جاك لابه

منت

١١٦
وقلي بالهوى صاير نهيه
يليب امرار ومرار تذيبه
مع الفزلان في ديان طيبه
بطلب العيش وانا ما اهتبه
وفيها تحير اذهان لبيبه
وقالت لانا منك قريبه
على آرت وفات هو غصيه
ولا فكم من الغيره زبيبه
وهو دله على الملتج به
لهزير بالوعا لب الحريه
بفادر بالمرى يحضه مزيبه
ولا يتي عناه عن كتيب
ولها هام العلى مافر نجيه
ولا شوم العلى تكتفيه
ولا لفتي كما ملاطفه حببه
بيلير الخير والقدره نجيه

ولا يفا

داله ايضا

١١٧
علامي ما امل امن النياح
وطرفه ما يوتي بانفاحه
وقلي ما يجمل ايه ارتياح
الى من شاف يوم بس راحه
ثلاث اشهر يامي الشماح
نحو الحال واصفر كالمحاح
وصفتي راحه من فوق راحه
عصبت بلعائك اهل القماح
ومثل القبر مدق جناحه
اري يامي ما بك لي سماح
انا ما لرم من طب اصباح
ومن لاشاف في عيك صلاح
بيظطوني اري في كل ساح
نعم ما شفت منك الا القماح
ووعيد كالدهر في انجماح
الاولقي ما انسى النماح

وفداله منجوع كتي
وفي لبيب الكدى ما هه شتي
الى قام الحمام بها يعني
وبات الليل ما هوب شعني
اراهامك ما يلفيك مني
ودمع العين احمر ما يوتي
وعضه دمع لا يرامى بشي
وعاديت ايهوك السويدي
ولا عانيت منك الا الهني
وعيني فابك داله ظني
وسايم في هوك من الخفي
ومن شيب وهو بالنسي
ما شاد ما دربو الهوي
وزمط كالرب يحول عني
بشع امرار ومرار يعني
وعزني في هوك اللي معني

وعصافى عليك اهل السباح
دعيني كالهرار اصدع صداه
وعصير يوم به ذكك الشراه
اغازل فيه غزلان البراه
وشفى من هوى كل المدااه
هو الذى منه شافنى الرضاه
محلًا بالهياه والفضاه
يزيل الخنج في غرة صباه
انبت كالدها لالع رشاه
وقد كلما هبت ارباحه
حبيب ما بدت منه الوكاه
اهل امواله ما واستباه
وداومنى ارام الله فلاه
وقت اجنى من ثماره وره
حفا الله عنه يا محلا مزاه
انا والله من يوم انتزاه
عسى من مان برحل عن امره
ومحض النعم من شيعى وثنى
على ذكك الليال التى شفى
وانا به هاكم الهوين كنى
وانا ورح بالهوى بيفنى وثنى
بهن وساد في حلو التثنى
وزاد اليوم حرصى بك وطنى
وبغره بالحلى وبالحنى
وبخفى فرعه الصبح المثنى
على سبور ردد دامتثنى
اناب اهل الهوى منه لقضى
وما طلقى بوجه وامتنى
ودفانى فديته من مدنى
على الشروب من كاسى ورنى
وبغرى ما ذكر منه امتجنى
وملطف زورته ليما متعنى
على سلسل دسنى وثنى
وجعله ما بعد ولا يثنى

الوقت ما بنى اخفوه النوايب
ما تخلفها غير اهلها الصلايب
لولا ما زالت ريف النجايب
ذرب النبال عجت بالمعابيب
نطح الاعاوى وابتنال الرعايب
بما نعت ابهم وقوع الثوايب
قلت انا من عقبهم مثرايب
اشد المنهوب بالحوانث عايب
اتخرق فيها اعين العجايب
ما لم قلب في هوم لهايب
تسع حينه كلما اقر لايب
هت انها من صوب اهل الللايب
بنواهم يا ما سمو بالفللايب
آليت ما يعلو بهم كالجنايب
الحذ فونهم لونغدى الركابيب
دون التانى مثل وصل الجنايب
عن كل من يدى اعنق الواميب
ان نوقت مثل الجبال الارمايب
الصاحب الذى هو عز الارمايب
عادتهم مردوق بالتجاريب
وانها ليرم الروح صم الانايب
من هالت الشبان في حاله الثيب
في دار ابن جابر يدور المعاريب
من سكر به جاد ساق العجايب
كنى عجيب في عيون الاعاجيب
يجفق اخفوق الفار في كف لعب
مثل الزها ما د الخل والذوايب
دامت على راللىالى غرايب
ولا النمل هم عنه معفين تجيب
من كل من هو كالجمل ذبحه الطيب
ما رنج المجرات المشايب
ربان تنفى بالرسيم المراكيب

ما جابها خوف النوى كل جاب
واقبل ما تبدل بفرفا الغرايب
من قابل قولى ولا لهوب عايب
انى يدرك بها الظن غايب
ابليك حيث ابدا السباب
ما زال بك مثلى من الغل ذاب
يزداد بك غيرى بروق الشباب
القول بك يادى ما هو ب ثابت
يا صاح قم يا منى كل هاب
قل بالنبا حيثك وكيل ونايب
ما عايب عرضى وانا غيب
والاعرب البان مثل الاهاب
واسه لبتل مثل رضى الجواب
او ينقلب كل الى امه تايب
لوزاد هم ربي جزيل الوهاب
اللهى مبلانهم للنهايب
من عارضى بنسبه منى السباب

دون الشهد واجناء شوك السباب
والنوح كالنور بررس المراقب
علم بهم والقول نجسا لعيب
ترضى على دار المر بالغايب
كنز النمايم بك وقل المذاريب
ومعلق باحشاء مثل الكلايب
ولا فيما يزيد لك غير تنيب
لا حلفت لك عاليات الشارب
يا منى على الهولات يذكرة الطيب
للى عذوا بعروضا كالمقاصيب
كود الذى بالبوق هان امه الذيب
ما شاء ما يفتك بعرضى الجيب
في ذمهم تكرر ما حنت النيب
مستغفره عن الذنب وذنيب
من فضله الوسع عطايا الموجب
ودبارهم للرمزات السواكيب
سنبهم كالليل ما زال غريب

انما الخلق

من المطالع متعل للمعايب
يفتر عن مثل الحصى بالمصايب
اربع ليال حين تسمى خراب
او تشتعل من صوب نار الحرايب
تلقى من الفارى بكسر الكنايب
في ما قط يرد لها الهبايب
يوم السابا بين عاد و آيب
في ملتقى الجميع مثل المناريب

نفس

(وما قال ايضا عبد الله الفرج)

انشيت من قدرى وهو يوم بد
الاغرام باللى ناهت على
يروضى هذا ريس الليال بفره
اللى بها يا صاح قلت لعادلى
تلومنى في حب عذرى ما لها
قد غزلنا بالها شرواها
بانت و بنت من الزمان و راعنى
ولن ولا يشقى الزمان لما غنى

عمرها ما دم منبها الجدى
اسما وزينب والزاب ومن غدى
يسرى عليها النايه اللها الهدى
يا عاذلى واللى يا عاذلى الجدى
كل من موفات هالقا جدى
نا هبك من حوضا الا وادى كدى
عمر نسي المهدى من هالقا جدى
ما فات مات ولا يفقد ما غدى

وبن الهوى وذلك بانيغ بامر
والعقل وذلك ما فتناه قابله
صفت النيب ولا هو الى غامري
بما احل وخذ الركاب مخوفين
من كل هوها بازل في سيرها
لو هن كما وصف الاهله مضمر
انا اشهد ان العزبا كوار النفا
بنى له بربع كلهم بالجود ما
يوم الملاقا بالوغي
ما فوق اسكان العرين بعينى
بما بهم ما وزت قفبان لنى
مع نكتف بالمدو قفر موحر
بمنزى بالاروح مثلى صاحبه
انف الغزوم المشملات التى
والسلا تديه كور الواحه
واصب على جور الزمان وميله
وسمى الزله وسامع صلبك

لاخبر باللىها مجمل الزله
وارسل عن الدار المنزله طالب
وان صدك لوقت وبغيت نقا
وانف اللآم وعف لا ما قربهم
المدينهل والسحاب بعنده
والادع بالخير ما سمع النفا
عز ولوهك على الموت وهذ
عاشر عفينى ما تدنى بالردى
فالحر ما بال على شرف المحدا
ما الصايح المحكى سرى هو والعدا

تمت

(وما قال الشيخ عبد الله الغزير)

القلب ما يصبر على ما يد به
اقول باللدان من مصيبه
بالمداكيف الصبيب بصحبه
عيب على من يعتزى بالنجيه
ما افترلم الفقى مستغيبه
لو يصفى الشر القريب لغريبه
قم لارعا الله من رضى الغليب
شروك يذكركه شرة مستطيه
باصوت الله ذلك مثل النيب
ما هوو العدو والولى نجيبه
اى والذى نزل ببارك ولوجرد
وافت تفت لبال من بعضهم
يقطع كما قطع الموضى للاصحاب
يلبس محبوب ما لها سر واهج
الاعمدول ولدماه شراب
قال القريب الخير كله بالايجاب
من عثرة ما الموت شارب كتاب
يوم المعصرا عهدها بالالى الجبا
راحت وفاجت بالجاب والامبا
الا عليها حرة عجب ما شاب

● كِبِ الماوى ما تنقاد الصعيبه
والخوف الاسعد ما يحى بالغيبه
واليوم بامس ذكر مثل طيبه
هاش تخامر الفنون المنجيه
لاخير باللى ما مزونه سكيه
من موصل مثل الرياح الحبيب
لهذا جزالى بقطع اسره نصيبه
لولا ميسو كان انا وبس له به
لقد عايرى انه ما يبرو لهيبه
● منارت طبع وهو ما يعيبه
ما صابه وبر عذار حبيب
يطلب ادواه وداه معى طيبه
الله لا يبلى هبه ما بلى به
طرباه تكرم عقب ذالانجيه
شا قولك باللى تعود الحبيب
بالمال ما يفرى الدرع الصليب
● نجه لمقط الرثا وتغديه

ما مرشد منهاه رايه بالاباب
الود من والى السما رب الارباب
لبيب يذكر كان ابا بزم وذياب
او تحسب النجى بعصك بنى فاب
واللى نرزم ما شنى للفلكاب
منى جواب هاوى الذم بكتاب
قطع الرشا بالبر من سجد
مير العروص استلحف بالفتاب
قرضه بعر من صين كاليف عراب
رهبانى ما هو ب من نوصفا
مشرط حمام بهام سحاب
من عالمه غير السويدي ولا طاب
والمبتلى بالنفس لاشك منفا
هيبه بلا جاذ وطرباه بلباب
نحو الخزي با مال تبار الارباب
زرقا تلغى كنهها من مشاب
ويسر باللى ما يحفظه الاغاب

عيبه كما قال الطبيب لطيبه
بحوله ما بين الحبيب وحبيب
معه يدل شلى بترواه طيب
كفه لعبه صحنه ل فريبه
ونلاه ذاك الطيب عيا حبيب
مرصع حرم ذاك عهد نصيب
ان كان دافعه لخير الرحيه
بادوح ذلك التين من باب ربه
والويل من شكونه ما نيب
كنى ذلك ان حاسمال نصيب
بالعجب باناس من يعنيبه
كيف الذى يرتاب من كل ربه
بكريم على راعى اسبابا العجيب
بافار من مرضى بفراض عيبه
مالعون ما كنت ببحر غيبه
اعدت نفسك للاهواى العظيب
جهل نخب ان الفرض ما نصيبه
للسوء مفتوح وللشر محراب
شر وثلثين ان قربا بكيد دولاب
والطيب بيل في عربين رتب
بنى وبنيه فادعها بعفلا سباب
بم العمل والتمال ذاك السحاب
لا حاش لارحام مند ذر صلاب
تفنى به ونصير له مثل دباب
ومن الزمان نجاه مثل الكتاب
ان ضاح ما بين الفومر والباب
يلغا بعثه ما بغير ارقط لذب
ومن يحامى عنه لو كان كذب
بسا من لا فهو من العيب يرتاب
ايحود به واخر ما جاد لغراب
ومصير ما زال مثل الهوى النهاب
رمى له هاش من الموم بختاب
مثل الفرض لا يا عبي برما جاب
عن قوسها ذاك الرمايا بغراب

نمت

(وما قال ابراهيم بن محمد القاضي)

بادرن العوق والبوق اصطبق في هوانا ليس سوى له طريق
ما تبادى خاطرى ما طرق طارق مدعى ما ليقى تليق
كنه الدمام في بغاشي خفق خافني وادعا الضايير تفتيق
آه واعزال من كفى وشرق بالهوى واعزنا ما الى رفيق
يبتهر باحوال من هف وغرق باحبيب الحلا في بحر عميق
آه من دمه تهلل وانفق فوق صدره مثل واد بالعتيق
يبدى اهاجها الغاب الشفق يسر الجيران بانباق وشهيق
لو تحمل ما به الصلع الغلق من فجوح كل ما منها عميق
لو تحمل ما بي النجم انطلق عن سماء التسع نحو المضيّق
لو تحمل ما بي البحر احترق صار نار والمراكب به حريق
في سب غروي الى منه رفق في نضيرها شت السمر العتيق
نور هذه كنه الصبح اتفق في شعاع الشمس وادعاه شريق
الطيب والنرا في كالورق والهند ما الحشى ولا يولق
لو على الكل كل شئ تفتيق ما تحملها وهو غفي رقيق

مجنون

صحت بالعاق وقالوا لا طلق ما مضى من عطلني مبر وشيق
النار التي نمت فوق الورق ملجوها ما ضحوا بالصفيق
والزروع الهاميه قالوا شرق والحصيل التي صمد باليت بينق
داعي الغرقا بصوته لا نفق لغرام قال عافوك الغريق
قلت بيش لا مر وشهل وطرقت عقب هالك اللف والهدى الوثق
قال يا نيم خالك بالدرق حبسوه وكزو افيه الطليق
قلت انا وشلون يجز من عشق وصلهم ببغا فلا هذه حقيق
لبت هالك اللف ما حل وورق ولا غدا يركه زمانه لا يلق
عقبه بالعدا وعاهد ابن شح بعض من شغ ريق بريق
اغنى ملكك بعينه رقيق لطم بصبه جاد والنفق مضيق
باشيب لمر من قبلك سبق حفظ للوفاد مبر بالطريق
ما زود ولا تلبس ولا يرف قلب انما هي لشغوى عريق
ما نهاب ولا تخاف التي خلق ورع الا شايه ما لا بطيق
كان له بالود والا بالشفق مالكة الله بيتلى مثل شقيق
لو يجرى ساعدي تنفق فار قلبى واسرع من الخقيق
غنم ما خبط في على الورق العلوة لشي الحق الخقيق

نمت

اشيم التجلد والهلل في الكافي
 يحل امتحان حل في محل الحشى
 على ليل شرقت ابد عشتري
 على الفخ نوحى يا بلابل مابقا
 سوى اليوم والشعب تننا برها
 اميل اهنيام صوب ربه ولم اجد
 فبرت حيران على شوق ما انقضا
 هل الاريا كانها وين بموا
 هل العافى الطرف انه وايب تنرت
 احباب النداء رقا ترسم وقولها
 عاقل سره وقف الترس وقفة
 اذبح الغواني والبلايل سجع
 الى شكفان ليجان صحو صلا
 ابادر عذرى من جبالك خزلتى
 سلامى على عمر مفانك وفاتنى
 ترى الحال باعلام ما يتخالف

بذلال ذنون وفي سجة الكافي
 ترابا مواليت ولا انقاد باعافى
 فجميع نوطه اما ليط وادافى
 على الدار من يسع نذالها تنزل
 درس رسمها يزعم بها ذارى الساع
 على الفخ سكن غير متبول الاغصا
 اسال الرسوم وما بنى سكن الاشعا
 عقب خبرنا قالوا يجنون الاسلاف
 حقوق الحشى نذى ايم يا اهل الهيا
 محاسن من فرقا وليف وميلا
 تغير يهل وها لى حبرى وانا حافى
 بالاصوات وانا اقعدهن ما يلقا
 عفيف التوجه تحت لذة العافى
 على من ترابا بك وادراك الاجافى
 نوات الحرم منك العوض به يا خلا
 وليع تملل به مدين وخلا فى

عذول

عذول يلزم ولا ررى عن معينى
 الهوى وعبودى اسالك بحرماتك
 ترد الضعون الزلفه عن محلمها
 عسى يا نصير العيون تشف عن الكما
 الا بالبال الى مفت عام راغب
 تمتعت فيها باذل العريوم لنا
 معى عند تلعب ويلعنها الهوى
 على طمعة الاكليل مشناى بالحشى
 راحت قلوب العاشقين وتحولت
 احدا سبن والليالى رواهر
 سهرى القلب في عنون النعيم وتوردت
 عسجا ثمان اسين ما حلها حدث
 اساع السيف وغرق القلب بالولع
 ظهرت الدهر بالحال الى ماضى مضى
 اقلت ثقبنا ضللتنا خبر ما انقضى
 زعجت العوى من ماردى الود واعتلا
 خوفى على نفسى ازلفت محلمها

فهل العول بالالاحات فطاعت القافى
 وما نزلت بانسجده وفي مبدقافى
 عسى بالوفى ياخ ولينى وانا اسنا
 برضوان خلان وكدر الدهر صافى
 نأريجها جنبى لموج الدهر دافى
 اندش رزيف الدهر واقبالها
 احسان الولى باما على الفوق شفا
 وعلى مشرف اردانه مقبضى مهبافى
 من لهم بغيا ضربه الهم غريافى
 وبدر الضوى خرمونه حنا حافى
 على ملعب الخلدون عفتت لافى
 سوى طقت السطور تركب مع النافى
 لما شنه حبه شم ورواه اجنا فى
 والى عودهم شوق لنظر معلى حافى
 والاشوف ددم والسها هجر صغافى
 صوت تولبه على راس مشرافى
 تكفج ونسياه الفنى جرف مهبافى

فقم يا عيسى الروح سل عن هودى
 له الحق منى لا صوب توجهت
 عني اللوم منى ما جبر الموت ونشف
 فلا المرء الا ليرى بانه خلافه
 الهى عوض ما فات غفران زلتى
 اتعب الدعاء يا منجيا استجب دعاء
 على من نسخ كل الشرايع بدنيه
 لا النجا يا سيج مطرد والاردا في
 تلتيه ولو قالوا تنجا وجيل قاتى
 وشحش هليل العنبر في دود الهاء
 ولا كربة الا لها الرب كفا في
 على باب رضوانك وقوفى وها في
 وفيه تخراشيل حمل الاسرا في
 صلاى عدد رمل على دار الاحقاد في

(وما قاله عبد العزيز الجاسر لما مضى السمات لادنه)

حتى الجواب انجبة منى ثا بها
 حبه وكتابه ومن لى جا به
 حبه عدد ما هوى من وبل الساء
 او ما مضى رسل اليراع بدارج
 او ما دعى بارض الحجاز وما وها
 اهلا ببرسول الصدوق تحبه
 لما الفانى منه نظم رساله
 واخلاق ذا باراكب عملبه
 تكس الوقار من اعنى باقنا بها
 فقالها واللى جمع بالها بها
 اوعد ما بالما جرى وديا بها
 بفتح البياض سود باركانها
 بوادى العقيق من البوادر صا بها
 مساوي اسرارها واعلامها
 بها اليوم نفسى تفتخر اسنا بها
 منجوبة من نسل هجن اعما بها

هياذ

هيا فتر زبافه في سيرها
 حرآ من المعبرات وجها هارب
 محبولة اضلاع الفقار لكنها
 كم رمت المبرك لبال وفارقت
 حريه للوق سود اعينها
 باراعى الوجناء عجم لا راسها
 فجمال بنو عند راعى حاجه
 ارفض الهدى لان يقضى فالحى
 وركب وقاك الله عن صرف البيا
 اولاد بالمرصا تقويم مشرف
 الى دار من بنه كره على لعبه المدى
 ملغاك لا ريفه الضيق على الجسى
 فقالوا لولج كساب الشا
 نعم الحرب ريفه القريبه المثلث
 الفاضل للشهد حيه عصره
 نكهاها جرد السبايا بالقنى
 سوز البلاد عن الافراد بنجب
 تشدى لربى في شذى ليرافها
 لجن ايا ديها لها جنفا بها
 قوس زواها من هنا ليد بها
 مامه الازورها وتفاضا بها
 لكن فيها مضيم نيرا بها
 مقدار شرب مولع مشا بها
 ما بهتنى كره على قنبا بها
 من وارد عن زايد ونقعا بها
 من دار من هنا لهم حيرا بها
 مردوين من بغير الحدود اسنا بها
 ناقول حطر خطاها بقنا بها
 ايام قل احسانها باسا بها
 كم هو دمج للها سكين اسنا بها
 نجد قتل العرفه زيدا بها
 لنفاله نعهده ركبنا بها
 مدعى المدى كره نلها باسا بها
 منها مبر في زايد حبه بها

اقوه سلام عدت الهلام الدها
سلام النوج من هيبه فاج
والذ من لذات كل الفواكه
نهد به للشعاع خير ما جده
حالا انقلب مدير ضايح
اذكره انى عن وجود عايب
لما الفانى منه نظم ارساله
تذكر لنا دينا لفرق شملها
اعلم بان الرشده في ترك الهوى
ما قول ابلغ في وصايتك سابق
ارشدت ابوك لما يسره عاجل
لا تحب انى غافل او عاقل
اعلم ترى هيد الخوارج ببلت
لا تكرر ما حدث الليالى لو بدت
لا ترهب الخطب الجليل الى نها
اغرم تال الفز في الدريج العلي
لا تحبان الكلب يدم نافع

١٣٢
اوعد ما بلما جرى وديانها
مع عنبر والمك مع ريجانها
طرايف من طرايف باوانها
ما اعصى على دل بيد رهوانها
ملاذ مكروب وعقمة هانها
رهين قلب في اسير بانها
مضمونها مكتوب في ديوانها
تغيرت احوالها بازمانها
ولقي تمام الدين في عصيانها
ان القلوب شواهد عنوانها
مخارم الاخلاق عمادى شانها
يبغى المكايه ينجلي برهانها
تقاخرت جل الخطوب امعانها
كم هادته والحبر في نيفانها
رزوا لكم ببارق عدوانها
اذ الغير من لهم لنا خزانها
نبح الاسود ان هل في موافها

لوجه

لوجه نقاب نجد هذى كلمها
سم الهوى اليمنى مجد صا رم
اكب القصب من تخف وزكس
ترى تجارى ذلها في ظلمها
وان كنت يا ذرب اليمن مشن
قابط يمينك في المروء لازم
ثم انذر المعروف باخبار الملا
واكتم امورك عن صديق نا مع
واهدر بك نكاحك بها عجب
واهدر عده والمجلد لوانه نفى
آه لوانه دنالك والنجمي
والذي حصل لك في عدوك مغرب
واهدر ك مدين النضاج واعتر
ولا يفرك بالثلث لوف لو حكا
كفاحوان الامين عتوبه
ثم الصلاة على نبي محمد

١٣٣
ما تنتفع ذال يوم من سر هانها
للخبر في ماض بكف هبانها
رعد به قلب للقدية موانها
كذا الاسود امانها بجانها
دمى ذر من بعدنا سالمانها
تهدى عليك المدعين اديانها
كذلك نوالخير في رهبانها
كم هاجت نجا زها كتمانها
او عاقر من تارح او وانها
مهر فهدا كاسب في بيانها
فهدسرح للمولاه اهانها
به تم الغرغري وصفه علمانها
منهم فكم من ناصح شيطانها
كم من نفوح بارع خوانها
الاعاد في دين البى جوانها
فهادى ثعبان دانه رياضها

م

طلبت من بعض العباد المسبل
 بجلتي لسوقكم طير ابابيل
 وعفاني المولى بزور تسهيل
 حطت لك ناس تخيل عبايل
 تنفي تخارب متعين الفاعيل
 هنا لكم من ورائنا محاصيل
 هنا هل الطولات ولكن الخيل
 يظهر طوعا نسيها تشييل
 وبما نسا حدب السيف المصايل
 ودعهم من ريش النعام المصايل
 لزمنا الى وردن ويهدد تقير
 وان شفتين اقن ترهن تقايل
 جينا وجيتوا فوق زيل الجايل
 بجمع خفاج السبايا تغليل
 واحلو زعتنا عليها الهلايل
 صلت قفايرهم ارقاب الكايل
 والى عن الطلاب حاصك بابيه
 وداركم على يد بني خرابيه
 وارحى ان دعوتنا عليكم مجابه
 ورزق من الصيان تلى عبايه
 قبلك مضوانا من سموا في خرابيه
 الذيب ما عنده حد طرابيه
 وارزاقنا دوم نجيبه نرابيه
 يردك حوض الموت عند اقزابه
 ومطارق ما بيند او صوابيه
 ترمى من الفد الما حرايه
 يتوم سيدك ما ظرو عن عبايه
 لن عند المزمات انقلابيه
 وردوا عليكم موعين الحوابيه
 واصحا وغنم رحمة الله عبايه
 بيوم كسى وادى غير مهابيه
 بايمان من لا تمتر في عبايه
 والى

والى وطينا غابة الشرحا شيل
 عقب الغزيلة ردت الى النيل
 ذيب الفطع صوت لزيب الهذيل
 عن فرس الطليان بغرس رهايل
 قد مفت منا عليهم تما ويل
 هنا كما من عقوق الهمايل
 فان كان تذكر يا على غارة الخيل
 هنا الى صلنا بعباد المماويل
 عز العيل ان كانه حال او صيل
 فبلا طفت وقت غشى بنيديل
 والى نوى غشه بطول تشويل
 طلبت من هو فضل الرسل تفضيل
 بايات باين وطه رنتزيل
 يجعل شرايكم طول العبايل
 هه فقاكب اوقات الخايل
 وعادتنا الاديان نوحه الكيل

١٣٥
 دعهم ردت الى عبايه
 والعبد نصير يوم جا هم احبايه
 واذكر الدادى يد ورعشيه
 داره بصوت البني بنعي غرابيه
 والشراقة لمن هو سمى به
 دوم شيل واحد ما هفا به
 شفه خيلنا تا طالو عمراتنا به
 وصولا نناكم شين قوم صفاه
 عليه او جاء البلى من قرايه
 دعونكم باعلى هنا شهابه
 فالصه هنا الى يهدى صفاه
 رب السماء والى شديز لها به
 والكدمى والبيت والى عبايه
 الا دارك الى ركنات الحبابه
 والميت ما بين خلاف القفايه
 ثلوث دورات اهد الى شرايه

خيل عوجا لي على المنزل العاني
 دعوى اودع بالدار الى منازل
 ادبار الهند اقرب اليك رسما
 شعرت فيها هداري رسم منزل
 ولا شئت ما شئت لها العين لا يخ
 ففكرت والفكره اهانت صابتي
 وعمر تقضى يوم توبى على الحوى
 وفي على ما شئت ما شئت مثله
 الدار على مدعى الاحباب للدماء
 عد الصبح من لاذق في حانة الصفا
 تخيف الى مارم ينهض قوامه
 وبني كماروض تزخر في سبانه
 اشاهده عيون المي دوم كلما
 رجب على اللادوبه بالقض بارد
 برتبه عزالي في معانيه معجز
 ما يجلب الحربا على المورد كلما

رشوف

رشوف رجاء الفرع والصبح خده
 حفت التي به والطرب طول شوه
 ولازلت مع مباس لاعطاف بالهوى
 الى ما احكت فينا المقابر بالقضا
 لكني من الفرقا صمى يوم صفهم
 بكى سامى العين يوم صا به
 ولكن هيل اليرم دونه ودونها
 تقطع به اسباب اللبانة ما الهوى
 وجيتك وناكبي على حيرة القضا
 الابلت شعري هل عيسى مساعد
 اقله وانا ما شرف في جملة الردى
 وعاديت يوم عزى كل باسل
 نجف الشرى ما زال يمشى بشرفى
 المجمع في ليل سهار السانه
 هو صاحب الصا في على ليل ذكره
 من لمس ما يلقن وعزاه انه

تمت

ولا الصبح خده والدمى فعلى الصا في
 الى ما انقفت والقضبان اوله لاذق
 تربه ومبعاد الهيف القدرى واني
 وتفرق شعب شمل المحبين يا كافي
 ليدع العلى عاجز لا نهض المرافى
 على حاله ما هولها كان بالخافى
 ولا بقدر المنوع يواها اذ يوا في
 على مغرم ما يمدح القيل ببعلى
 الهاهاجا المقلات من حر لاصلا
 عريم على ما به كما الحرواسا في
 وفي بهم بوز احقوز اويكافى
 خوي على التحقيق ما يرقب لوفى
 على لدوس ما يعضى لما قول وينا
 على صافي عنه جما القول الصا في
 فله دره من صيبي الى معاني
 معجز على تعدل فنى متى قافى

يا ذا الحمام الذي على رأس ميثاح
زود العنايا بالورق وابكيت ترائف
مه لا بليت بعد رفيف ولا فاح
ان كان بالورق المشقى بالاصداح
ومرحت تلوى ميايح الوراوح
وان كان تشكى قلت الصبر للهاج
فاسمى جابر بالهدى كل ملوح
اصبر على ما حل والصبر مفعاع
ولا الهوى ماله ما فيه من طاح
هذلكم بالجلب من عاشق صااح
يا ما على الخلد ناهت الارباع
يا ما هطل دمع الظير من سفاع
واريت في قلب جهاد صف طواح
من صمد من له جوارح قف الراح
للا غمره طرف طرة الحاح
ادبت في مله من الاعداء مالااح

وهزلي

وهزلي ما عرج الارب ميثاح
ولا بليت وجع السد فضاح
لو يرجع الغائب نميت ما باح
لا شك ما يرجع عليك الذي راح
افضا الهوى سدى على غير فاح
يوم الدهر عن رلى بفتح صناع
وايلم انا في شامخ ربه شناع
اننى الهوى عفيف ولا فيه مسراع
بلى الى المزهر على دور مباح
واسم ما سنى اليوم باعماذلي صااح
واسم الهوى طفيل من البقع مزاح
ما زلت في منه غريم ومنع

١٣٩
نماه واجتنبه بدور الفاحى
نوح الخ اهل الهوى في مراحى
سدى لناس ما سعى في صداحى
اكد برجع بافع كل صااحى
حتى حكاي كل جلف سدى
والبن عن ربه هل النى نااحى
يوم يرق الفاع صا فى شلااحى
كنى سمه والحيد بن صااحى
واربم رناث الطرب باثرااحى
عمد فقت ايه الطرب بالنوااحى
من راق به حتى وسد افتنااحى
ما قبل بالترجيب اهلا ربااحى

(وما قال عبد الله الفوزي ايضا)

نمك يا ما العنايتك عزاف
وقفت لى بك زمان على الهوى
هلاك الذى يهوى لوزان مشربا
ولا طعت بك اللوم على مديخل
وانا كان قبل اهلك باى ما الى
مرده على كالحساب وتكفل الجا

يوم العزى يامى من لايك ابلى
 يريه من الفرقا صدرك يخلفه
 وبقا الى غرد بالاسحار لاجع
 الى عاد يامى وعورك الا صدقت
 وعلمك اما فاه بك فاك بالندى
 ولا يدرك الهى هو ابو اليك مطلبه
 هوى هدى يامى بالاصال الفضى
 سقاها الحيا من مدجن الكرن بعد
 رفيع السانجلى ابروق من الدجى
 حنوقى بعملى وان جرد بلبه
 تحول الخبارى ويبقى بها الكلا
 ولا يوصف روض طلى من درور
 وغنى حاتم البان في روض الفضى
 يدوم الحيا بعد ويبقى لمن سقا
 جنت الا غنت بلبل وفوت
 وحول مضى به كن شرط مضى الهيا
 على ماجرى لولى اقتصادى قراله

ولا قلت

ولا قلت لولا لى ضى البين مفرم
 على ما دعنى في هوها من الهوى
 فباني بها هاف زمانى ورعنى
 ولوطولت من عقبها المنازل
 تغاف بها الحوج الروى مثل
 سنانى حبيب كذا حد ذكرها
 رمتى بها القدره زهاى طرقتها
 ففما بدلى اقل البين رسمها
 وفاقت دموع العين من صباه
 وضلت مشد واقفة حول ناقي
 قاله ربي ما جرى لى بجبرها
 وجبت انشد الايام من زلجها
 وقالت لى الايام باسفرهم

عن

(ومما قل عبد الله الفرج)

باعلى وان نايك من الرنوشى
 وان كان ما تنوى العزى من ضالها
 فعد على مولى السحابه النوشى
 مع بالهفانك بسوق النوشى

كما قال ميهوف عن النال والى ١٤١
 على الحانين الى بها خالبا
 نجذب الاياهل الوفا مال والى
 نعتت وفاجتى على ما برىها
 ولادقت الاوهى بلقع خالى
 على البال منى به البال بلبالى
 فدوا عرفت الدار من فقدتها لولى
 لفرقتى بها من هائل الطرق ولولى
 على فقد سكن الدار والمنزل البالى
 ميم احن بجاوهى ترزم اقبلى
 من لويل والاولى بدوى الحافى
 ها اقول ما بقى لى لدهر من نلى
 فنوا كائنها ماضل فيها لهرملى

كم فرق قديم في زدي المجد تزل
واستعجم وافاه في سود الاصل
رج ذا خلا في كثرة القبل والفا
ياها تيف ينشد على رسا لخال
اقصر فهدى طلبتك لطلبه لخال
والنفس لا تفر بك في نيل الامال
لباك تبلى الناس في شيل الاثا
ما هي بدو في القبلات واهال
واليوم وبني الى الى قال فعال
يعظم على الحمد وكسب بالانقاذ
اقبل ذا الوقت يجعل به احوال
لكن على ما قيل في ضرب الاثا
واحوالك التي قلت يا خيبة الفال
لو حاج منهم لما يج محمد شال
ياقون غزاة الولي صاحب المال
ينشك من له رت حبه ومن
الاولى في هذا ليعذب لمال ماله

١٤٤

صكك بغارت وهدم اربا عه
واسفاه من مرف النيا سم ساعه
خير ولربه خير لهاب استماعه
مطلق بميدان التملق برا عه
ان شفت منها فلكي هي الطما عه
منذ الدهر واهله وتامن خداعه
تثقي بهم مثل الطفل في رضا عه
حتى ايش لو كان اصلهم من قفا عه
ما ينش غرضه طويل ذرا عه
بجعل على حر تزييه اطياعه
ما هو علي من رجال الشجا عه
بالالف تلقى واحد بالجماعه
منهم ولهم لك دوم عدوان قاعه
صدد لوشوله لك اسه اكراعه
والا لضعف ان لاج دسوا ان عه
مكه على ذك الجماعه وبا عه
مير رتقاله تدور البقا عه
والتي

والحق لا تغيب على كل من نال
اعتب على خلقك التي كنت عذال
والخط ما يخفك عدا المال
عنه على المظهر وهو الوجه انال
وهو الذي رزق الملا من بهال
والاملا باصاح لومات بكلا
الا ان بيت اتوا في التلد بقال
افعل وشوق الطيم والطيم قال
اسمع ناي او مارضه عقل
مثل النقاد ان لمره كل كلال
حمر الذي لمره تشعل شعال
اعبك بالي لك مع الكمة حال
والوف من ركب ارد عبد الوهاال
اد صبك عن التلخ كل الاصول
دارع العتيق اصدك بالاقول
واخذك لتلخ على قوبه التللال
وش ولعلك بالعادة لالحاق اللال

١٤٥

مال الى عانه زمانه ولها عه
وشك ما بيك عليه استطاعه
لك محمد لا ما يكرف اشراع
سني مرهش لزن يا نهما عه
وديم ولا يخاف منه انقطاعه
عبدك اسه مطمك من شاعه
اذل من فتح مصلح نقاعه
ما بجله الا النذل او اتبا عه
فومك فهو برصيك عت افتراع
رود تزييه من دوله برا عه
مثل الترميد انواحي شعا عه
حيث سنج بالعقل والوقاعه
ما هو بسنج وين هو والساعه
عزذ لها والذل ويش استغاعه
والا لعدوا عه بيد ارتقاعه
او ستوفهم ونصير رعي رناعه
بالتي روم ارض الصبح للزراع

فطلب يفرق بالهم واجتماعه
 مدرج جلد النمر بالجراعه
 صبر يحل لك العلى من تلاءمه
 ويفيق بك منه الفضا بالساعه
 او تأخذ مثل الجزوع الجراعه
 وتشرف بالوفيك بالمد صاعه
 كله على شان العلى وارتفاعه
 مطر يفت البلاء زود امتاعه
 ما تنزع من حيث فيها ثاعه
 الاغنى نفسه وكثر الفضا عه
 مثل العرو العره هذا وراعه
 الله ما لها للبلى كالدفاهه
 وتشوف عقبه الطب منها الثاعه
 واقل علم الله بالهدى والوراعه
 ما عافوا المختار راعى الشفاهه
 فبها يوم الروح من شان راعه

لاهان من في حقم قال يا مال
 فزبا لغزوم وزوم زوماتا اوبال
 وارتق الى ضامك زمانك على مال
 واياك بفتحهم باليك والادمال
 ومن العرايك تقول وفتال
 اصبر ومرجوع من البريخال
 ويهض بغالى الروح والتمزال
 واحذر تراق حاجه مغرانا
 فاللقه التى ناملك عقب الامال
 هذا ولا يرى غرى كل متقال
 والوفى لئلا لرطال زوال
 وازهد به نيا كالمد وما لانا
 ما سمع تجم ببارها عقب الاقبال
 هنى فيها تزود بالادمال
 لو كان فيها خير يا طيب الفال
 واسلم عدد فاقيل لروح اللبال

(وما قال بن فرج مجاوب ابن فوزان ايضا)

شعر البطل من سابق نقطه الجاس
 هن لا يجاش عن تعاطيه سخاش
 لو داه يسبح به كما قهرى الهاش
 ما حركت منه السباع لا رياش
 من بعنى عقماسع سلاش
 خلته كارس الطمس مابه اعزاش
 لولا جوبك يا محمد فلا جاش
 تشكى زمان ناعيه ناعيه يمشى دهاش
 عليك اعقول ما عقلهن الاخرش
 ناهيك منها بالحد يدس ما كاش
 بانك وفي سخط الاسم منهاش
 بظلم على غير الدهر فيه تخاش
 نذت القالات بها غر اللوش
 اقلبك يادهر لوقته على شاش
 من ليم شفت الجوى فيم تراش
 وددت كالفرسان نوايه وهاش
 ما هو بلمرجه ولا هو بجاويه
 وامتنه عن لا يشيد مباينه
 من عاد معروفه وحكم قرايه
 لو رقت الفاظه ودقت معاينه
 واضهى كالفتا بذا الجبل شاربه
 مات الشر واهله وقلت عرويه
 بالردى جاش وهم مفاجيه
 ونقول مابه من صدق تشاكيه
 الامس اسباب لكهر مع بلاويه
 يوم دهبها باللبلى رهاويه
 ما به شداى ويهيك المقاييه
 وايدى النواجب شافرت شويه
 فربه كاهادى الطعن في مساريه
 بعلى الوضيع ونجف على فيه
 والحرب شكراتى هقاويه
 ذيك الحزار ولا نعتت نوايه

من جاءت تهدي كاقيل وترش
والمال لو هازم من الناس قرش
يسج الزمان التي رفع جمع الاوباش
ما لوم قلبى لو غدا ينشأ انها ش
عاش الملو من والردى فيه اللأش
او واحد كالذبح للوجه فاش
واللهو بل البيع والحرم ما عاش
كم نذر هور ساعفت لركلا باش
ومذهب لفظه جما الدردقش
ما قال منها في زمانه ولا نأش
لا شك ما تبقى الشدايد ولوراش
لا بد ما تدرى ناسين الانفاس
والحر لو يجود الافكار ما فاش
فان كان حاش الله عرفة ما حاش
وان كان حاشه بالنعامة ما حاش
من يطلب العلى فيه عبر على الاش
والا المر لومة ليل واش

من نقى الدنيا فكل يرابعه
اعياك ما تلقى الذي هو بداريه
واخت بدولات الشا ما تلاعبه
خطب القنابه من لهرم تفاجيه
اللعن الطولات تفهرا يا ريه
نقد على غير المصمت دعا وبه
الا على مكات غارة ليا ليه
سنة الليالي ونال منها مآديه
يرضى المقول ويحب الذي يحاكيه
الا على الضيعة وخيبة معيه
منها السهم له كل خطب يوا فيه
ويدور دور الفلك بامر واليه
يهجر ومرجع الدنيا في انها فيه
ما هو بديع والد لهرم بقا وبه
ما شاهد الا باله صبر من يد وبه
لغدا وما كاد اوله هان تاليه
خير البصر صممه بالانوار هالب

هذا ويعرف المقامير ما جاش
واسلم رخصين العرض لاشفت الاخر
والهلبسى بهيا لنا اليوم مقرش
الا وسابقه الفضا بامر واليه
من كل لوليم دعا سبه واهيه
ويجوش وياك في اللقافيه

عن

(وما قال ايضا عبد الله لفرج بدمع غيرة نباح)

دش ارمغان وعاد بايد زواله
وامتد جميع الناس تنظر اهداله
واسبش لى هو على العيد واله
اشوف لاهظ كالفلك شاله
الها الفؤاد وقتت مالى وماله
ان كان ذا فله وهذا عداله
ذى حالة تدف لى احواله
والحال ما هي شمالة خير حاله
فوق الزمان وفوق ما به ليا له
ابدى لتجلد والجوده جمال له
الا لى دمع يردع انهماله
مشكلى كالى يعظم الجلاله

واقبل علينا داخل شهر شوال
ياقن الساء يشبه كافى خيال
من نوح باله وانا شدة البال
ما هو ب من جور الليالي بمنحال
ناد و مثل الميت لرحمة احوال
مخلف حماي وكلما اعد له مال
واشوف منها الضيم والضيم قال
والمنها ترجع ولادوين والحوال
المدبرات بجور لهن عقب لاقبال
والا الجلد ما به لما قول متقال
ما زال مثل السبد نجت من حال
اليوم العالم خفياته الاحوال

وهو انك لا تباين في حاله
 ناهيك عبادك جنان حاله
 يوم طاعده ووردت زلاله
 ما فزت منه بل من الوشاله
 اقول ما تباين في سواله
 عنت لولي من لجت بجواله
 ان كان خلق ما بقى الا خيال
 اطلب من المولى عسى يباله
 ولهم بان له نعمت ارساله
 اسمع بني وقل عنك المباله
 وتلكي برى طرف العله شكيه
 والموت لك بعزى ففعله
 خبرك من رسول حتى تساله
 ان كان هذا وقع لاحباله
 اغثن العظمى لى رجب الواله
 في يوم المولد يسر عباله
 وهما انما ينفع كير جباله

اصح

اصح بحكم الحق اهل الجباله
 لا تدوع المظلم مكسور باله
 اهل ولا تهم واغده بالجباله
 واخصهم من يروق كماله
 وبك من لا بالعقل وتباله
 لوهو على لا بعزل بجباله
 ولاى ما دار الفنى والجباله
 والمدعى عقب الشريه فلاله
 والحق فكه لا تخفى رجباله
 والحكم كالرحمة تر واللداله
 رابع الامر من قبل تلوى حباله
 والذين لم يلقه تحكم بحباله
 كالنعم يدجنه في سكون ليهو
 لهذا دوع عنك لونا وفكساله

نمت

(وما قال ايضا عباد الله العزيم)

اسم لعد بيت ما كان خافي واذهب سيد طال ما غريبا في

سحلم بالعون هذا الجواني
 لي الهوى ما كان مغتالوا
 او كان دارا بالجنة كنت
 ليت الهوى فيوكتو يكان
 ويكون وصفه بين كمدواني
 لينة وفا القول مع كل داني
 مانا من سباب الهوى بنفا
 يا صاح دعني بلحيم الهوى
 دعني ونجدي ويجوي بالنا
 والبتلى شروى ما بات غنا
 التي جاشه من دعا لشوقا
 ولا يصبر ما فطعت النفا
 ولحقني ذلك الدار العواني
 كهيتهن في لاهب التفهنا
 بنجني بهجيرة طردوا بالخواني
 لا شوق في ظبي ولسانها
 مدعيت بالحب بين لساني
 الله يجلي المبلى به باللفاف
 او هل من دمع النظرين هتاف
 عز المذبح والمصاحف الاشاف
 يعلى الكفاف الى تبدي بالانكاف
 سبع سينات وسبع به اعجاف
 ولا مثالا هل الهوى كان بخلاف
 لا والذي نزل ببارك والاعراف
 ما لمنى مثلك خبير الى شاف
 مالك بلوى وانت بالخال عراف
 اما بشيع النوع او يرسم القاف
 يكفيه من كثر التفانيه وعفاف
 منهي رجلى على غير موجاف
 في دمنه توحش فيها وتخاف
 في ساعة نجسى بها الطير ماناف
 له دمع ساقه حيث لشراف
 ما دم يوربه الاساء والتلاف
 ما شوق فيهن بالخوى كود ما عاف
 انجبهن

يا عودت الله وبنه هذيك الالف
 خيل في حرمي من رب الارض
 من كل محمود حكاه الانصاف
 شوارها ينزل ساني على ساف
 ومنعم بوصول مرتج الارادف
 حيث ان لي دوم اطلع الجيد مولاف
 او لا احنا جت حوشية للراف
 ما شفت به من مودة الشوق تنفا
 كن رايح يسي ويحاف
 واحلي بالغي عباس الاعطاف
 يوم ان لا عظمي من الحظ عزاف
 ومشهد شلى على قلت انصاف
 من قبل ما يسرح على اروع وتحاف
 لا زلت يا عودتاني بالارياف
 ما كنتي رجوع الى اليرم لاف
 ما كنتي رجوع واقله جفا ملافي
 ما كنتي يا بام عمر النصافي
 يا ما زنت في كالفصو التواف
 بزهي بفرع كالغثا كيل ضاف
 يوم ان عني داني ليس هاف
 ويا بام ما خشي من مناه التجاف
 ارض شوب ما رفته الرواف
 واوعى المقيهر ذري وداني
 ان رايح مدعي الجبابر داني
 ما زلت به ما بين مشف وشاف
 ما فاني بالغي منهو خلافي
 باسمه يا عودتاني اليوم جاني
 هل عودتي تسبح لها الملائك
 ما كنتي رجوع الى اليرم لاف



(وما ظلام عبيد الله الغر)

ما بال منوم بالاعباب ما بات
 الابليل الناني في مباته

ومستبشكي التجاف وليعات
لولى غرامه ما لقيت الحارات
يا صاحبي لا تكثر بالمحاشاة
لا بد طافى من امره هبات
واليوم يا من يذكر ابيات
اطلب عاه معدي للثكبات
لولا الهوى ما قلت آه برنات
ما قلت قول وشهر كود بنبات
قلت المعاف غرامه الى هات
مثل له هرايسوى غير بافات
ما خان منو عالم للتحفيات
الا ولا هاند قوافيه سطوات
منك نهار فاني بالانصاف
هذه خبر التي ما لمن را حيات
سفيما بيتي المبر رادت
وللى لو طالت حياه كيبنا
بارهي وصل العذر اوابات

ما زال ما لوم الخشي من شكا ته
تنظي وتنشف كل يوم لها ته
لوعاد من بالحجب تكتب وصاته
ونزع الضيقات عنا هباته
مثل الجليل التي تذكر نباته
وان فاه مقبول الدعاء صلاته
ايها القضاى تروى وماته
شهد له اشهود وتصدق رواته
هيات يلقى الخبز مده حياته
او بالذي ترصف اهل طوبه نباته
يوم ولانه كافر في ولا ته
من هوبه المظلم او من دعائه
ما عت فاه القلب منى ولاته
الا وهو يطلب من الله نباته
سبحان من تغزى الدراده لذاته
لا بد ما يرم تحفه وفاته
علم يلوع الموت من جهاته

اقول يا ما

اقول يا مادون ذيك اللبانات
اللى مضى يا صاحبي تركه فات
لباء عماد اليرم لك بالانفادات
ما زال فات وما هذه الموت فوات
مثل الشبا بان قلت فمن المحاشاة
واخذ ترى ته عمك كثر المحاشاة
هللت يا وقت معنى بالاولوات
يوم مفيض واللبا لميزات
ارب انا دار الرود من هيات
وبروق بالفض الذي فاق جبات
ما دارك اسات وهب بذات
احوى للعذر يزك رديها فات
تشبه على روف عرابيه حيات
لولاه هاشا ما عثت بابيات
ما ينبط الشيخ الذي هاش لذاته
توليه بهجات كا وصف بهجات
بالاقي به وتخلت مرات

ما يفوز بها العدو من شكا ته
ير النوى من ناعس الطرف حاته
لمحق على باقى العمر بالهجات
والميت وبن اشوف منه التفاته
يرجع لاعمى التالك من عصاته
ولن كالعود الكبير بوناته
يرم اشقا ما خشي من وشاته
وسيم مثل القنى في غناته
عندى كما وصف القرال صفاته
يشبه كار ووض ترخرف نباته
الا وانا جنى مثلن هركات
يا مانع للصاح بمجدلات
ما عاش منهن واحدا شلثاته
اوقلت باسبدا لها مع خواته
وصلك ولوما علك الاعبات
من شجرة النبا على الفقر هبات
ما لت من هو مغرم في مراته

(١) فاه (٢) تجف (٣) التاف (٤) تاه (٥) سرح (٦) يرمك

ناهيك من حسنه قلوب ومهجات
 مثل الفرائض ان لواح لا نور مشكاته
 وجم غشائي كالا حواطع عالا
 لولاه مبعوث من الحسن بابات
 ودم تلبى للند من امماته
 بفتاحاته وهل ترجى بجاته
 تلب بها نكحت من لهااته
 سى جميع العيد في مجراته

(وما قاله عباده الفزع بنده على بن عقيم)

باسم بارك نفعنا بكتوب
 مانتد عما بان له مقلوب
 يارك لو هو من محب المحبوب
 بلما لشفق وعين لا حجاب
 ترفيقوا الوتمت لير مغلوب
 حتى ترون من الاجاد ملك النوب
 ظلي انبر نخبها الزكامل برب
 ذناب من لونه كالنبر مزرب
 يعامل باماترى من على الود
 ما ظن من جود من الابر هرب
 اوسر من من النصر والغوب
 ماوى ملهم ما حوته المكاتب
 الا وهو يفضح اعقود الرعايب
 ما قوله خوضوا الدها بالما ديب
 يارك من يهوى لغنا الا صاحب
 بعينكم الله على رجب والطيب
 نزع كهرج المباح الجلابيب
 تركن لها الحجاب روس المراقب
 لا باس يارك قد تظاهرا حيب
 فوق ارضا مثل النعام المراعيب
 ساقه من اساق حفيف الشايب
 من كراما بالهن انوار الباسيب

ما يصح اليه (١) بعد احيات

نخل ناهين

بزل نماهن بالاراميس مشوب
 يا ما تفاقن وقفت السن بحبوب
 سبب كنه على النار مشوب
 قفريقين العين به ميني عرقوب
 بارك جودا بالناسا على اللوب
 للبعد عن كل عيب وعذروب
 غادر يا خضه كالبرد هل ماشوب
 يثنى على ربه بالامسح مذروب
 المقرفة غارب المحبة مركوب
 احمد لا زال بالخيم محسوب
 يا ابن عقيم اخرت لك الحمد بحبوب
 شكايه شرع بتجوير البوب
 يسليك من زاله عن الفتوح بحبوب
 يفتربه في مسقط الراس دالوب
 واحوى يجرى على العهد منسوب
 بغريه من همن الرزق بحبوب
 مثل لها فوق الضحا فوق بوب
 ما جابهن غير الجليل المنايب
 متعاطيات عب الاولاد بحبوب
 يلو شواظه من مراقب الاسب
 ما جابها لارى بليل دلا حيب
 حيث لمن يرى الحقوق الموجب
 وفزه ما علب عرضة ولا عيب
 من ساربات في الغواوى غايب
 والمخ ما يرعى بغير الخايب
 وسط الزبير وما ضيات التجارب
 ومهذب بالاقبل من غير نهذب
 ركوبه من عرت بالما كيب
 محى الهوى لك يوم عبره ابتعرب
 حول ومثله عن ملاما الخراجب
 فكريه بيه افراق المعازيب
 لحيات مع وقع الجوازم ما حيب
 ما زال تحت الردف فوق العوايب
 فوق الردف فوق من كا الانايب

(١) الا لكاه (٢) الرزق من الله (٣) مودع من كبره وكثيره (٤) هذه منه (٥) كسب
 اور من السقيه حقبة من النك

انا الذي كانك بين الزين عني
 قلت ايهي ردي برفال ردي
 قلت نسيم امهل الزفر ردي
 متب متبر لا مظهر العجز
 قلت العفو عما يجيب العجز
 قالت نسب اهل القلبيم قرب
 انكرتني من عقبها كان قرب
 قالت انا اهل بالذرع ردي
 كله لغثك بالقبلي قلب ردي
 فتى نبسجك وانا ظن غرك
 اسفك من بوله ومن يوم غرك
 ومن الروما يعقنيك براه
 عساه يهوى بك سريع براه
 قالت اجل واسر لانهاج وودك
 انما نيت ايامك وودك وودك
 وقت عقب ما نسيم من بك ردي
 ونيا الليالي ما تنيا لها نود
 وابشر بما يجلي هومك ولا تفكر
 تراك مررتي بدعوك ردي
 لا شك لا تخطاه بامية النار
 حتى اسرك من بنار به العجز
 والله سوانك من هل النار كفار
 ما كن لك علم له راسع قرب
 قلت انغبني الذي تقول لي ما صار
 ينقض ويحكم برم العفة واللى
 بالثبته النحر عسى حالك اذكار
 يا مركب الشيطان بالعون غرك
 كالخبر طرقي وهو عاودك لمار
 ويرج منك الناس فضل براه
 بالفارة النجى وبامعدن العار
 وادعك ما سكن ربوعك وودك
 والارزى ما نانا من العجز الكبار
 قلت اذ لني احسن روعك اتروغ
 تطلع منها من وراكل الامهار

(١) انا الذي كانك بين الزين عني (٢) انا الذي كانك بين الزين عني (٣) انا الذي كانك بين الزين عني

ابو زيد

الله برب الصبح منهم ومنهم
 جبل الديار انقاد منهم ومنهم
 وبله من يهوى هوهم ومنهم
 لعل ما يبق على النار دنار

(وما قال ايضا مرسل)
 يا فخر يا فخر

صادف نباك الذي لني اليم ناصي
 صبح ما نتب بالحصيد ناصي
 صاع اتبع قولي وبالك ناصي
 صبا تنزه عن مروق المعاي
 صبار في الليل محب مجامى
 صيوع الجواني مثلهم لا تناسي
 صف النبالى ما يمدك بقاي
 صدف من المعالي يوم بني
 صدق نبأى وما غفلك خزي
 مرمت لك جيشك تنوحي
 من ذوابا شاكى الدهر بالترى
 صوع عن كفاري بئرا ليعي
 صلفا نيب كل الصلبي
 مرفق قاني يا محمد وناسي
 صا حيك لكن وهفك كروسي
 صبح لملك دوم بيدك الخدي
 صيان يا ما فهو كروسي
 صبح ما يبدوا عند القرم
 صبحك بيققان نقيذ رومي
 صيت نغني به على الكرم ولام
 مريح جليل ذلك يطلع بالارواح
 ماض النهن مثلك بيزا لافح
 صيد يقال انك على المد غوما
 صاع الدهر ما تنقل خيبة الزور
 صادك يا صيد من الحوض شكاه
 مكات غارته ونفخر بالارواح

(١) انا الذي كانك بين الزين عني (٢) انا الذي كانك بين الزين عني (٣) انا الذي كانك بين الزين عني
 (٤) انا الذي كانك بين الزين عني (٥) انا الذي كانك بين الزين عني (٦) انا الذي كانك بين الزين عني

صلاته الهى تاتى العام دكره	صالت دعت في جميع العاصي
صرفه وبطل زود لهم منه ببقا	ملك النحل ود تحركت كالحصى
صدع ضميرك لا يريك الا انقا	مر مثلهم وان كان يدرك العاصي
صوفي والفي ما جاد الاشئ ص	صبر ما ترمع الكدور القاصي
صعب توها للحمل عقب ساحا	صليقكم بدين ما سحر عاصي
صريح عين الترف مخمور الاخر ص	صيت به قلبك ولنا اجمع عاصي
صده وذلك الوصل مبتور الاخر ص	صته ابا زيد وزادني باشتاكي
صب وكفى منه مطعون واخر ص	صرت بقرانه يوم طحت بنجاصي
صبري ولولا الصبر ما شئت محذ	صبرت حتى جاد لي في خلاصي

تمت

(وما قال ابن فرج يمدح عبد الله الهادي)

لا اولاد يقرمه كل من سام	الفرما بجناه من لا يسومه
كود الذي يقدر على كل ما رام	ما كل من سامه عبيد يرومه
لهول يريب من الجربدين واستقام	والجربنده دون صافي شومه
ما شيد الغضب الذي ينزع الهام	فاعلاه من من لم يرف عن تخومه
من فزبه لو بالجداسه صمام	من لا عليه اليوم تخشى ثلومه
واسمى عليل من عاز زود الادهام	لشفي الهان ان ساوته لهمومه

الفرما بجناه من لا يسومه (١) اوحاد (٢) جبال البر (٣) الى الامره (٤) اوحاد

ماناف

الاعلى مقدر زود الى تزام	ماناف من لاجه غروم نزومه
خط السرى اوانزع الطلح قد ام	والحرما كره عفاوى غزومه
مزلح تنقي الرطل ولا زلام	دون الذي يقال له يانغومه
ما زال مثل الليل مطر لا اعدام	دو عفت منه الرواس يومه
كالنار بالماقه الدبر به جوام	وعشر باللهوب طول لمومه
ترد الزيازي رؤسها قبل الوجم	مدعى الكماة ايه الرد من شهره
ان هب فيه الهيف ما هام بهام	داخر من نار الملاحم سمومه
وعياي سايم منه نسب الى هام	فيه لتاسيم من لاهام معدومه
الاولاد القادته الى غير مقدم	رود العالي ما هودت كل بومه
والهى على غير الفرم عنه اورام	يزداد من بارد هبانه شومه
دامت على من الجاني ذلا بام	ما سبها واهل الريانه خفومه
مثل القريض ورعى الفلح مانام	بالليل لها البرا يراعى نجومه
مثل الجاسمنا وما لحاح مانام	كم غاديت دهم فراميس كومه
واخالا من سر السرى جلد ولام	وهب الفيلع ايهن غلات لغومه
الالمن يجدي المناخير عندهام	ما فرغت عن زاهى في دشومه
مثل الرثوم وقايد الصعب بزملم	نعم في نجشوم الاعادى ورومه
تشوف عفايان الملاصه خرام	حري جناه العبد مفعى لمومه

ونظير

ولاكن فيها انقاد واد سورها
 يلج الشجر فيها كما يلج بالعود
 انما ياتي بي من نخيت حملا
 ثم اليوم وانفض على قطع لابه
 على صبي كالبنيج باما تفرغت
 الى روهت مع لابه ثم قوطرت
 حب انها فتخا الحيا حين لغو
 تبوج الغلا او من بين بنيان
 يفرج عباي الماي جزوطا بها
 امون على قطع التنايف تسوقها
 ولا تحب ان القيص هامي عميره
 على السيرة والتنايف تجفها
 الاربك ما يوم تصل على الحما
 فالحييتها دها لقوله محمد
 دها لا تدعي من بناها رمني
 والظن ملك يمله حال عرقها
 وهي ما خفت ما بين سورة فلما

على ريف مرعاها ديار وشوبها
 من الجوع لهدن بعالي رجوها
 من الناس حيث تقوى من قرد
 من اللوب ما هي لابه ما تروها
 بالاقفار غبات وقامت لغوا
 على سقم بقدر بحما خروها
 رفوف من لعقان حوما تروها
 على لجة عوديه طال دوها
 كاد صف عوام عليها يموها
 عزوم كاسا في النفس بهوها
 الى داني الجوزا يذوب شحوها
 نزل الحما فهن وتزبد لغوها
 وتلفن بهند جعل رب بدوها
 تذب الغنا ما فوقها الاد سورها
 هذا العلم ل منها وعد في علوها
 عليها يد لك للعلما يشوها
 تراها ما ت شارقه في هدهدا

لا اله الا الله (١) الله استغفر (٢) العفة (٣) سريفة البر من لبن
 (٤) الازديك
 تراها

تراها فانا اودع السور عينا
 عسويا عود يضر الروح تخلفي ههنا
 عن القلب ما تخلفي مرام سورها
 يوم نجي به حاسر في كورها

تمت

(وما قال عباد النزع برؤ عبيد الصباح)

الله من خلب دها نا بالابكار
 ما ند في الموت منا فلا ختار
 التي بنى وده وهو غافل غار
 باموت حبك من نقية الارز
 اوريت لي فيما مضى حمة اقرار
 موهم باننا في قبل وقتلا محمد
 جيته وهو فعالة النزع محار
 محمد الماركن من كلبين منهار
 ما هوب في كار الحبيب في كار
 وابيت داو عند ربه بالانكار
 انجب على وجهي تشمع بالانوار
 حتى فشي قلبي وثبت به التار
 انما تعبد مني فانا كان مهمل

ادعي القلوب انت فيها السعار
 كود الذي له منزله بالصاير
 وسط الصاير عالياات المناير
 كاسات ليعات تفت المزاير
 واليم هذا السات بان في الهاير
 ودع ضحي يوم الخميس الحماير
 واغثيت من شفت نفسي منه ثاير
 لا و على الروح العزيرة وحابر
 نفس تفلحها سيوف طراير
 كني على مودج من الير حابر
 يوحنى كما بدى بالوفا في سجاير
 من جلي في لادي الجوف فابر
 باويع من ركن لعبه منه هابر

(١) اودع

يا عين هلي ساكب الدمع مدد ار
 تحت اللحد وبين ملتث الاحجار
 اسبت اقول من الوغشات للدار
 منازل عادت لفقد كالانفار
 ماكن من عقبه على الدار ديار
 يادار واوبلاه من ثوب الاكدار
 اشرف بك يادار من طاح مائار
 ليت لكسيري لى ترى قبل ينزار
 عزالتا بالعدون يادار الاضار
 وامت تهل دموعنا مثل الامطار
 صبر جميل مرنا قول تنكار
 باصاين موهنه عن العباد العار
 من ذلكم عجبك نزور هذا دار
 خلقتني يا قرة العين منذ ار
 مثل الغريب دكم دور بالادوار
 نجومك الخى الرنى ولا شمار
 مناك انما وسه مناك تدار
 وابكى حبيب ما جاك الحساير
 فى ذمة الموتى رهين القباير
 ماكن بك وقت خنين القباير
 من شافين كبرت عليه الصباير
 اقول سوى البين فيها العباير
 من مردف جيته بالانكا وغاير
 منا ولا درى ذاعلى وش صاير
 ويحب من يربط الكرى جباير
 راحت علينا فيك مثل الكساير
 حيث ان بك يادار ذقنا المرير
 عزال من دانت عليه الدواير
 معقل جده كاليف حاير
 وشوف زولم بين ذلك الحضاير

حتى اشرب كاسا لذى ذقت واشتار
 شرب رضيعي عندنا مير لا قدر
 ليت المنايا نهنهن عنك مقدار
 ولا تغاظن ولى صار حاصار
 لا شك ماتنا المنايا وتندار
 حيث ان فيها عبرة لاهل الجدار
 لايه نامر ساعتي فيها الاحمار
 والعبد لوملتى كا طايير طار
 دى حكمت المعبود علام الاسرار
 قضى القضا بك مير بالمال الكبار
 لذت في دار البقا دور بجوار
 منك الملاقا يوم تبلى السراير
 بجوى قضاها بامر ذلى الجاير
 ما تشهل من بعد ورائعهاير
 حتى نزالها ابود لثاير
 ان ذكبت سهم ودك تعاير
 ونيك لاهيلة لاهل طار
 تعهد ولا ينعج بها شورش اير
 للى كنت بالدمع ياتيه زار
 سبحان من لاله صديق معاير
 يار اهلنا مزير وساجر
 ربنا ساهتف عليك البراير

تمت

(وما قال عبد القافه بعبارة اخرى)

كثر الخلق ما هو لنا بالمعواير
 الاول طرف من الخلق ما يد
 اشرف كثر لفت ما هو فابيد
 ما يفتي لنا نرج وما كنت رابيد
 لاوت تدرى يا ممره فخر اريد
 لى حكاي يا بيننا بين مقاريد
 ادعنا للفا برت بقلبي تحارب
 في نازح البيا سوى اخي البعيد

تفصلي من البلى عيونهم مراد
 بالهول ما دسوا طروق المناقيد
 بهلذي ما تجلفونه المواعيد
 دجيم وكرهم بوجت القواديد
 ما بس من كثر العياد التقايد
 في ذم ناس حرك لمرمدوايد
 بهدم قيفان القريض المراد
 لولا انهم اهلوا سموت الاحاديث
 الراج بطلع في عصير العنايد
 طلق للمحا ما عنت اناج الحيد
 وشاهد عندي لك كالمعبد
 لو كان مالي من شتاهم عماديد
 اقول في حقه تم بالوعاديد
 لا قيل عندي في صفاح المسايد
 وابا برفك من صفاح التقايد
 هذه وهو لغير الى ذروة العبد
 يشنان فيها مسع القيق السيد

الله على المقضى على كل كاي
 على حكواتي ادهم كالحرايد
 مدحهم مخلفين الوعايد
 ما لوم ناس سوفهم للزهايد
 بالاي فيهم ابدع النشايد
 دعني على حزمي اشب الوفايد
 واقطع لسان اللي حكى بالزوايد
 ما قلت حاشا في عزاز التبايد
 لا شك ما هي بالفرود المزاييد
 ولعل لا شوق راعي الوكايد
 التي بمده وقت اصوغ القلايد
 لا كشف عود اعيوبهم بالتقايد
 فاللي رضي فرمناه لي كالفوايد
 يا من لجبه عندنا كالشرايد
 اجا الشرماسا ر بكنل شايد
 باللي على راجه يد وراككايد
 مبتاهلوك تتخي كالجرايد

غفويها الساجع بر من الجرايد
 اترك صحيح مثلنا قيل عايد
 ساد من حكى التقاطع سايد
 ما ذاب ذبيبتك ولا ذابنايد
 اشره على شلك ولولا البعايد
 اقوله ذا دليل مالا بايد
 ذا غم حظه عايد ليوم قايد
 واستاره ما بين ناب وعايد
 هو ما دري الى من جفيت الرسايد
 ما لاس عايدهم مدق الكسايد
 يا من هراء القيل مثل الرفايد

يا محمد الفوزان وش ذالهر ابيد
 ترى علينا بالحكايا جلا ميد
 الا عليه من المراثيم تشديد
 عندك العنا يا مندي والتوريد
 يا مدعي ما بين شيب واداليد
 من اذي ما يومه اليوم بعيد
 حظه كالتشان في ربوة القيد
 قل عدايه من وقوع المرانيد
 لي مقول يعني على كفا ماريد
 المعنى قلبه بحب الموالييد
 روه ترى ما لرد من قال بعيد

نست

(وما قال ايضا بسند على بن جمال)

صاحب الغنظيل ما عدل
 كلما دأبت جرح وانزل
 يا عني ما ذا بفره لو وصل
 ساقه ما دام يزهجها المزل

حايير سلطان حكه بالمبال
 في غرامه ندعفب الله نرمل
 منم به واصل فيه المبال
 واليالي صاعقاته بالمبال

دابة المذموم بالمعين ان تسر
 كم تقاسي الويل كم بشكى الامل
 كلما سبت باب وانقل
 من خبرك بالفرار التي تحمل
 او حمل او شاع معي كس
 هو على دابة ما بي من وجل
 معرض عن الرضا خلف الرغل
 جادل مغربه زين لم يزل
 والقوم التي تهرابا لوسل
 مستحيل ما يجي بامر العمل
 فوطر فيه الحداثة وانهل
 يا على لو شاقني لحيي رفل
 لا بد وعك فيه مدحى والفرل
 تحب ان القلب بالي من نسل
 بالاغلا ذلك ما عاض البذل
 انشد الاهل منكم همل
 لو يجيب جابونك بالمثل

دارمهمو

دارمهمو كذا صافي العسل
 عافيات ارسوها حتى اللعل
 رابات ضالها وبالاوئل
 دارمهمو يوم لاصية لكل
 يوم حيد من بنا عا ما بمل
 كنها القنديل بالزيت شتمل
 في حده ودر كنها دمع كمل
 والدموع التي جها دمه لعل
 كرها ~~بها~~ كرها لعل اعزل
 الشاة خالتني فيها فعل
 راح وفك ونتمل منها وزل
 اسئل الله هو عليه المتكل
 اسئل باسمه من فضل لعل
 في شقائه لم يزل وبالاوئل
 دارمهمو كذا في الظل
 عفا عليها باعلى ريم وال
 هديها يتحفوني بالومال
 يومها ما به تشدني نعال
 بفتح البراق في جمع الببال
 جاري يصورها ما بالجمال
 كاسيات اردو فيها مثل الهبال
 كالبرق وحفن نغم كفال
 في محال حال من دونه محال
 بالثقا وانقاه في حكمة نعال
 واحكن فيها اللبالي بالزوال
 باعلى من رنجي منه النوال
 بيل الاحوال من حالو الحلال

نعم

(وما قال يرفي ابن بنته)

هوى له ما تروى بالسمو
 مصلحها باخر النجيبه رودعا

تخت وهي ما نادت صوب مزنه
 طربها يوم انها تالف الدما
 سمت يومها بالفر معمورة الجيا
 غدت عقب هذه مثل بها مفد
 كمالا بيه ماها بها الركب بالضي
 حكت بالعدا دار بالاعتقاد ديس
 خلي مريلا بالهل لاي والجي
 فلورودها والموت فيها تخم
 اري البين مقلد بالاموت
 شاط على ربحانه الروح فيها
 اناها الله ايعني على غفلة
 غدا الذي ماها بالبين فيها
 اوليت ما قفاها سابق الود
 قفا لها ودرى بها حين قفا
 فباعت مسبك بالوقفة نف
 وعين نزل الله والميم حينا
 على نفسنا بالاعشى

ولا زلتها كالمافع اعودها
 وهي بالصف ما تبهج الاجودها
 كالغيم تدرى خافقات بنودها
 بها النغم من سم لانا في وسودها
 ولا جالها يحتاج من ما عدودها
 نين العالم من معالم اهدودها
 على الدار لا تخون من لا يرودها
 ولقد غراب البين ديم ليعودها
 ورحلة تطفئ على بجودها
 ولا جد من عد الما ليق عدودها
 من الناس واداء من هياقي وجودها
 ولزعت المذرا غلاخ هودها
 ولا راج في سب الغد اري بقودها
 على روح قا بها وبرجة عدودها
 بنين عدها من غناها ركودها
 جزت بالرج عن طبله رقدوها
 ترعى حيون من طالع ارسودها

بغوت الدريك

ما اعلم

بغوت الدريك ان غيب النزع روحه
 قفى له ما ترجع هيا به الى انقفت
 كما رديش لاني راد هندا
 وفل عاقها المدة در مقدر ساه
 فلا نيل من هانا من على الهوى
 ودون القبر ما ينفع الميت حظه
 على ليم فيما تكبر النفس خبره
 تعالى كذا قدر على خلقه الفنا
 تنوب القادير للوازي بالفا
 لك الحمد يا محمد واشكره لنا
 جنهنا من الفقا ضمي البين مرة
 وباسه بك ما بينا بما جرى
 فباقرها الحنود في غامض المش
 تحمل مصائب من رين في نعمت
 ترفق على التي لينا عظامها
 نروها لها ما قبوا تحمل الفنا
 دعاهه غفلات عليها حلوم

وذي علة ما فاد فيها كودها
 سبحان رب ما قفى في اودودها
 توارت وغلب لها النسا من هودها
 فذل ذلك شافي غلبا من هودها
 وهي نافر بالمدد بجد فعودها
 ولنا سخر لاموت الالحودها
 الا حل من امر الس ما يكونها
 وبالحنان من كل نفس ليعودها
 ولوقد رعا من سوى الله يودها
 على كمال من رواها وجودها
 على مرة حرر على ما سودها
 لها الخبز في ترها لها او فودها
 سخا لها من مزنة صل وجودها
 شكاية نقد ما الى التربة كودها
 وبالله ترعى كل يوم اهدودها
 كما الدرد وادنا ما يجيها يكونها
 ترزم بنفي لاجي في كبودها

(١) اي منزل (٢) دارة حمراء ثم لوكس جسد صاوي حوله

بزها المظلم من شاطئ لوزكوت
 بيت في صميم ما بقي الاغياها
 وناهيك مثل الخرس ما قرب البنا
 عدا الحاجم التقيد مثلي من الملا
 تروم العذار تقفيني بلسه
 عليهن ملامح لبوصل تملط
 وعيب كبير لو عراني كما دعا
 دعوني ورنيا لارها مياها
 اقول وانا من هول غريب حجة
 بتولون في النيا سهود من الرضا
 عداها الرضا ما هب الارهاج
 بين المصدق وكل رعي اليه
 لها الويل كم اقفنت على كل غيرة
 هربتا بطلع الها على السحابه
 كما لجت ليحيا منقذ ما قوت
 تربها ملايا لويل سرها عنيه
 ترى الحرفيا مسنوا على الكلى
 عليها المناهل ما شفتها برودها
 كالا شبايح تبتغى عظامها مع جلودها
 والزند ما تورى لنا من صلودها
 الماخف من شوق المنازل وخوردها
 وذى لهضبة قد غر منها صغودها
 كالوعشان تزي بالمولى قدودها
 والازام ما جباد تلا لا عقودها
 اكابد مرور ما افاسى نكودها
 معيف من الملى ما عداني حنودها
 مع امهود وبن اسهودها مع امهودها
 ومن يلقي للناس هذا معددها
 المقال يذك بالزادى اسهودها
 وكم جردت مثل المعادى جردودها
 ومن الذي يعلم بناية سدودها
 من الغنى فيها الفقر تاخذ بعودها
 ونشك ما ذيك المنايا اسودها
 حيث له نعي من رهايا نكودها

تربية على جرف من لبنهاير
 على آواه لو ترضى لك ما يفعلها
 فلا تنبني لو هي لحي ترخفت
 دعني اسوم الويل كنى من العنا
 فدم من غيب لها الترب منظر
 لها اسم من محبوبه ما تحملها
 امون الاما وعت سركا تم
 شغوق على الجراد بيضا عينه
 ميا من قلبى بالراحايب جبرها
 غزالته مارحها ببعضها نف
 ست عبقها لا لعل في قلبين لها
 ولا لها الى في ذرها كرو طفله
 نفت الحسى تمكلا ترزم لكننا
 اب من عاها في الدجى تالف فكره
 حسيه رب العرش بلطف بها لها
 لمن لا عرفا درها في حبايتها
 حباها الله فوق السريرة عرشه
 مواضى سيوف جردت من خمودها
 ولا شك ما ترضى لك ما فعلها
 كما روضه بالريف تزهى وردودها
 لربيع العوالي والشبا من حردودها
 الى اسم يا ما خيل به ما يهودها
 كالروح تهوى في طالع سودها
 صدوق الما املت في وجودها
 علوف على من هالك عافى لجودها
 وهي لطيفة من قبل تكب نهودها
 من الزج الا درجتنا اجودها
 عفيفه بشام الطوع لها من غفودها
 غدت عبقها بالنوح تلطم خردودها
 الى نفسها العبرات دويم تخودها
 فدم من لا ترسى في عهودها
 سريخ وقيقى طادعت في سجودها
 كاحية قد قبتتها اسهودها
 ما بين عن النار كملول وقودها

فيا غافرات يا من هو لك
 اسألك بعم وكرم وبالحق
 وبالمصطفى الذي منك لولاه ما كنت
 تجود بعلمها بال الجزيل
 عت يا ك المنوع والمنعوق
 رعت برزخك من طرا جودك الذي
 تلوذ بمناهل وحمية ما هت بها
 وهن الخزين ما حلتها خزان
 فبارب عن نارك بالاهل جرها
 خطا بك شئ يا الله لعموها
 عسى منك يا جواد غفرل وجودها
 وصلني كنهى كلما ذشارق
 مع الاول والوصحاب تكرر مشد
 على الناس لا من حصل له ورودها
 هو لا من حتى لو ملتها نفودها
 وعن زهر برك بالانجا منك ذودها
 وفود وذي من عرض جملة وفودها
 وبالحلة بيتي في جوارك خلودها
 على المصطفى نور الدنا مع وجودها
 اري الدار ما توفى لبال سعداها

تمت
 (وما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في الخروج)

اسم لحد با عتاب وبلاده وبلاده
 وقلب جيل لها وبع النى ما اواه
 وعينها به ما يلقى هم لاده
 (واعلى بنتر ١٠) اذا ما بال مع
 من فقه ما له طيب يد اوى
 خاد بواذ التيه با عتابه دوى
 لكن به ساق اصفر الریش هادى
 بلقب

با عتاب هازلنى ولىلى وانا انها
 ما فاد به بقم طويل نو لاه
 كم ظنت با وجهه وباعلى آه
 قلبى لفر عن عدل من هاه بنها
 برحى حبيب ليزال بنمنا ه
 با قلب صحت دخت ما فيه مرها ه
 على حبيب راج ما به مرده
 با قلب ما دسه تهننا بلا ما ه
 كم ليله نارت بالهرت با هه
 لاركن هه انت السابر متلاه
 موت هه ما با ناس والسه رفقا ه
 ترحى صبرخ القلب من فرط بلواه
 عزيل قلبى با محال بق عزاه
 مكين بنقل راه حامين برده
 بهز قلبى وان سمع من طرايه
 هاه الرسول وقام سمع لمرلاه
 من لاسنى بلاده ربه بدنيا ه
 انها عن كثر البكا والنعاوى
 ولا هه مجرودة هه قوق لرهلاوى
 باوسى من لاده هه السلاوى
 ما لهاع نعاى وطلاع مادى
 ما فاد به غير القب وكنعاوى
 لقيه وارفع له بقوق شقاوى
 خلاك بالديا وعيد خنداوى
 فافعل مولا كنت يا قلب نلاوى
 با من على المنجوع برحم وبداوى
 حست لجاته كبا راله هادى
 والله تاشرى من هياه الشغلاوى
 صبرخ بايز في محالب نه داوى
 ارب سلف ما بين هادى علاوى
 واليم ديمخ تا نخر ما بناوى
 ويجول جد لاته القنقيب السماوى
 عزاسر ان القيل هاه منه خلاوى
 بعضى على كدتها كبر عداوى

١٧٨ الحمد لله من كثر (١٠) الهه من كثر (١٠) ربه القنقيب السماوى
 جيش عود قراها زنده وها هم لكنا نرفت بين هادى هه سجد به نو فر به
 اوصاوى بطلاوى (١٠) نخرى با ناس من هه نعاوى من كوا ما بال سلف

(دعوات الامير عبد الله بن رشيد غفر الله له)

الحمد للباري فزع من شكالي والحمد لكافي على كل الاحوال
 والحمد لك بقدرة فعال حمد كثير عدا ما قابل قال
 اوعده ما فوق الوطمان رمال ادساح خلل من العوالي وما زال
 اوعده ما ترمى لواقح خيال سجب وتكايب وديهم وهالك
 رب السما رزق الوطمان نوال محي الهشيم الميت لرس البالك
 كل الشا وتكره والحداد سيجان من الهول كما راد فعال
 مولاي عازل شمرا عن غلال سبي دمنه انه الاكلن الجال
 كم ضيق من مشقة جنة ذال وزوده بغير ما هغبناه بالبال
 وتحمده ما كرهنا القاله الانصبة اعقوبته عز واقبال
 يا ما طلبنا كل من به شكار بين الركود من اهل نجد ولا حال
 من عقب ما حجز واعنى باليقال شيوالنار الحرب بالقبض موال
 ومن شربنا يا احقه يا شتمنا وصارت اعقوبته فاعلا ذال وذال
 هناك فعل الشر بالي حال برصه بالميدان من غدا خيال
 البغيكم ناسو حلت رحال يا ما هفنا باليقين من ما من الجبال
 عاود خلافا لرد شفا وثيرال باعونه الله ما من الحى عقال
 كما قال ذا فعل من اهل الجبال الله معاد في حلى من على حال

فالى بنى

فالى بنى لولا الولي ما شال ما زالولى سيمى الانام عقال
 والكل يكتب بالعلم حاجه لاله شرو جزائه من الخلق العال
 يسط ويرفع بالقدر من بنى له وتدير خلقه ما لثافيه عدال
 الى ملنا الجار نرفا خال ونفزع لمن حابنا من الضيم دخال
 وللضيف نفق من تبرك هال ومن غيرنا المحمدى ما بهج حال
 وان جاهد يق من عهد وصال رفقنا رخص لا كمال والمال
 يا من بنا سر وضيع عدل ولا يات في قلبه من الحوق ولول
 ولا نفوز الا لنورد سلال من دم هالما ت لعدو عدل
 والشر يدفع جانبه بالسرا ولا في تنقيه من لاس قبال
 ومن ما يريد الزين يعلم سؤل وعن ما لى ما نقصنا لادخال
 فان كان هو قطع ركب لرش لخال واستغلت ما في الحرب ملال
 اصبر كما نهر وراسى جبال ما تنزع من وطى هاني ونفال
 ومن عاف صا في الماء وكدر لال تنقيه دبل لبي يردى وكبال
 ومنه زدناله بو دعال في جبل من لابي قواضيه نخال
 وخلاف ذا بان يهدى الرسال في صنع معقول عليه العلم سال
 سلام من منهو على الشرف وال رشا هلالى للثقيلا حمال
 غش الحرب الى بر صعال وعز للضعيف ورقي ضيف الجال

٥، ممكن

الجود ينتفع من بعد خصاله
 لم عليه ولا تغل له مقال
 وقال اخرون عنها حتى كيف حاله
 وتقول قيل لك يا خلف نزعك له
 ركبوا على عوم النجائب عياله
 جوه الفصحى يا شيخ ما هي نكاحه
 يوم الخلد ائتت وحب ما قراله
 هناك حق الى فلولك عصا
 وعيا بطبع النلى شفع مكانه
 ولا طاع يدى ركبنا مع حباله
 بينى برد الى معنى من اصابه
 زادوا وبادوا من هباب سماله
 بما يما ترضى زوايه شماله
 ومنه لوني يوم كرت حباله
 من عقب شيمتا نبل فماله
 ونشوف عيب على فاهى حباله
 شكته وقد قبل بينى عباله

المنحرف

ومن قال انك لو صديقي فقال
 فان كان ما شافوا دعا فواتراله
 قال السيد للثابته استاده فقال
 والى كبا لونه محتا صفاله
 وعبد الله لا عذرا حباله
 هاذى علمهم ديار من لا صفاله
 انبا ما صفت بالسب ما هي حباله
 ولحق بيده له وجره رزاله
 شهدي بيدي والعمو به باله
 ومن قال قول نر حاله كماله
 نعمه قليل لا تكثر حباله
 فان كان تنفى اليوم نقره لمراله
 دنياك تظهر عن خفت لباله
 وصلاة بلى عذرا والى خماله
 او ما تنجو فوق لانها دلاله
 شل اوله الداعون بكبه سون
 وهما رواها باهم فز طولا حباله
 ونزل به من هدم عن مجاد حباله
 ولا تصور النقطات والفرب حباله
 خط لهم مولاي نجم وزلاله
 مشروب ماه الويقاف حباله
 وثبت الشاع ببقية وعقاله
 وقول بلا فعل ولو قيل لباله
 والناس تدرى بالهبة ولا سباله
 ولا عاش من يقمر عنه وزر شقاله
 قلبك عليك لا تفكر با لوقال
 فاعزم ولا تنظر لاضى وزماله
 ولا تكن من عقب لذك خماله
 او ما التفت حي والصور لباله
 على نبي وامر الخلق مرساله

تمت

(وما قال من السببه القاضى)

يركب بامر ملين مواجيف
 هجين عليين من نعام الاميف
 هجين مواجيف هجان عجايج
 فلو صار من قطع السابغ طريحي
 دوارب فبين غلبه روم
 بين الغول وبين دوح ولحم
 كبا رنحوش لبنات المساشي
 يشق مفاع السى النواشي
 باسمه باهلها فحات السفايف
 من برت بين الحشوم النوايف
 شدوا هجين كوصف حتى سيب
 تركدوا له مد ماروع واهب
 سلام اهلا من مجاج ثلوي
 او غير هلا من مغايبه نايح
 واهلا من البلوج هجين الازيب
 والى من مكي النبي الرهايب
 واخ من دقي ترخفه لولا

منكز

من كثر ما شكى عليه القواوى
 على ثقب الروزخ تكون محاب
 صفاط ما في الكف حمانا ناب
 عذاب النبا الفاعل في النجيب
 سه ورو من خلوق الرحيا
 وبشر انت تعشق يا هجر كوخا
 ما بعد سهد بن ناي الروايف
 توه عربر ما بعد بس قادم
 باج فليسى وبالب ما
 سات مراع ما ترى بالهلاوى
 اليوم مودع لا ثلاثة صومى
 اجم وشرف مرقب النى ورقا
 هنى كنت السد عن طروق
 جواهم من نور غده قهنا
 فانكا انهم بوصول حى وعنا
 بان الى درين لاهلنا ماورد
 من ملك النبا ولاورد
 يقنى عن الغبر غيره الا فاج
 صم الرمك شفت السطاعلا لافا
 زين الحفا يا مودة الفيف سراج
 سهد جاد وفيه للمحرمينا
 الا قل قفر لمرن للكموم زجاج
 ديش انت ما زينت فنى فنى
 سلول مجل من البصر مزاج
 قد وانا لا عشق ولا لجه ساجد
 لبا بشقنى على قنة اصلاح
 لا من يحوى ليلى ولا من يحوى مى
 يا من لغرم لغوم لا تكون زجاج
 وانوح من فوط تجوى نوح ونا
 ابداه زلف ومع عيني الى ساج
 يا مالها من مستهام قد هنا
 فانا لنك بوصول شروك قناع
 وبانى حورس افرونة لاف ماورد
 با زين حبل ابنتى هند سراج

لغيت ما شيف قبله ولا شهد
لا خشفنا مثل خذه ولا نهله
ابهي واهل من قبله الا قبل
لا هوى حبه غيره ولا بنى ولا قبل
له عين خرسا كنه عين شاد
خذه تمر ورد والينا يشاد
له حاجين قد زهاها القرانا
لوان مجلى الثابا فرا نا
ذقت البلوج وذقت حانه عليا
باعين هلي من موع عليا
طفلي حقاني من ثابا سلا
مها ظفا حده سر هدي سلا
بابي انا لا اكدت عذب الملايخ
ذكرته قوله محول قبل طاح

(وما قال ابراهيم الصويغ)

كف باسب العند المحض باغضها الطرف ونور النبات

كيف

كيف ترهدي وهك مبتلى
كيف نثاني وانا مازل يوم
بالخشم لله منزل معصيه
في قصور الحب شامخ العقلا
محضات خبر عن صافي الجول
باح سدى والظهر القبل المكلف
هاتن يهي من ضيوي كالجواد
لا تلومون نرى جرحي خطير
ان حفرته زاد نزار حوه بالترها
الطنين لهر النفس مالى مطير
من عصور النى في ماضى الزمان
عقب مافى تايب لم كم عام
ناسى طرق الهوى طلي مرجع
ذكره للننى بمول كحيل
طافى بجور عجمان الشباب
صلد رمى يوم وكدة الفرق
المجوا عبره ونادوا المسناد
لك علامات بقلبي واضحات
مادومى فرق خدى وارفات
مع فوسى نامات راسيات
معلقات بالحبارى مقننات
باهيات بالزود مكملات
منه دبق بقلبي معلقات
ما قدرت امع ابوت لها بقات
داوي باقصى لك كيف السوات
وان نهفت لكس بات للشرات
جبد لكى فات صافى المرهفات
والقنون الباقيات ان ليات
مالوت القيل خفي بالنبات
ما بهوجس في دروب لغاوبات
كامل من برجيله بالصفات
في برقع الننى مائد في شفات
حرق الحدين ونولى دوات
مبل عنه مانوع لها القفات

قارى فلن بتقيد الكلام
 يا فصيح الخط اخذ من جواب
 وابر اس العود حتى اتي عليك
 زبدات عن غير الملك ربح
 يوم صاق العدر وابتك الكيف
 وكب ايوت اهدى لا يفتح
 رجايات في معاليق الفواد
 لو هب من ضبري فرد يوم
 من هوى هل تبين فيه غبط
 ما لينا بالعدار له وصف
 طليل فله على ليغف الغاف
 من بحور المحور ومن الزعفران
 ما لجت بوسط صفاء البلوك
 من تها بالحدور كاه الجاف
 كيف من بئلاف ترهدين
 كيف بدلت لودره بالذواق
 احب ان الحب شرع في القلوب

الحمد

احب المحول ما ينسى الجميل
 واريت ان النوصي والنفوت
 كيف يعطى به غفاته تشابه
 عطش من بين الضماير له جروح
 تربت من الملا باحد سواه
 حب صاف المد وضاح الثم
 لا يجي حبه بقلبي من قد يم
 كان الموع وان قلبي لو طبع
 ان ذلك به عرق اللين خمر نبيج
 يا خضر اللها يا منى لسحاب
 يا منوع الفن في داح البحور
 اسلك نتيجين في يوم الزهك
 نلقى القلب المتقى في هوه
 ذا وصى به على سيد قرين
 او خفق نجم وما هب له هوب
 او مشى من بين زعم والقام

تمت

يا ربك فليتوا تمدون بالحق على نوح ما لا تردون
 تكفون ما روي المتأخره بالهون لا تهشوا عما لا تردون
 روي المتأخره لا عديتوا مرادى منجوع يا متهلين مرادى
 تحموا مسكوبه غايه مرادى مهلا عسى من سوا الاشرار تنجون
 يا رب منكم ساعة يا نجيب عوجوا بالابدي لا ارقاب المتليب
 اصحو ولا تنحون مارتنا ايب ملهم مركب النبا لا تنجلون
 يا رب مهلا ما عليكم فوقي عوجوا ما ادر هرب كالغواني
 صدى ونبأ العلم والذوق واديت كاعده يومها بدت تكون
 نكتب سلعهم عما شاهدت فود او ما بايمان الملا عده منقود
 يهدى لحيد ما ولها عده منقود فرز التعازي عده لا يطال الزحون
 يا ربك سلعهم عما شاهدت فود جارى جري لولا الوردى ريد ما عده
 من لب قلب عده ما ورد ما عده او عده بالرحمن فراج لم يرب
 او ما عده الحادى وقيلن الاضال او ما عده الفرض قرين لا تنال
 او ما جري الوردى ورجين الاضال او ما جري باللوح كايين ومكيون
 سلعهم على من قماش النواشى والذوا عده من زلال النواشى
 لعل النواشى ليهوش النواشى مرقى لجاعن داح القبحى يكون

اخن وانوح من جريم الجواح واخن من النوار عب الرواح
 ايليه ونزيب تعالى عن لدون كالروح عا من قلب صانع الامان
 او ما ترقى بالمحارم يلبون عذب عذاهنك زاج بها
 حار المرحل كلها والكندى اعياء لمن استطاع الفوائد الروم مهابه
 رحمه المشهور لما عده تفرون سقم العدى بالكون من لاج مهابه
 سدى سدا الجودى اسناد الفارغ ملحق لى اليبجا اذ عار المذريع
 جزل العطار ديب السابا باضفى الكون مهنى مقام الزك رويها نزع
 احق وانما من حقوق السورى اخن عمر علة عيون الجوارى
 والحاره الجار من بيني لمفون للعدو عيش من مزوم الغورى
 يا من علم رسمك ثار عمار يا من لماره عمر لاي دمار
 ابارق بقدال عينيه بالبعون لك الشكر من ما بين قارع ماز
 هادى عجلى عجلى بهن صرف لا طابع عذلى بعقل ولا عرف
 يا رب السنان الجوزى خزالهون وادوا بجالي من قوس النصارى
 عفى يا صرخه ودها يفتن الخاف علفه لعلوب ارضا هبها فطاف
 وانما قضيت اليم بنا خفون بالها بالحرم لو كنت انا الخاف
 رونا بهيدلش بينى وبينه الا ان على البارى عن الهم بينه

ويؤفدلى عن لقاموت عينه
عما فى سيد خاص الماعى
يا من الى المنظم المستحقين ساعى
بدر الدجى كامل اذقاق الجمالى
ويشانت نقش باحمرى كل نالى
نور القفى لا نور لاصح منها
لاحتف برسم اصباح لافتر الفاع
مصولها لا در عذب النبايل
واحصرتى به موت به سحر بايل
هندين ما بايات قط مزن
منها الصماير لوتلزن تزن
عن من عنا بالاضحا على الاضحي
تلقاها عرف الدجا ليل فحي
هنا نلحى عنان ريان فتر
وقفت هذه حابر ظلا فتر
باهية الهرجا وعلة حربية
ما تنفع الشكوى لمن لا يئيبه

الا ان بدو بالصلح يعون
واعل داهل من لماها على آعى
يا ليت بامردى شباكل منون
ارضاها يا محى لندا كل مالى
يا من حجاه ايه المجلى يلبون
واعين من وضاع الاشراف ففاح
وحجاها والمعين لاصلا لافون
لا كلاس لاسكر البغى ذبايل
ذباح عن هيرى الاولاد مهيون
كالدر ما من شبه الروح مزن
واعزنا له منه باموته مفتون
هور التماوى قرة العين مضحا
بالنيه نذبح من تدجى على الهوى
الوصلا ملبوب ولا يفتا فتر
شوق الحبايب ما جلا غل مفتون
بالشيخ باهر السبايا وذيبه
والعرف ما يعرض على الذى يعرفون

يا من على ارض

يا من على الدفان شام المعاصيب
وبشانت نقش باهره الاصايب
صبغت من فراقه خمير نجيب
من عسى ذال ساع سوى مسمى
ما نوارى بانقل كل ملحون
مناقت محلى ميلتى باعجا الحى

يا لىث ما فى سنى القعا عيب
ما دام الى يا حمرى لال مطون
حبى لما على سوى صبح غلوس
وقولب لياقتا الفقا بعمون
يا من العيال بالكون يلعمون
يا من نجمة تدى الارقاب ولعمون

نمن

وما قال رميز النجيب

دبا تقيط ايامها وشهورها
بقطعت يا ربيا معاهها
اشوق فيها اليوم بمش آسن
ببغى المناع بها ولا هو بملصل
قد فخت فيها كدجاج ورزرت
لولى انها دبا تشيب المفاها
دن الدوات ودلى ملحيه
وسمون بينى الا نام الملا
تذكرت عبر مفسر فاسيت

وسينها نقى الزحال مرورها
قرب نهد ما صفا بك دورها
والكرها هو سالم من جورها
كيف الحجد برهيه من سنورها
رايانها بينودها وقصورها
ما كان نخبه البار من عصفورها
وارسم ببرى البراع اسطورها
فزن تكن التوتيان ذرورها
ما خللت فيه الوشات اسبورها

٩

مع كفة نسي المتول بضمها
 معولة مدلوله مجوله
 ريانة الا لطف يرضى خدها
 وضعا ودرشق والراق وهما
 ملوثة الا قدم ما حلا زولها
 تشبه قمر حبي وشمس داربع
 ولله لولا طوقها وحجولها
 تنهب قلوب العاشقين امرت
 ما ظن بالبيض لغة زملها
 حوريتي ولعت انا في مهبها
 يا جابو مع السلاخ صابها
 لما ان زرته خرج بل وطللى
 انا الذي يا شوق جيتك عاني
 يا زني لو يني وبينك عكر
 قلت ترى حولى شاه وشم
 قلت تاهد السيد بقمع زلفها
 على ابتهاج ربي صام ١٧

قلت

كانت لنا بك خاطر من قبل ذا
 ولمرت وانا باجج منبجج
 يوم ابتغينا بالنام ومرت
 مبتاعوز السوء كن عيونها
 خبارة مكارية عندا ره
 شريه نارينه عليله
 سعت بلا ما ما عبي ثم شفت
 باحرفى من عقب وقاصا حبي
 فبالا يوم العيب العباب يجيها
 صفى وعجول يوم سابع
 ولا شدة مجعول طويل ضا في
 وصلاته بك والسوم على لبي ١٢

(وما قال حنين ابن على بن عيسى)

جرح كلوى اعيانها زعمه
 والشوق باقصضا رعب ظام
 وتقلب قل من المهم انها حبه
 وانكرونا قد بربنا جميع الانبياء
 ليج والشعل بالاحلاق وهاج
 ولعرج من حبي على الله شجاع

من غشف ربح باخيل بالوجه
 ابو غرة كالبعج عند ابتلاجه
 اومح معباج اصا زجاجه
 من فوق الحظ كن داره حجابه
 عظم المواهب كثرها حق عاجه
 والوسط منها خير عند باراجه
 والخير يبدى من صانه انعامه
 لاكن رده لا يستلج باراجه
 او من يدب في حجابها
 والركب حرج ما لا يفلح
 ساد بولاد حجابها
 والحق يتوكل في حجابها
 طلق نشا من حجابها
 طلق نشا من حجابها
 بالذليل من حجابها
 لادنا حماره بالذليل
 على كل ركب حجابها

على وانا في الموضع محتاج
 والحذنة بذرا الانفاق لمعاج
 والفرذل من جنح الدجى داج
 نون على صا من الغصن والراج
 ما فرحال لو على غريم عا
 ارق والطف من حرير ودياج
 بشكى الحفا من ضمير رده الحجاج
 تبار بجر به نلاطن الامواج
 عب الخيال بهوج الارباح شباغ
 كنه الى مارت طنا بلاد واج
 ما يجذب من حوزته كود بعلاج
 طحال تير في موضع محراج
 حاشب في نجد ولا في حاشاج
 لوطاته كرى لعله رما التاج
 رعب حردب من اليسر مفتاح
 له قلت صل مغرى بلاما كهراج
 ما في عنك الوصل ما به اعلاج

ام

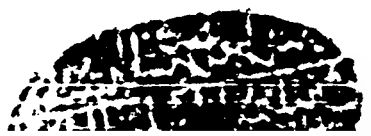
امير ترى كثر اللجاجة سماه
 بعد الظه تقف لنا كل هاجه
 له قلت ان العبر من اجابه
 لما سمع قوله نكده نراه
 سمحتل واديت باله فرام
 باقر عليه العقب سهل فرام

واعذر وساح من لجر الود فاج
 اصبر لجرى فاذ العبر لا فراج
 ما نستطيعه لو سوق الحراج
 واعفا دلجلى بالالفاظ والمراج
 رايق في وصفه للاشجار نراج
 نجل لاف الخبز رزق ومراج

تمت
 (وله ايضا)

عانت سامي فلقه دين بالادج
 عز من قلب اصبح البوم مجروح
 ولا طي عند امره اخلا من الروح
 منه يجيى روح
 ان كان ساق الحب ما فيه مروح
 طوفان عيني لوبره البنى روح
 اكي به مع فوق الامان مروح
 ما جرى الا ما ملوت بالروح
 بالبنى فوق لما شير مروح

وحكا بني بكنه ورحمة عزمها
 والروح لا تهرب من حشرها
 والروح رخصت في حشرها
 عشار في ما روت في حشرها
 عاف لفراره بالروح من حشرها
 حلال في حشرها
 عاف لفراره بالروح من حشرها
 واسير الى حشرها
 ولا الهوى في حشرها



واحرق باب الهوى منه فتوح
 هلا يتوى باناسهم بلودع
 آو على قلب من الحب مجروح
 يحق في العي مع الورق بالودع
 الغنى بالقلب من الصد ملوح
 لينه بواصل الحليم فيه مطروح
 ومبدى بها وعبدالذى صار مجروح
 ليوم جده ورفا قلبها بمجروح
 لوعلى دون الشرف الذى شروح
 يلين من حاله الرنة تتلف التروح
 من كافي ذيل الجيد بالامروح
 حكي بدمع داييم فيه وانفروح
 صلو على طهر الطهر مع روح

(وما قل منتهى على خير فيها)
 شربا غريز النفس من قول الله
 فالجوا يصبر على منزل الغنيم

وانضم

وانضم اعزى التنجيم لوقيل منون
 شروك بانزله المذاهب من المرون
 واسه ظلاله شروى الرزق مطرون
 جرد من انفسا هتلك كل مجهون
 سر عن خمي دار به الحر مهون
 لولت من اسبابا حاله قارون
 دون ان شكك قاهر الحق منون
 يخفى الذى عرضه عن اثنين مفيد
 تم واعتنم واعتزم فما كان بالكون
 لا عروب مشرع ولا هروب مسنون
 ارحل ومن اشوار من ظل سمون
 فان كان تنقي المال بالانجيل الجون
 عليل بعض المال ما هرب محزون
 من كل امر غا طرك فيه محزون
 والسيف ذكر ما نال من الحزن
 هناك ساجد لله بدين
 وسلم ودم لندك العدم منون

ما قبلك احب نال اخر بتنجيم
 يصبر على ذل وقيل وترغيم
 حقيقة ما فيه شك وتوهم
 واجبر على ما لبيب بالحب احب
 والقتل لا ابدال قدر وتعتيم
 لغرضك ما على المال تنديم
 فالعمل نوحه رحيل وتعتيم
 فيها ودنس المرض يدى تنكر بم
 جارى وذل النفس ما فيه تحريم
 نقيم فارض بها شروها شريم
 بالذل برما كل يوم تنجيم
 سفا السوء ودروع الصانم
 بانك ما داس عجب ولا ليم
 عندك يا ابن رعا وحاسم
 ومنه ها يخفى بذكر الملازم
 بسا من غير شرع وتعتيم
 قدوم وقبال وعز وتعتيم

٢٤

ماهل يعروب من السجودون تحت على النبي انك صلاة وتسلم
رواقال بنهان السبدي بنحاعلمه

يقول بنهان السبدي باللبا	من لعل عدلات القوافي نجيبها
عسر على غيري الى راد مثلها	والاشال حليها قلقلها نصيبها
امولها ما ينسب باغى وفاده	باغى بابام اللقا تعضيبها
امولها والعين غرقا من الكبار	دمد على الاوجان عجل جيبها
من حب بان الخناس فاقنى	اشوق الخناس بالعين فقم اعقبها
فكيف على هذا مقامى بديره	على منزل الزهد انا وشرى بها
وانا ولسا عبا على لعلها	مشاعيب ياما باللقا نتقيبها
الى قنفا فلولاد المشاعيب رده	على لهد شروا القنان وان شاق ذيبها
مشاعيب سمح وودع ثلثه رده	الدود دبرنا غلاط عديبها
مشاعيب من زلم الطر على	ومن رضى بالزهد هقيق ريبها
منعقب ما هنا نجير وطارنا	عزيز ولا جاء الخناس من ذيبها
خدينا سوف حليب بوغزى البوق	وذي عيشة الزهدنا دبش بها
مشاعيبنا مثل النيكات نايه	بلهية بجلى البرايا وديبها
نبتت بحر لوجي لذيبي منكبي	ملك فان اردع ما ينسجيبها
مشاعيبنا واهل في طابري	في قنجر عنها طيبها

تري علقى يان بدور لها الدوا	دكروك علة يختصيبها
والاقول كم من سفلة قد سمعتها	عند ادواها ماريا قرايبها
يمدنى بنهان واهه خاير	باني بنهان لكما ريبها
نمت لاحافى بالمنى	وهب لمنى كل شى يجيبها
وبت شد بدالم واخطى من هو	انق على حبث القباى وليبها
مشاعيب نا انماكم ثمايق نخوه	على القس تشقى فلها من حريبها
افوزك ان العرش كك البقا	خدينا وثار جى حذ نتقيبها
مشاعيب لى الشيخ نفى مقامه	يجنبه ما يشرب لقا صديبها
وشقى بمكون العود علينا	وعلى لاله لقا رالدى من قلبها
يوم نطق لثس دخان قبوه	والبيض تخا بالندى حبيبها
افوزك الامام مافيه نايه	عدينا سوات البيض تتا نصيبها
مشاعيب ما طير بهدي مية	ولا الذلا يمنها الا جا الرجبها
مشاعيب فان اردع في مكه غير	رولر عن الماء ون شنتقيبها
العل لك انك عاجز وبنه غير	بن نا نطق لقا وارتا ما نجيبها
فنا براه الله مع اسم شيخنا	افوزك سدا المساء وديبها
مشاعيب سموا ولا عولشده	عليكم ديون وادوات قريبها
مشاعيب سموا وادع لثمه فده	نقارب ودر لهد بلفى لبيبها

شاعب سواد عود نور واحد تهب ربح العون نذر عيبها
وصلوا على خير البرايا محمد عدو عالم الفري بعالى رجليها

تمت

(وما قال الشريف حياره)

يقول حياره دلايب زوالف يدير الادياء ايمن اخيار
الاعى الورقا بالامجاد بعد ما غشى الحفن عني بالتمام قران
يا ربك شدة واعتموا البرى يرب عبيكم بالماجر تار
يحب لهدى من طلع الجوى باربع الاطالت عين الشيب وقار
لكن معاء الفدى رباغة على جمد من يلقبه شرار
فلهيضا ما يبتلى القيل واللف لها صبت ليوم الهيج احوار
نحن وهي تدعوت عن الحوقها على لسان بعض الزحاحات اكار
نحن اليهوديات من دلف ليله نزيل من وقاه بيع حيار
هذه وهي عجا فباويل من له اواله في سن الرضاع اصغار
الوفيان بابه وما كتب للفقى يحبه دلاله عن لقاء فرار
فلو كنت في حق من الطام مطبق فحب جلاش غزير اجار
لو كنت لافنة حبيب مسكر فذلك عن امر الاله مطار
فلانا نعلم ان الاخبر راجع ١٧ من اريف عن خوفه وياه وبار

لا يحد

او مكر باقران لوعا كذا النبا حازد من منصف الخزم حذار
على هو ذليل وبنا لك لا وفقت اعطاه من طول المبر قصار
لكنها من غيب الادلاج والسرى تشوف بها هاك النهار اومار
فما المناجر كبرت ان لا وفقت لطفوخ من البنا لها وبيسار
تشاق في بلحا الجوى مجلى في ملجى بابه وباب اصغار
الاجت باقران منى جماء ومك من بين الجوه دار
نخفه بولكر شجاع محمد من لا شتا يوم حياه حيار
سبى وقال بنى دهر لاهر على غرض منى بحبه حيار
فلنعلم من شيب دهر الاولاد للقلب الشقى اثمار
لهم خير وهم الشر والفرق لفتى وفيهم ربح ومن يكون غدار
وبالاولاد من هو رضع مكر لاهر وما بالامداد من غالة عليه رمار
خلفهم في حجر صفا عصفه كماها من الدل الجبل وقار
صبر على عوياه ما نذر بارها الامر كبد ما لم يظه فار
اهذ يفتى من رطهم حناير من منبيليب وطيب اجوار
امدادك بحجر من وراير الجهم وراير ورا حنى الدقيق بار
اشرى طلقناز لانه قريب لا اعترته لادى القريب وبار
لعل بالما باراه العدا او يفتح المقيم ليله بار

٩٥

أوفيا وفداً لها التزينا
 بينونك بالكلية منه
 يقولون تردك المي جوف
 بما ركن من يا جود لا تشبوا
 رجل بلا مال له الموت راه
 ولا عيشة له مذكور لا تشبه
 اليهم بالجود والمان ازوده
 ما تشكر بالخير ولن باتطالع
 هذا ما في قودي قد انقصا
 وصلوا على خير البريا محمد

كما شين ورقه بغير حمار
 بالظاهرى والباطنى دمار
 والحيث ابرد لما بين اقصار
 يزيدك عند الموهبات حمار
 وما ليد فضل غنائه عمار
 سلاسه عنها بالقنان اجوار
 عليهن من على الشربة دمار
 الاشاه سنا نور لها حمار
 تراه في مبه الكتاب حمار
 عدد ماسى ساح الجحيم حمار

تمت
 (وما قال قطن بن قطن)

باب محمد لا فاجاك مصيب
 يا من على كل نبي يا بين
 فقام بينك المشهوره
 ابن كثر غاره طاله ظلم
 انك عن انى انشر ما لها

له الزمان وفيه لارب حشر
 وعلى جميع خلقى بالعلم افتخر
 عمر لها وخلق ميفر الشعر
 عير طويش من كل البشر
 نكريمها وصلها ما نكذ الزكر

وانتى

وانتى قطن بن قطن
 واشك عن انى دهر سياره
 وانتى تير بغير رضى ولا سار
 واشك عن انى دهر شباه
 وانتى واربه لها في حسيه
 واشك عن انى حدير شوقها
 واشك عن انى توكل علوه
 واشك عن انى تناكج زوها
 وانا في لهن فضل ناعم
 وانا في مختلفه اسما لهن
 وانا ثلاثين حلالا كلهن
 واشك عن شى طويل نافع
 فمجه على القرب الكثير بفره
 واشك عن شى نخب وماله
 واشك عن شى ما زل العيا
 واشك عن نكر قفيل نفعه
 واشك عن ذكر سيرا مكلف

طوله لفرادى واليسير شوبه
 دليلها مع درجها طول الدهر
 وسيرها طول الليل على الظهر
 تامل ولا تشرب وتكج منه وخر
 يا نعم من هو له يحون المنجد
 تشى وبياتها ثلاث في سطر
 في الجهنما انى وفي بطن انى ذكر
 المنيبت انى فند لنى الزكر
 في محكم التزبل حلووات الصر
 سبع وبيع كل وحده ذكر
 وانا لهن سيف حرام للبشر
 ولها نفع بيل مابه غنم
 ولو بغير نوره حلالا لاس اعتم
 نراك نك في طهايه العدم
 يطبل لانا موالا لاس السهر
 وخيار نفعه حنى ينهل المطر
 ونقطع رأسه في كلافه اسمر

١٧

فذلك هي انثى تخض اسقاها
 وانا انثى من فصيل ناعم
 هنك بيانة وذكى اعفانها
 وانا فى مختلفه اسما هن
 هنك ليل السبع كلها انثى
 وايضا ثلثين خلوي كلهن
 هنك شرا الصوم فيه محرم
 ونشدنى عن شى طويل نافع
 هجره عن الغر بالخير بغيره
 هنك ربه لاسمهم بين
 ونشدنى عن ذكر قليل نفعه
 هنك مرزاق المطوع مابل
 ونشدنى عن ذكر سبر مكلف
 هنك القم بعباهل مطوع
 ونشدنى عن ذكر بمره فامر
 هنك يوجب هنك كل حسن
 ونشدنى عن ذكى باسمه

وازيد البيضا المورث النظر
 في حكم التنزيل خلوات الثمر
 والنخل فله الاله على الثمر
 سبع ويتبع كل وحده ذكر
 يتبع هن بين النهار وهنك ذكر
 وانا هن بيض حريم البشر
 اكل النهار ورجل بالليل الفطر
 ولناس نفعه بين ما به هنك
 ولو يفر بونه جملة الناس اعتمر
 هنك ليل الاله ليل قد ابتهر
 وخيار نفعه هنك بنهل المطر
 ما ينفخ الا هف بنهل المطر
 وان قطع راسه في كلافه استمر
 لانا هديم ولهم اقتدر
 بالحد قطع ومسير القعر
 الودود مرسى تحت به الشعر
 فارقت الذكر الطالب المشتهر

قد لاهن السرين باسم واحد
 ونشدنى عن ذكر بدور على الاله
 هنك كان الاله فيهم دعاغ
 نشدنى عن رجل تزوج انثى
 ما غنهم هن ولا ينى صافر
 هنك لاله تزوج زين
 نشدنى عن رجل شديده باسه
 هنك لاله شربه بكاس
 وانشدنى انك فيهم بارع
 بنقل الوفاء ما يما بها

فارقت الذكر الطويل وهو الخمر
 ينكر بجمع ولا يبطه خبر
 وان كان لطن قدك الدهر
 بكرضا بغيره لالهنا وط
 فزوجهم هنك فيهم من العبر
 احسنهم غن لاله بلا مهر
 بعضي جوار ولده عن الخبر
 من لاله لاله بالهنا اومن فخر
 عن وزن رطل واحد به ولا مهر
 الاله الناس خلق البشر

نشدنى

(دعا قلا ابراهيم بن جيبان)

بامل عين شاش مدم سقا
 لوكت جزت من الود ما طاف
 ما نوب الما دعاه ولا امر لها
 وهوى ما هو تراعى دايم
 بامل عين شاش مدم سقا
 لوكت جزت من الود ما طاف
 ما نوب الما دعاه ولا امر لها
 وهوى ما هو تراعى دايم

دعى هجة جنبا ولودها
 نرى شفاها من كثر ارموها
 وافهم الخوف كضيف اسوقها
 الا لما ينزى لها ويشوقها
 است وكن لك بجشى موقها

يا وني دنت كبير طامح
 واديت ما يلهو الميا في هارب
 اندوهت مثل لظلم الجاهل
 تجفل لاشات خيال طموها
 فيها على ما قيل وصف بين
 للارشيد يا نديبي هشا
 ملغاك من يفرغ بيت صبيح
 قل ترقى بالفرام احسانم
 طامح الاول والمقدر كايين
 اشكوا ابن عودان تار هالي
 الرزوي الشهم لصيم الماضي
 ويثبات يا عيني فيقة شاف
 بالطيف بالمر عشي جالي
 لوقت نال الشوق بلنجرها
 مقيم بليت بنفذه غلوفه
 شينها وانا الاسر رابع
 سجاد من كل عيخ طامحا

في الرزق فاني قد لوتها
 في المصير مورد سمحوتها
 كن الزمان لا انتوي معلوتها
 ماكنها الرزق البحر رانوتها
 رزق البلاءم والزم بئذوتها
 والاول صيلا بقرض لك سوتها
 دامت له الدنيا بطيب وفوتها
 دخلت من عقب العه في ضوتها
 ذي قسه الخفاق في مخلوتها
 نعم الهم وفي الحديث صدوتها
 يشب ويراف وساح شقوتها
 في حال نفس تملح ماسوتها
 هجت له باقضي الحشى هذوتها
 شبت وهرج اهل الهوى اعوتها
 تلقايتا به منقها عزوتها
 به رسي بين الطها وفوتها
 لكن زايها لم يجر بروتها

٢٤

رجوة تفتي الظلام بنورها
 لو انك كنت كينته را هب
 الكلف والسجده وسورة طه
 عن سر مسجون نواها باه
 يا جلتني مايو قراع ماها
 لو كان فقام من ظريف شاطر
 هو من نوء التوسيع سابل
 يشوطة يازين نوجه ريجها
 تمام على النبي فملى

٢١٣
 ربي العتول لاسية نظوتها
 على العباد طامح بالخرقها
 ولعاطقت وصا د حوز قوتها
 ادعني فطو الماسين تقوتها
 ما يلقى لعل الهوى طاموتها
 تيبس لكاه وتيه من ذوتها
 يرحاه صيد زيره من قوتها
 يمشي بها حيد كره زملوتها
 ما كوا فوق الجريد اعندوتها

فنت

(دعا قال ايضا)

لقت حبي جميل الام ولدني
 فحبت له الوصل بين الحنين
 بقيت اسبح وقلت العيون منين
 باوتت ونبتها برم لاشين
 يوفيت لي لابن زايين
 الوجدني في دار الوجدان مسكين

مناع الى يوم شنت رجي
 من طامح لا بهه بسهل مطيحه
 هيب عن شمع الهوى شترجي
 ومنت كبير ييم نادوا جرجي
 شايب وورته دروب فقيحه
 لوصاح ما هو عليه مستجيحه

يا ويل في يوم الملاقاة نطيمه
ان صار قصيفا واليالي سحيجه
في حالتي تمت ليالي بنيجي
مدرى ولا احد عنه جت انطيمه
ما دار الصواب وبلغت في مطيحه
ناجعي عسى الزمان ينغي في محي
وقولوا الطرادى يجي يسبيحه
ملواليا راعي الوصفى الملقى
لهي ببيت ساع ما اهدى يسبيحه
ما بين محال يشوق ظبيحه
والخذلاني تمارى لمبيحه
واللى زعل يا طاه ولى الصنبيحه
لعل ما مع لعل الخبر ضيحه
عجابه ما هيب فلهو الكنيحه
انا بنيزه بالفلن والجبيحه
ما دارها راعي الهوى في مدحيه
والا فانا عظمى قليل فتيحه

اشقى لاني عودان زين الجنين
نور يفا اهل هجن من البعد عاين
ويش الحول يا شوق مدحجه العين
ظهر سليم الفرس بين القدرتين
من واحد فوق على القلب يحسن
يوم التقت لي واقفا بالجدارين
ان موت فاروق يحسن ارض الفين
بالوجه يا دهي على كامل ارض
يا من عليه انهل دهي من العين
مراه في غرس قليل من الفين
والعين عيني موحشات الشياطين
يترى من البهره التي الحارين
واللى مكذبني تحت رمالين
في هجرها لعل الموده ياشق
للي رقبته على طورق الشين
فيمحكي ما عندها للربيعين
انما زعمه وروا القريين

ريحان دايه لوجه السبحه ٢١٥
بضغ فجل قليل طفيحه

تري هوىك من الصديقين
نمارها عبيد بدمط الدارين

(وما قال بن جيبين ايضا)

افكرت والان لا اريد اشخص
الاسلوب نتم ما خفي من يوم
ولا هدير يري عيبه ولو كان عيب
قد بان لي في الناس وصفوا في
ما بين مهيود وبلين حايه
لقت لك في الناس هراج محبر
لقت لك في الناس عي معاند
وذا ان سعادى العالم في زو طير
افكرت بالدينا وهر مثل اللجه
احد كثر للفقد لو كثر غوصه
ما باغذه النيا ترى مجيله
ولا يحرم الا مذاق في الناس عاجز
نراهم البارى تقسم وهايه

القول والهيد والمصب وعفوص
والوطباع مختلفه بغير اخفوص
ولو هوبري فيما يقول انفوص
حبايل خطوا في الجبال اشفوص
اهل حق لا شك الكثر العفوص
كريم لسان والبنان مافوص
تجمع وعند الموجهات فمفوص
بلوع البعير وبالفدير عفوص
بحور وكل في البحور ينفوص
واحد من الفيه يجيب ففوص
ولما زها بالحرص كل حروفوص
لو كان حماة خزيم خوفوص
على انه هدي لرسول انفوص

الاجرت من بعد الموال اخوص
هنوح اليلدي بالقدير فلهن
ظلم هذه من المراح فخرص
ولا صاب له تحت الخفاف نجوس
من الظيم في لاجي العود حروص

وانا بالذي يحوي من نسر راض
ولانيت من سماع الازوار هارب
الاروت مع تاييف الحزم كنها
رماه النهر واضلاه ماصاب ريش
سيرتها بللى لى والى وهنى

عن

(وما قالوا لهم بن جبعث ايضا)

البارز ليلي عيسى به يعود
جيت الحبيب للى وقت العود
والى مكانه خالي من جنوده
خلت به يوم الزواهر شهوده
رماله يدم وبان خافه سموده
عفت الناس وعاف لذه قوده
لوت خضعت لفرقت عوده
يوم ملط في التره في حوده
بر لوت من سماع بهوده
وبر لوت من سماع بهوده

عنه

عنه البني الصبح بايت عوده
لبس الموده ماكمل نشوده
فريت وانا اهذره عن عيونه
دققت والعالى حيايم وردوده
لى مرتع ماكل حفيو يردوده
خلى على رعي الهوى وشكوده
شوفه دواى ولى من موده
السه يديكم لى ويتي عوده
قالوا عبيرك يا اوله وبلى زوده
من قولهم نوال الطربه نموده
تسموا وصفه ولفه وجوده
الساقي دملوج تقنوه ووده
واما زيم مثل النقا في نعوده
جيب وهدى غاملا تة جعوده
عنه وعنه ونه ووده
لاهر لا طرلج بشيه ركوده
ونا ووده ما عينا عوده

نادى المصلى بانجاعة واثحاب
راعبه كنه تاجر شه حلاب
واقول خذنى عن حكي كل سباب
وهو يقول انكس لنا شغل وسباب
ولى صاحب ما قر به كل عجاب
عليه من هرج العرب سده وحجاب
ورداه شوق والموده لها اسباب
وعبيض غيره لوصفن قلت ماناتاب
وشخاصه بالان عن تلح الود قاب
لقت مابه شي من الشين بنجاب
بالما جدي منهن الروح تنجاب
في نبتة ما هفوه كل عياب
كبر عيلون راعي البني لورتاب
من خوتهم في عهده يات له عياب
خرب بلاكل مانيلا واهباب
لورق لاجع شانه وارباب
لقلب خايب والظاهر لهاب

مادري شيوخ لوعبيده هودده
هني من مثل لشد يهوده
مادم بسس ما لجاذ لهوره
التفيم كل هيط بقوده
ان صه نسى الى مضى من عهوده
يا ويل من عافه و حاله طروره
وان رد خيال القمارى صيوره
وصلاته ويلي عده مرزم كود

٢١٨ مانات مكلوق على عبدالناساب
هذه الكنية وكثرة الهمز مانات
ماناه واهر وهر عجاريف و عجا
ويؤيد عن غره لواليب دولاب
ما يفتنى وارد و هذال عراب
عزيلي من طقة عم الوجه بحراب
يسرى ولود و نه عجارى و حجاب
على النبي ما لطقو البه و مناب

نمت

(وما قال ابن جعيتن ايضا يمدح خالدا المرون)

الاب الله يا منشى حباله
هللنى بجمي العالم بسبع
دعاك موهبة بالبل خالى
غريب غزبه و بلاه مالت
خلى الكف بالارياق ما ير
دنيقا الى الكاثرات همو
اشكاله برزى بغيره

دمج الماي من صاخ زلاله
دبيب النمل في لغز كباله
برج الصوت من فزاعباله
بعيد اللد ما عنده زماله
وهاض القيل من ضيقا زباله
فلا يشتر على الانزال هاله
وكل المكنى عاشت من نواله

دمت

دمرت انا و عطى في طلابه
تمالينا و صار الى واحد
قالا اقصه من اهل الجود خيره
اشوف الورد لوزان زروعه
فقد صار عقب العذب ما لم
وزان بخا طرى منفاى خاله
اطاله من بعيد الدرع عافى
لعل ما زلى من به عيله
قبوله و لهنه طلب المعالى
ترى خاله حبيت عفا له
الامنه نوى ما لجود تلقى
وهو من لانه من روى قبل
وهو من لانه في كل دبره
وهو من لانه لوصار ضيفه
نهال المر طبعه من جلبه
وهناك شابل كل المعافى
نذاته قامه قبلى نعمه

١٩ وخرج بيننا ابلى بحاله
شئ ظنى وهو من قبل له
عزير لخبار نذكر لى فقال
و بيقين الوصول المهر سباله
ترى جرى الحباله من خباله
بقيل ما بعثنه في رساله
ورعى القبل بذكر ما طرى له
عفيف النفس لمراد عسى له
عفا لالهيق البوم قاله
اسلانه عوك عن من النها له
بمنه بالسحا سبق شماله
الها محبس بكنز حباله
ابدا المال يفرون الكماله
نيمقه المعادى عن حذره
كذال من قوة اعباله
الاعاشى الفتى فالحض آله
فقبل الهمز صحابة كماله

نن

(وله ايضا)

بامل جنين مازي نقل بار
عفت النفاس ومرت بكار وكنار
ادبت حركن زول الاسار
بنوت موى بالجناحين لولاد
بالدوكن النضو يا طاعلى حار
سم اركب يا طار شئى على الاسفار
سبحا القعود الاشرف مشار
لهاك الفراقين مختار
هكذا ذكره شاعر في كل الانها
ابو جعفر هو ملكم الضيف والجار
راعى اولاد فيمن البني وبنار
في صف اخوه همدان على مزار
بطمن المرح لرمك والدم من نار
بطمن لميتي هجره مكن الدار

بطمن

بطمن بشعنا كنهنا فاقب النار
مع لاني نقي القعد وكدر الامر
قل لى ترى ما في الامثال لندر
ابو جهز منى غدا العلم والشار
مراد صعب وخذ على نجد تحبار
هد الصقور ودر على الكور صقار
خد يطيح الكيف لند در انتشار
خلد بهج ويقطع الحبل حدار
بابو جهز هينك على نجد صبار
ترى المنة عطا الصدق مابار
انزل من الهبله الى النير وبار
عسر القردى الهم بين طود الاسفار
نه المعان الهى به العزم بهبار
الطالمة بنقى نعب جيش ودار
ولا انخر الوادى وكر ابن حبار
من شد منى دار لى غير هدار
تراى لك من حيلة اليد مختار

٢٢١
اميون منكنه اظهى الزبار
هقى منهم فزعه في مبار
ماناب صمماح كثر بوار
ترى محمد يحرق الهند نار
لموع بواو بها بثل النمار
فاج المعادى كل يوم بقرار
درج صغين الاصبغ من ديار
يعتاض بلدان الرعا عن ديار
صالح العمه والنصيحه اشار
عليك من به البواى مدار
وداهل سدر وكل همدوى فدار
ترى القزاق ما بهلها فشار
على البدولين شافى اشكار
ومر ببهمنه ي بفض القمار
بهم الشريف الهى يوق البشار
مزاب در به العاقبه وبنو كار
هرك للمعب الغوايه تجار

اعرف ترى الدنيا بها عرويا
صدق ولا تمنن ترى الوقت غرارا
وملاة ربي عند شحور الامطار

كل تجزع خلوها والمرار
ما فاض الله ما نفعك الذار
على محمد عذري الجبار

تمت

(وما قال بزمجعتن ايضا)

قد هاض ما بين الضلوع وناعى
اكتب من الضيفان كل معدل
الى بقيت اساع واسى ما جرى
من لا يبر والحادثات ابراه
ومن لا يحايل حل كل مسبب
ومن ضام ضيم ومن مكي مكي به
صغى هدى وقت لمع على طلق
اصبر على صبر العبد وكيد
ما قيل قد يذكر ولا تصارت
للاى الحاق من الضيق الجاهل
لا تزل لا تعلق لمن شاهد

جبت الكتاب وكتبه وبراى
سبح المثال للى على مصراعى
عيا العذول وما طرى ما لها
شفاها صارت على اوساعى
يكب عليه من الزمان امراعى
لا به ما يكثر عليه الناعى
ومن لا يروع العالمين ابراى
لهب اللام وثلث فيه اشراعى
دان جت من الصاحب فانا جرى
مع ذا وفيها للحنوق مداعى
يعبر من عقب المزارع انراعى
ولا امير بلبلنى قناعى

لا تزل

وشك اناسهم رقيق مطوله
زلة رقيقك عدها مرفيه
والحق ملحوف وبهجة وافي
اسباب هذه يوم اروح لحالى
ما نيت للدم الطويل الى به
وقفت مختار وللا حيله
صاقت على الارض عقب ساها
اخذت من راي الهمال بهمه
ما حبه بلا بينى على مركاض
ابوم الفتى البنى الامان اخلافي
لكن زج الملح عند وحيهم
عزت عرى سالم وشتم
قلت ان هذا سخاه فيهم
كثير بركات بغير مطوله
اقول ذا قاللى رموى كلام
ما خفن فيهم واحي من وهد
ميت في مولات نافه صالح

اشفق عليهم كفى المهدى
ولا تفر في الوجيه دناعى
ومن خذ بغير الحق صرجه خاى
لعل قلبه عقب هدى باعى
سبع وهم في حروء اللهاى
حب انما لي ناصرو وراعى
وبانها صارت على انلاعى
وركت ساعى للسير وراعى
الى السلامه منهم ولا وساعى
الوى صابده فى رصاص رباى
معاذ فخر بارقه لماعى
من غير قد يد ولا مناعى
مد العرب بصير فيهم راعى
روايه خدوع بغير اسناعى
الفايين وكل من سماعى
كل الحجب فيها ذكر اجماعى
عت ولنا في مثلها ناعى

كنت مفلوظ لسان بدارج
قراها محن وتنقى حاسر
وابن من شكاي لبتة حافر
نمت وعت من ذكرنا سابق
ونمارها على النبي انصلي

قبل على نالي وبننا الداعي
اهل اغروسي زينة الانواعي
هينة سناء يشكي لهاغي
نين للمعارف وانا زاعي
محمد الى لمنه شفاعي

تمت
(وله ايضا)

قلت آه من كثر الهموم بحايه
سميت بارحن بادي قبلي
ذكرت خل بالموه حالي
سباح زباح بهرج السار
ما غير يوم مادي بوصاله
هو صا جي له مخايل زولي
خوفه دواي وداي منه أهوده
عنقه كما عنق الغريم الحافل
واحمد ب ما يحيى بحايه
والعني عني التي ربت بعلبا

روابع مثل الجود الصايه
سبح مثله يعجب الى قابله
البن من الرغال في حايه
غير الحكي ما حيد لشيء طايه
والناس كل غافل في الغايه
وانا زوله دايما احايه
والشفاء شرف والمدح سايه
نالي الزهار انتار من مغايه
المثوما على ثقتي عما يله
ما صادع الشباك في حايه
ولخزق

والخذ بادي بنوض بدارج
والخشم مصقول بجهد قاطع
كالدرما بين اشقيه منظم
وانهيد صا مثل الزبيد زامي
الوسط لافوت دريغ وافي
والها على ما قيل مثل الدانه
الساو وملوج على مطويه
الي وطا كنه بقلبي باها
الراس شاب وشين عواضه
الف بين البت والغب جيره
سبه الرمان عفي عوده
باسامع النول صله كلهم

جنج الرجى كن الصد شعا يله
كف سرور مفت فعا يله
والابر ان هل من مخا يله
فارض من الدسمي ترها سايه
عزاه لمن ثقل ردي شايه
هني من هو بالواجد نا يله
حضلبان بالثار الما يله
بوصاها مثل نضيع دلا يله
وانجت مثل الفوس دانا احايه
عندي فلا يزول مثله زايه
ادم وصغري نفلت فتايه
عوني تنبع راسايه

(وما قال ايضا بترجمتين)

يا حلو واقلبي من الليغ بلاف
المشافه زينات البهار مبلوف
يا فعد لتلع الدقا به لعا

من حني الى كل زين تشرف
والنفس قالت ما نفيت الحرف
عليت في ركني وراهن كرف

راعي الهوى كذا لا قال يتعاف
 دأبم وكنت واقف فوق مياها
 ترى الهوى بين الرب مثل الاف
 نئين تلقى الصفا بر بمخفاف
 رقت اهلين والكان عراف
 ان قلت صيد قبل مياه الاطراف
 صيف هو هن الهوى والتكليف
 نقايف عن طرق الارباب
 الاول شبهتها بدر الانصاف
 عليها حولة عند عتاف
 جت لها نيف كنها عفن غراف
 الثانية جارية عند حراف
 هي راعي الحية وهو راعي الاساف
 فالولها لانز حري عنده نيفاف
 تقول مالي به ولها ما هناك
 صعدت الى رايان رها
 رايان رايان رايان

لو كان عند الناس تفر ملود
 ما جاء ذره والمطر من اصد
 والذبح بين اهل اللود طروف
 ردت في القرو عجب النكود
 الكل منهن حيرتني وصورف
 لو هجعتي شبعته خشوفه
 ولا عندهن الى بياض مرود
 راعي الوعايد ما هزل من مرود
 شغل ارباب تفتق عن ارد
 ركاها ما هوب راعي علود
 افش السلام وما لا خر كود
 ناعم غاماها حرمت ما يحو
 الشف مع فريه ورده اشوف
 نقا هي بارود حربه تدف
 الابن اها تيرل على ملاف
 راع الغرام وبيت لود توف
 ردت رايان لود مع لود

راعي
 رايان

ربيع ابتغينا بديل العر للعفاف
 وفان عني عزته لهم وكثاف
 وقت اهلهم وفي القلب يلق
 غدت حراف ونا قبلها عاف
 اعاف من ربي على الناس حيا
 اقن وكن بؤته القلب حراف
 باعلى شقام ندم لا بالنداف
 شغل يعبر لراها با كفاف
 اطلب لهدى حاجي رايان

تاليه مالي به لعله ذلوف
 ودميت على ظا يمتق اعراف
 في ما قف باعلى كرت لحدوف
 خوف على السالم تبين عنوفه
 بالثين لكان نهايل اعراف
 وضد قهرى ما تولى بهوف
 اوسر عيني بعينه المروفه
 وسم الحفا يحفظ معاذ اعراف
 اول شهر ما شور نمخط لولوف

غمت

(وما قال ايضا بن جميعي)

الله من علم دهاف ميان
 وميني باوج بحرها نزل عيان
 الناس في راهد واما بان سهران
 لوجت ما ظلا الى ما في فغان
 من قبل بن هلق رسم هم هكان
 اعنت وادبت للمقود وشران

تحلبت منه لطلوع الصباحي
 وقلبي يلاق بيني شوك الطلاح
 الرمي قاذف ثقل ما حى
 مفرج باها به عزى ابي محي
 ودمع على عظم عصفه لباي
 ما سوره اهل الساف والساحي

رابعة الصان في صفه طعان
 يجعل الارض من الخبز وبلان
 مثل المطر ان طالت عوم طعنا
 عليه من يازن عذبه بيزان
 من امن شقى الانسان فزان
 والصعب يشي من فراق عيان
 نوح في اليم واحمل الفويها
 انذب وقل قودا ليعا بها
 خوك ما تنفذ في الاثمان
 عمره نضار الوعد من ذل ماشا
 حجابنا ما نوروا كوكبا
 بيون به زود وهوها نضار
 اهل الوسايا تجري بالاكوان
 الحق يتي من راسه الانسان
 وخالج الخدم والاشواق وبيان
 وكله طوع من طعنا لا زها
 ان لا طعن باقل مثل ابريقان

الانسان

ان ناضت مثل من ان حرمان
 حانت حنيفة وكل حنيفة
 ما اسم اهل جوده ولا اسم بلان
 لتب لائق من عنته ابو دشتيان
 يا كز مثله بين لمات الاصلان
 عابن فليقل مع هلا فليعاشا
 في مثل في شقاويش هو لي نكاحا
 لا تشدح وذكروا بيني بكون
 ولا طاب له فنهال مطول مبتلان
 انشد من كسبه الانهر برزان
 ومن لكوت اجنب لا غير فزان
 رسته هي مكة رشدة لا ولا
 زكي لونه ما بنش في هقان
 الى قفيت من لشفة ولسان
 وليس الشيت الحبيب بيزان
 الما كرت فريمك انك بنجان
 انك كرت فريمت فان

صارت اهرج بالفرح عجب
 ريفك على كياور زاهم نفا
 بم الحيف بينه واهل طعنا
 صانه سلام اليره مثل ناعي
 كلو على سلف اجدوده بناعي
 دون الحب ولسانك ولسان ناعي
 ولا رديش ان كنت للعلم ناعي
 خلا ابن عمه عند فقه ناعي
 من دون جاره صلا فليش ناعي
 وما حدثت نبعه وقور بن ناعي
 ومطرت السيف وماها لخد ناعي
 هو شوقه ولسان ناعي
 الا بفرح من لقات الرماح ناعي
 تناسل من كل السبه اعطاش ناعي
 من به من ليعا ورجل ناعي
 نزه لفرح بذكر كمي ناعي
 فادع من ليعا فانك ناعي

وإبرك لجل الذم في كل ديوان
تري الدعث بتقرت برادها
تري التفل بنان وتخل ميدك
وصلوة ربى عدكاني وما كان
هزل مع المي يفتعون المساعي
ويشرو على السيد مع المي
هذي دروب أهل شققا والقدي
على لاني ما عقرت الفوقي

مست

(وما قال رميز النجدي)

ايا جبر ما بنى رفق رفيق
تري ان كان هزبك لم يظن بنا
وشكوا من الدنيا بلي من نوده
وقلب ريف لاني سيار لاني
لهو غير من بدل الفنا صفة
وعتب مقبول ولودس زل
يرتج فباوى في عناق لكنه
الا من قلا عندى بشى ربه
محت في عبالا لاني سيار
ور يلف في تر بقة
هل لها بالبر سلوه
الاعاد منسوب الجود عريق
بين ظلمتكم انيك طرني
بشى ولا فيا هذاك رفيق
سوف تشوق عزاه برني
لعينيه فازينا لال صديق
فبا قط قلبي لا عليه يفتق
ويل على بالفتود ويثيق
ولو كان مما ناعليه شقيق
بعيه غاما بينين عزيز
على الرهل قلا هذاك زريق
من الهم شيئا ما لن مطيق
دعبه

دعقب ذابا لبت الايام تشنى
كم صدعت ليام عزى ولا بنا
ان واهج في نار حرب صليت
عبت الهات منى ولو طفا
رسعت هنت فيها بطمع
نه نفس جودها في عفا
ومني خفت في خوف
بمع الصبا فانا برون حقيق
من المجد ولكم عاق فيه وعيق
على الزين في يوم قتاه علق
لهاها فبا بطق لهن حريق
وحاد لطلاب النوال وسبق
كذلك جود من جود النوال وسبق
بمع صفة قفر الجوب عقيق

وكم حبل تصمود في دكم ملا
وكم شهدى في مركب باخى ل
بنا شهدى يا جبر لانا فيلا
اداما عذ الجبل الذي انت هابر
وانا كلاما جودت درج للمبر
دعوا على هز البرايا محمد
بناى لا اعتد الحديث وديق
وفت لالحين الليل وسبق
بنا مثل للمحزين سر سبق
وعدت مع جيل عديت ورفيق
الاعلى الدرع القديم صحيق
بخلا يوم الحساب شقيق

مست

(ولد ايضا)

في الزام المناحت صايه
وساعد الشوق ما هبتنا به

كن في عظيم الهوى لاف صفايره
 ولا في العذوله ولا تسمع ملاعته
 فحب ذلك انها تبرى شكنه
 فقلها الصاحب المبدى بشاشته
 كم تنقى بالرحيل سرنه به
 وكم تحيل نظر طرف مدعته به
 وتنبج بشت اشفتين من
 وبسم كم يوضى في نسمة
 وعق ريم واسم يستباح به
 ومثل ما ننى كرم وصارها
 اقام الا انصفت وتبعها
 حور الجبين مصاب لقلبها
 موزية الساق لا صوم حها
 لكن نقة روض الخلد نفحتها
 يقضاته العين عين الفكر ليجها
 باس عليك ايها المبدى جانبته
 ساعته من الدنيا جها يها

ففي عظيم الهوى ملهى عظمائه
 واتبع هواك فلا الدنيا يدائه
 وهوى طيور الموت هاجمه
 ولا على الغيض ما سدى كظائه
 شمس الضحى او كبد في ثماجه
 فهو رطب ضعيفات عزائه
 فيها اوراق النيل دمع في وشائه
 برق ربيع مزق في لثائه
 عز الجب من العبر شماجه
 تحيل خفلة الردين خراجه
 كدنه مثل عفن
 سكراته في غنى الحن عاجه
 جلية عز دقاف النى صايجه
 بيم الضمير او كك في لظايجه
 دل عجب وعين الميزنا بجه
 ولا يم بالهوى من هو ملايجه
 ولا يترك من عمر ثمايجه

تتوالى

تحقق العرف في صبي وفي خبري
 هل كان تلك فان ثبات به
 ولا بدت قريب صابغين
 واسلم ودم وابق فيما لازواله
 ثم العلوه على المنار سيدنا

تمت
 (وله ايضا)

نشأ الحب ما نقبا وساجه
 من كل من هو كريم في كراجه
 ولله ارضيت انما لو كنت صايجه
 من النعيم اليك النفس هاجمه
 ما ناض برق وما ناعت حماجه

باربعي اليوم علم لنا به
 على وتجلي لشكبا تغز
 لك لما سرق العفا يا و قد
 منك بالله يا من رغو توجبه
 اكن مفتون بها من هليله
 شك وصل ثم افت تشتمه
 ورد الماء على ليا من مطمع
 وان عزم شرب الماء فترجى لوعلا
 وان كنت داعي بالحقا تجلد
 وان كنت مصود ولا من عزبه
 من الناس صدق الحكا يا صبيها
 لعين قد ارى بالمواق حيلها
 على العيون يوم سر شكبا يا غليلها
 على كاي شك الحشا يشنه لها
 او ان كنت مقته لها في سبلها
 فكدرت الما قد معي من حيلها
 لنفك عن شروها تسخيلها
 سام لداثيا ما يداوى غليلها
 فترك تدويل رجلا من هيلها
 ولا من ترجم حيلة تسخيلها

٩٣٢

فخذها بلم ان الاجود بالقسا
وان كان ما عينها مع السلم حيلة
فتركك في عالى هوها موضه
فم عنه كل بالها من خريده
كعاب صموت الحجل مازيد ثقليها
لها سرف بالحن وان تكلفت
الى فاز شوف العين منها بنظره
يوزع على باقى فلدري حقيقة
تسهر بها من ريم هو صا رفيه
وفرع كاعصم الرويا قرونه
بحفه كاجدر اضا فوق مزنه
ولا نطقه من بارد لمشفق
باطب من عذب الشا بامدق
اكن مجلا لظومنها البقا
كيفه ربا ليله الدجن كنها
نعم الحشا براقه السن لولا
مثل القرم من ثياب خوصا المراسا

ملود الى قل الحب من تجليها
وشقت عنهاها واضمح من دليلها
زبه تلقاها سلوة في بربلها
نقيده ولا تصادها من حليلها
بحف ولا فخذها من ثقيلها
فرتبه ان يري بناها قتلها
فذلك لا اقصى عاية من ظولها
من العين او حيث انها تشهليها
تزار وهي معانة من مقلها
على القيب بقذا مالوى من جبينها
يخوف عرا مخالها من مجليها
جرب صدق الحيا من ميلها
الانال غلايلها مستيلها
قد نجلا صافي مرطها عن ثليلها
ظلم وعدا طلها عن مقلها
سام فيا القلبا الالهديلها
للحل مع نسرها من بليكمها

الاقابلت قون من الشس رابق
ولادرونة بنوى الساكين جزرت
بقفر عفا من مزنة تخيله
يتالني في نولثر يا رسومه
فطاعه نزارها العمود عبادها
نقاد الاما حركتها نسيمه
اكن عباد الخله قياح رونها
باطيب منها شريح الما طقت
نقد ونزيرها الجفا شم ننتنى
عليهن با عذب السجايا محوره
وصلوا على خير البرايا محمد

ممن
(وله ايضا)

كما راق باق خلقها من مشيلها
برافزته عز اسبع غليلها
سوى عنها مع مقذ في سليلها
بها قد كسى ريعانها من نليلها
حبيبه على المعاني وشيلها
مع الفجر واستغرا بلوما طويلها
بقايدك عن ملك كثره فليلها
ليكون رماق الهوى في قيلها
بلى وعدا منها كفاها كليلها
عن لظيم لوز اضيمها من وليلها
بنى الهوى اركى قرينه ليلها

وذكر نبات العود البوارج
لن من علام الغر لا ن من
وذكر من علام قدام وزجا
على دلائل ما كنت سامع
فما القلب لعلام الربا سجامع
تشفو بعينها التي انت شامع

فقد تشيخ الكبار الشبان
 فاقاته بالحق والهدى رجع
 فبه ذكرها يكن في نافع
 جرد فيه اغتيال الجاهل
 جزع فمالا الملاكل جازع
 من الاى ما يورى الخضم المازع
 خبر ما يورى الفروس القوارع
 ولما كان تحتل الحاقات بارع
 قنارى بها خلو قيل الرابع
 خلاف الاعيان مخلفين الشرايع
 بيد الشفايا واحتمال الوقايح
 يكون الذي اسد بها غير صايح
 يقاضى ينفع والشايع دافع
 ترى ان مرعى الذل للفر قاصع
 عليك من اقامه الامور انصايح
 تنال معاليها با كنت باع
 فلم تاتى الوارد من الصايح
 فاذ لم

ولا تكمل لقلاد حفت في غيره
 محافه يدي ذكرها الى صابه
 وزنى ما كنت مما انت خابر
 فلقد ارتقال الشفايا فرجا
 وسينال ايضا ولا تك
 فمن جمع من كل المعاني فلا به
 فلن كان فوراى سيد ورايم
 واحافه يقتال رعى حماه
 وحقق ذلك الملا في ماله
 فاختار غالبا ولو فرساعه
 فبالك من زوسود ارتك على
 وان شملت عنه المعلى فرجا
 فقلت لمن قال ارشادى وقديفا
 على اترابا ناصح بين ما على
 فجع بها انصبا لغائب لوجده
 ولا تكون الاخطار يوم فرجا
 ونجم حده الى حيث طراد

فان لم تجد لى بزدلها معاد
 وشاور في كل المعاني صامع
 صديق فبق ليس ببعده
 تبينك فقل اجل ريات
 نديع شدة الليل اعتاله
 ودع عنك خذلان الرافع الماهم
 دكم صديق ما فر مثل عايب
 على الدار في الزمان رضى حبيب
 وهما المملو الى جرد ما فر فيه
 كثير مما فيها ما امدك ليها
 فجع ذلك به ما لك انك ربه
 محلى من لا يبعه الى حبه وه
 ويدي بعجه قاربات نفوعه
 وما قد مضى مما بقى عاء قد كفى
 وظلت لمن لا طاع في فله خايل
 سليمان مانهى سلام لغاير
 مع احمد اخبرنا لاشي غير هم

فما قصير الامر من خيال الصايح
 احافه مرعا فليكن المودايح
 لغيرك من دون التوق الوسايح
 دع عنك فبهن الجبل المنايح
 لا ذك ولا قلب باليد نابع
 عهود ولا يدرون خوف الشنايع
 ولو كان شبعان فهو مثل جايح
 فبيل فتنى وملا الخضم المذاع
 وان جك ها هنا به به القرايع
 فبيل مما صاها بالى الوقايح
 وفل لار عارب الملا من برايع
 الملم با يعلى فاه الوشايح
 يملك عبالا بيا به خايع
 من همل تلك المعاني صارع
 ورعى خنوم في معانيه بايع
 مع عهدا نكي سلام لما فع
 فكل كدى ينفى عن الناس طالع

وقل ان المنة اشرك على الفتى
من فذل والمخلان والغبن والتمنا
رايك عن امر جيل ناله
بالقلب منى عن صفات نواحه
مضاني على ما يهوى ثم عقب ذا
ولم عدو في بتي في حرمنا
يقول بنا قول وهر فيه كاذب
ومطر نعظم ما صار ما
يقول انهم ابدوا اليه امداد
فذا واهم ما هوب في ذا بهادق
وجبر ذوق الاباب بكين من اللقا
اقاير فيها لسه ان كان ظالم
ومن يقم انما في فهو غير ربح
والافعال للشد للحقا علامه
وقله ما عدوا تمهلون حربنا
فقل بالنادى الامام صايل
اراك قد ابيت الرغاد وانت فزاد

٢٣٨
الاعاد شتان مجال المرافع
وتبعائك امر في معانيه هانح
فتيت يدى من هو بهذا كقانع
على النجوى منى ثقيل المسامح
نخاضه يوم ثقاه ضالع
عن غيبته ما على الناي رانح
بجازى بها ما كنت انا فيه بارع
تقر بها واسمى ثقل جارع
مخافة او باغنى منا مطامع
ومثله ما بيدى كراه الزعازع
وكم محمد يوم لراحيه شانح
لنا فالبريا للما ما مزارع
والاجود منها الظلم ما هو بنا في
تبين من للباب ساع وقارع
نقطة يوم اسد ثقل صانع
ورسه من كثر اللقا عاد فارح
هدهد وما من خوف كلم ترابع

وارا

وذاك قد افطنت الذي كنت حائر
ولا غفقه الاعقب حرب تبينت
وقل يا عتبان الالما سجاد
على لايه يا طال ما ذا رواله
وكم كسبو بانوا للنفاس طر

سعيته ما هانا اولاد صاحب
واهل كرم يدا لاهو شر لقرى
فتاقل من هذه سجايا فجو
وانا لمن بلعنا ان لودت معرم
وهادى لوى فيما لحا فبك وثنى
على حذر منى فيا طال ما انا
بقدره غلاتي والرفق كاهلها

٢٣٩
ومن قبل ذا انبى النكات تابع
دثوره في عار بك لقطم قارع
ولا يفيض من عه شرواك طالع
براق العوالى والسيوف اللواع
وعافه

ولا يلهم اصحابه ضارح
نقاديه اولاد الخديم الزارح
حردبان ينقو بهم من طالع
على لاهب امرم فجلد المقارع
لك لاهل من عقب الخيل تراج
افا سطة ورام لشروك ربح
نقود اليها لسه ان راجح

وصلوا على خير الزبا محمد

٢٤٠
بنى الهدى للناس هاد وشافح

تمت

(ولد ايضا)

كن الزمان عراى حال صاحبا	فن الزمان لحا الزمان عجايبا
وعليك بالتقوى فاعا بالحق	شئ باق من ترك الواجبا
ولوا تبصام للعدا متدرع	بالهزمهوب ومرنا هسبا
الاسد الهزيم الماسحا	باليق مزاح لكك ساربا
عاد	هت ولو تجانف صاحبا

حب نفلان هذا التوسل العدا

وهذا قد يا ما يد مرهل

انك وقت رسالة مكتوبه

انجبت قاتله ذر نفلان

لو كان بين اسنة وقوا حبا

للشقى من وادى سدبر ركبنا

فان لكتاب بيان عقل الكنا

بغيرها عمارع ومعار با

اطلا

اولاد بلواح ذواته خالد

نرم الح قزعت بهم شعث الفيا

من محمد هان نرعت شوق مكرم

نعمهم لى السلام خفرك

ذاك ابن مغرب امضا خالد

لم اشك عن فاضل متقرب

سابقه جنوا ولا ليجلبي

بلا هلك نزلين لوجوى

ان قات بالبا حرة بعض

فان كان جيت في البلاد شمر

وان كان دفاع عارث

وكن كان طرب

٢٤١
بيت لنذ منها ومنجى المعار با

لعتلم وسانن كاسبا

فلن 2 دوس الملوك معار با

بيت المحاسن وعلقا الغالب

لمس وكرويا بد ومانسا

عنده وعلاله سنين غايبا

ما غير متدور ومانته كاسبا

في الجهل ما هة الحال بواجبا

وسرود دا اودا سمك كاسبا

لمو كلب ورتب رطالبا

من صاحب طعم ما هو ما حبا

نوايب وريا

عشرها تقيش فكل حى ميت
وحيات راسك قد هبت مشاور
والجنتها بعزيمة لعظيمه
واوزمتها ففهم الحروب البين ازن
وجررتها في ثوب كل عظيمه
واسمع وقت دكن جواب رساله
ثم الصلوة على النبي محمد
عشرها تحوش فكل شئ ذاهبا
للنفس فيها مفعو عيش طابيا
كره في الفرج القريب ركايا
في عشرين ابرسى شايبا
واكرت مطموع يجرى مايا
ابان ان تجز الغريب غرايا
ما زال بلا ساعيا اوركايا

تمت

ر قاضاه رشيدان

قم من ربا عرمان هجرنا ربا
حل الرديف سارها متوخر
منها الشداد هو لك ابداد
هو صمدات الخلد بمرصا
زاده من الامرات صورت ظاهر
درب الرشاد على سناد الفاربا
ناپ بقادى تل طمس شاربيا
لدفاف مغرب مشوهن مفاربا
وتزول زول وحيد رها ربا
من ثلاث ن الفيج مقاربا

فبدلت لطيار وازا واضع
قد بدلت اما فالحشم وقابلت
قد رله العود فكن متخلص
ونكمت عنب الرباح فرما
لعب العصور وانت لاصح شافق
حفيظ في ظل غمار الحيا
وخالف السرا وتصبح باكر
سهل القبط على رواج حماره
ووى سر بر خطه صبا وانصفا
اولاد من بنوب ميه باللقا
فلما سلم جبيهم ولمزقا
منهم خوى اذكى السلام قول
ما الذي سمك السمات لعمى
بعت الديار مخافت لوانتى
كم ساسى لعمى دعه منها
فبدلت مقاربات الامور لعمى

نور العبا ح شارق ومقاربا
شبح رعون ازلت اولها ربا
تكلف لسبع عنك كاربا
فكوى بع لك ما بعيد وقدا
نكمت بول صبره مله لاربيا
ظل النول على شفا صاخر با
مبل اللطم بالاروب قواربا
عبد بياض اليرم وانت لاربيا
نلتى بها حلت واقاربا
عز النزيل شفا الخميم لخدما
درج الملا ماحم من ان ربا
لينة لعمى بالقوا داربا
ولد ادعو بنابر ومصاربا
جزه عدلا من لعظيم الكاربا
ببريم ما همت علم الراربيا
زرج عليه دعه عليه عفا ربا

من طمحت

حتى تلا رسن الهوى مغاربا ٢٤٥

در كنهها وآلان في روس الشفا

في صف برك واخوه محمد

لهام لعدا بالسيف حتى فرق

في سوق معترك الكماة واذلقت

اشقوا بها اولاد الخديم على القنا

من سن ما غدت الرعان دلهما

يا ابا صبح تو لك اوج من هيم

مالي ابع هل الموه والصفا

شفا ما تشوف فنا بحالي شاف

شم الهلوة على النبي محمد

تمت

(قال ربهات)

لعل الحبا يا جبر بقادار كم

من المترح العالي جنوب الكفا

عن ضميرها في صفوعين طاربا

العفاف العلاء الشجاع الضاربا

لرقاب يهرب عن لغائم طاربا

تومي هجا فاللصيف ركابا

بنيلها بالحد دهن ساربا

وارز الحسا فيها عتيد فاربا

استعاضم من مدم شاربا

سكوت في دادي تار حاربا

من باع هالك بهان كنه تاربا

ما شيف بنم من ممل عابا

بنو عتوق ما دقات محابله

سبوعني بالما دار حات مسابله

دهاد

وهاد الشفا حق عذ كل ملزم

لعله باليهما الى زان ينتربا

منازل فيها يابن سيار لج بي

تعرض ل فان لعيني عشا قد

ظنن امني هو اوا سخته

نسب عجب لا تلح صاد سيم

وزع الهوى يا جبري ديب

سبح المحبا بينت الفوز وجهه

قريب ارضا بالفيض ون كان

وتم سران الموت ان دام عنب

به القلب مشغوف قد الهوى حقا

حسن ابن بقموب ج من جينه

تغيب حبا شمس الغمى كلامه

ونقرة معشان بالكنة من مغزل

ومنه استفدن الجيد آلام شرف

وفيه محاما قد نحا من مشايله ٢٤٥

قد بك الكفا من ما هيب غابله

تعود صاحب من دون ذاتي حابله

وبان بنو شك عيان صابله

من الريم وضحي موثق في حابله

دعا قد الهوى قد نوحا سقايله

يجني عن عيون ما في قصابله

لعينك عذبات السجا يا وصابله

بللماض من ريش كوفو رسابله

مدودا قرب مدوعلا بيله

وكم ابن داود يد من خابله

وليل الدجى فيها الحبا من حابله

من ديم في ظل مجزوا مقابله

وفاد جميع الغور با في حابله

اراد فنا العشاق فازداد منه
مع خاشم عطر وشتب لکنها
بینک ماسیل عذب نکتہ
ورمانی کرم وشم شمو مہ
قلیل لختھا واغ البھا خلق حفرہ
وسلق کفصن الموز مادون جملھا
النقاہ شابل

٢٦٦
بنیل ہند کی الشقایق طایلہ
جو اھر تجا دامن عصا یلہ
زالال لطیان الاسال سابلہ
من المک والعود القماری عمایلہ
نخیل علی ردف نقیل وشابلہ
الغنی تنلی جاہل فجاہلہ
علیہ کما فی الزبا مشا یلہ

فکن عارف عنوان مای ولد کن
فی علة نزلو نجا ما کنتمہا
ویا جبرہا فیما مضی مک کلمہ
نہار وھا خطب لنا وسنجلہ
لکنہ منہم عیشان منزل
فما عذی نسی لعد من بنی الملک
نبیا من الجانی زرا کل مجرم
اھلئان وکربہ العوان لزیلہ
فذلہ بالاطول باس لوافہ

نفوعک فیما قد عنا الفیر عایلہ
فواخو فنا بیدی لما ی زعا یلہ
بغت برافح وہی مک ما یلہ
من الناس من رد العلامن جلا یلہ
غذا باحن نسی عدوہ فقا یلہ
ونسی القضا باغی الغضا من قبا یلہ
وما الذی بشکی المعادی فضا یلہ
جریہ یقرین الغنی عی عدیلہ
نری بعد ہمانہ الغنی فجاہلہ

مجاہد

عج عید منہو وارث من کلالہ
ورسک انامن عید ودارس
وہنا اھل الفضل الذی ما یثوبہ
مضی ذاول قلب المکل متعب
اداء ولوغ براعت اورک المنی
ومن کان عالما ہمتہ ملعت لم
ومن محن اثربیا تقوی سولج بہ
قبالت عقلی یوم مانال وعدہ
صلو علی غیر الزبا محمد

٢٦٧
قلیام یقرین الغنی فجاہلہ
لنا المجد فی باح تمیم دوا یلہ
اذا لا ولا من یقرین فضا یلہ
من المجد صعوبات المعلق رحیلہ
لمخرج الانیل العلی فی اوا یلہ
معایش الرودانہ لالناس دایلہ
جنہا بقی حقی نیر جہا یلہ
جید من یحی مکاف دعا یلہ
تکدد ما اضا من بارہ فزا یلہ

ومما قال

ھلا ماھا وبل السامن محایلہ
ھلا بکتبہ قد لغناہ مصرع
عمد ماھا للبت وخرمنا
وما لو صف ابراق بعتان زرنہ
ومن نسنسہ من کل فج وکلمہ
دار ورجع الکلاوی وہ لیس شہدہ
برسلت من زبانات الاندی فضا یلہ
ومن فطہ یقلام البرعی مشا یلہ
نہ الذر شہاتہ لغایا رحا یلہ
وکل شاعر یفرق الماشا یلہ
علم الحم فیما علی من فسا یلہ
اھا الزجر نفع الفواد محایلہ

وما شق من الما من اساج مركب
وما دارت الافلاك او ما تذكروا
وما لاح في تخفر انجم وعسكرة
هلا به ما اضنا ظلام رواقه
وهبه دحي الما ناز واشكى
ومن عقب ذا يا منقوله وذى
اوتيك قولك لا نراى متيم
فقبلك بشر والمنا وزايد
وقولك لذك لذى انت حابر
فلا تشكى في قانا ريفه من الهوى
على صاحب حورى الا الحان من غضب
الى ابلتهاى عند ننى
بارع
بنت لقا ما بين ردف وملك
شناذ نعيم نام طول عمره
غذية شين من شير في شوع
سرج بها منى لغير على الفا

وما اخفر من نبت الما من صايله
هل الدين في رب الضحى الا صايله
هل الياس بياس على الفقد صايله
وما تلجث لوز الليل حايله
بغز تلج لانسلاطين رايله
اها سلوة تفرى الفتى عن هدايله
بمن قاده واصطادنى في حبايله
دعوة والسفاح برثا محبايله
من الصبر من قلبى قد انجما حبايله
وجسها مرض كثير هدايله
عم بولسب لهوايله لهايله
فناج ينفيا كذا في طائيله
فول حبايله
عن الصبر من ظفري مره مقابله
وبالقيف مبهورا كذا في طائيله
للغضا ولوف من مراها ترايله
نجوم ويرجى فقلها في غفائيله
سبار

سبارة سقم لمعادى وهاهم
معكفة ارقاب السباى نحي لونغها
انازها في باسها ان عده فخرها
وفناكها في ضد لها ان تاهلها
ومعها ناديا قواها ان تلو
واها لمة عليها ومنا عيه
فن كان في ذ الجيل راعي فو
نقولا مسوح مع الناس قدره
ومن كان مفتقد الا يادى نقدره
فلك اسأل العفو يا خير رحم
وصلوا صبر حيا لبا محمد
على رتبة لوزا كثير لهايله
ان ترق ما يلقى الله من بلوايله
حام معاريها مزيد عدايله
عن الريب سكر عايم فوجايله
ومور عليها ذات الاذهان خايله
ولكنها للمال ماهيه نايله
شيق ذليق واصحاحات خايله
رفيع وكذب داهل في صايله
لان وسلطوه الحكا في حايله
يوم عبوس غالبات نفايله
حددها صايرق براهمي محبايله

تمت

(قال ربيذات)

مناك في ذ الهون هبال
بهون ذاعى الهون ما ناى لبال
وكن لربذات لهما
وسبة لهولده لى بقا
فقم قام نامى من حبه قول
وصور تنهاية النوال سول
فلك كد لا
لأخرة فيها الزاب يبال

فوال في دنياه بالعمر طوله
 وصار كالس الذي بات حابع
 وكل فتى بالمرقع برابه
 دلت وفي قلبي اذا ما قاله
 لكنه لم من اذا سمنا هوى
 اباسم من هذا الفيف نادر
 حيا كل مطرد لتي كل طارد
 عثري ومن لى من الناس فخره
 ومن ليس يستلجى من الناس داه
 فلا استر باله بنا خلف سرور
 بل على من حاله ما خربنا
 بولدن حيلان غياث شرار
 نجا الغنى من بالى ايم قبل
 بك الزجر فرض بالتان قبل
 مذسك انه وهم غير هادى
 فحنا على الجار الذي ما يدعى
 وهو شيبه على وجهه نارا

ولا تغدرضا الله ناك
 ومن فوق احوال العالم تلال
 وكل فعل بالفعال يقال
 روا فاشترى له لوتى انه غار
 بناينه منها بالصير علال
 الاقل في عبرتين خيال
 الى حتى في نعيم تنفع قتال
 غير ومنى بان سبي ودل
 سوى ولا استلجى سواء رجال
 وعنى على طول الحياة يال
 ولا يلم نفس ما بين حيا
 ومفيد بين الغنى قال
 عدوك في نادى صد بىك قال
 ترى لكل مالا من مقامه قال
 ولا ينظم لنا جى تناع حلال
 مفاج ولا تشرى عليه نعال
 علمك غايات الزمان حيا

فكم شدة قلقك في عداه
 وكم عاين دوم تجلدا من اخذ
 وكم به ذاتى الزجر من عجزكم ترى
 فلا تكرر لوطا بالقرى فاد
 ولا قدر ما عنها انهم كظما
 بجيك على غير اختيار حواش
 فكم قد ريوطيك حال وطي
 فلا تكن مفزع لانتك لوله
 وكن نقه ب راعى غلظه
 فكم نقه بقال وهو حاقه
 ومن طلب العليا ترى فيه شاره
 ولا طلب العليا يه في منبه
 وكل على ما قدر الله والعتى
 وكم جلعه راعى شبور فقير
 بعيش على رزق قصير وكم ترى
 فليس هوى امر على بدو الشا
 له الغدر فلا الله وجل يلوم

وكم راحة تارى عليك وبالك
 ومنهم يا ما عليه يقال
 مفاج الحنا بعبا الهن حيا
 فنزكت البارى زوال نال
 فعد لوطا لا اعتلال مائل
 قد دخلت ترى من فوارك حال
 وكم قد ريكى حيا حال
 ولا تكن جراح ان سالك حال
 واخا صبر ان عدك للمور مثال
 بهول قد انما مكانه حيا
 مع الصبر ما قال عليه يقال
 ولا عار تنفى لوبيقين لولا
 بهى تعود رزق عليه بقال
 من الجود ما جود جود محال
 اخا الجود في مقام محال
 وكفى من حال الغنى عدل
 وسبع على ما عاد داه فزال

بلام الذي يتلى الرمايبي الشا
 ما يلبس شئ عن حياء
 وهذا الذي نعد العود عن الحما
 وهذا شيا طلب المولى لكم ترى
 لم يفتد بولع الملاء عن حياء
 فقل للمولى هذا كل ما علم
 لتعرف شهود الملاء في وجهها
 وزعم من قالنا الغيا علينا
 وزالة ادى في منزل من هودنا
 ببيان قوم كم جلد من مريمه
 سمعته كم طلعت من خريمه
 وكم ماني حيا ناسد عن بيرتنا
 منه قد جلينا لادق الهم مثانا
 وكم نأمر قديم قديم على التنا
 وجانا برزاهم ما خلاص
 وهذا القيل مشهور في الناس
 المدة من غير شئ خير

وعنده من هذا الغوايه مال
 والباطل ما يرم صفا بجلال
 وزنت في كبد الخضم عود
 شهور لنا بالملزمات طوال
 وعدن من افعال الجبل كمال
 وعاد على الزوال بجمالك
 موثقة فيها بغير حال
 الامال اذ خوف عليه حال
 الا عبه مذموم ياء جفال
 بفعل الى هباب الجبان فعال
 لها من غلاها حشمه وجمال
 وباد وزها لا يرفى بجمال
 قد نجا عن قرن الماهة غيال
 سقياء عرقة فرادى نال
 كسياه من بعد الحديده سمال
 كما ترى بين الشهر هلال
 عطاياه في غير التبن فرال

وهذا

وهذا على خير اليا محمد

عدد ما هي من السحاب رسال

تمت

(وما قال سمود بن ماسح)

دلى بان سيار زوره
 منك يا من شانه
 بعبه محمد الطلع في طلبه
 ولت تلي يا من سيار منجلا
 ذاك النكر الذي غلب نورها
 ولت ملهم المال في باب الفتى
 نكت زهر من عين خيره
 ولكن لو قلت ما قلت ما حبل
 على طلب منها يا من سيار زوره
 على منك ما بان الذي فيه قمر
 ومن قولي فياض بعلام مدغم
 وباسرف حبيب نجا على من لا
 من خاف ليا بغيره يا من سيار
 فقلت وهي من اللهم اكنه

وحق لقمع مع العلى في نقابره
 رفيع حبيبات تغاني سزيره
 كميل من الناحى قروا في نقابره
 له به لى العلى فيك صابره
 فربك جزوات العطايا شاعره
 من حال بلد كان سهل صابره
 عاتره لا من من حياء
 اسار من اعلام لى البحر صابره
 من اجلها من بين لادراج فابره
 ومنه فزاعلى بنا رها بيره
 ودالان يركى من يراى سعابره
 دنا على قلبى من لوجد نا بيره
 نيليك فاضت ككرة لاي حابره
 فام يركى من الكبر فابره

وَقَلْتُ عَسَى لَوْ هَذَا لَسَّ تَارَهُ عَسَى يَخْلُفُ مَا قَدْ غَدَا مِنْ زَخَائِرِهِ ٢٥٤
 يَعْفُو وَغَفْرَانِ وَتَقَرُّبِ تَوْبَةٍ وَفَقِيتُ هَذَا آمَالَ الرِّجَالِ غَيْرَ بَابِرِهِ
 وَصَلَوُا عَلَى خَيْرِ الرِّبَا بِمُحَمَّدٍ ٣٥٥ عَدُوِّ مَا عَسَى سَاعَ وَمَا زَالَ زَائِرِهِ
 نَسْتُ

(قاضاه بن هير بن سيار)

تَلَفَاتِ تَجَرُّدٍ وَتَلَفَاتِ دِرْهَابِهِ عَلَى خَلْقٍ وَاجِبَاتِ لُحْظَاتِ زَائِرِهِ
 وَكُلُّهُ قَدَرُ اللَّهِ وَالْفَتَى بِصَامِ الْأَقْلَتِ حَمَا بِاعْتَابِ بَرْدِ
 فَقُلْتُ لِمَنْ تَوْبَةُ الْحَبْدِ وَدَنْتَانِ رَفِيعِ الشَّادِزِ كِي تَجِمْ

(قال هير بن سيار بسند علي ويزان)

أَبَاحَ الْغَزَا الْعَيْنُ ابْتِغَاءَ رِقْدِهَا فَضْلُ حِمَارٍ لَمَّا سَرَّحَ خَشُودَهَا
 مَعْدُومَةُ مَا هَا هَا جِ وَرَبْعَهَا وَمَا زِلَى قَابِلَتِ مِنْهَا نَفُودَهَا
 خَلَّتْ مِنْ تَقَانِ الْوَرَقِ وَالْبَيْضِ وَالْبَرَا دَسَادَتَهَا كَانَهَا فَوْجُودَهَا
 بِلَادُ خَلَّتْ مَا عَادَ بَيْنَا بِرَبْعَهَا جَدَا وَلَا بِرَجُلٍ لَهَا مِنْ كَدُودَهَا
 لَكِنْ تَوَلَّى الْبُحْمَ فِيهَا إِلَى سِرَا فَرَادَتِ بِأَحْوَبِ جَنَى فَيُودَهَا
 الْإِسْرَ فِيهَا ابْتِغَاءَ مَا لَوْ تَسْتِ وَأَبْقَتْ بِلِيَادِ عَذَابِ يَبِيدَهَا
 خَلَاوَرَبْعَهَا الْأَثْلَاثُ جَوَانِمِ تَبَيَّنَ مِنْ حَفَاتِ الْحَبْدِ سُودَهَا
 لَعَيْنُ بِهَا خَسْرٌ فَادْخُلْنَ بِهَا لَهَا وَزَمَ بِهَا سَفْعُ السَّفَا مِنْ نَفُودَهَا
 دَنَى مَعْلُوفٍ وَاشْتَعَلَ عَامَهُ كَثُرَتْ عَذَابَاتُ رِبَا بِهَا تَسُدُّ رَعَا
 فَادْخُلْنَ مِنْهَا الْحَبْدُ مِنْ مَعْدَمَاتِهَا تَخْرُجُ خَوَاتِ الْعَبَا بِرُودَهَا
 فَتَقَبَّلَتْ بِهَا فِكْرُ الْفَقْرِ مَا يَدُ وَأَوْبَاهُ مَا يَنْفَعُ قَوَاتِ طُرُودَهَا
 وَخَافَتْ مِنْ حِمَارِ الْفَقْرِ بِرَبْعِهِ عَصْفُ فَيْضِ عَارِي دَسَا مَا يَنْزُدُّهَا
 ضَالَّةً لَمَّا زَعَتْ فِيهَا خَرَّادُ لَكِنْ رَمَائِنُ الْقُرْبَا نَهْدُودَهَا

بفضلك انزل الى بياهايل
 رباريب الى انهن رباريب
 علفن صحايدم على حال مغر
 دشمن والاكل ساق لكنه
 ظمئ عني لما دافقن دونه
 فترك رس لما نسيم من الهوى
 فظايرن ويلا ذلك ربح فقادها
 فخذن اثواب الغوى عند حباله
 وبتن اوساط ضار لما ينف
 وانين بردي ودالما بالي
 ورحت وانمن علق حبابه
 فادمت انامل معصم من زوجه
 فقلت لما صف من الناس والذى
 بكل شدير عدل مشافه
 وميزك الماض ومن تغز به
 نمر ك شكى بان غمام من به
 الا اللع واناسا رلي بشانه

واقول كذب بالملات وحقها
 يكن فناقيد القرايا جمودها
 عطاشا وسياح على الماء ورددها
 طليعت موز شب بالنهر عودها
 وعقالها ما حق منها شرودها
 فحقها من حجاب الماء شرودها
 على الماشحور العين حورا ترودها
 واقبلن صفه قاضيات عهودها
 مد الهوى بشغورها الاله وودها
 وان يقاد الخافضاتى جلودها
 ورزين ابراج الخطى بنودها
 علفن بقوس وهاف عدودها
 بقذف سادات البرايا كبودها
 الا انقص كنه قاصد من رعودها
 تبسم ونكره شايع في لغودها
 لا الفى في حوبا هوها يتودها
 بمدك يام الوصى في سعودها

وخندا

ومنك لذل الله خاذل
 ومن عقب ذابا حازم الاى بالعلى
 ولا يقعد العيال الا رباعه
 وكل عمل صادق النفع باع
 وعامل في دادي الخيفى متوع
 ابا قاسم الكل يوم فيله
 وابعد وركن للقلاد واقتم
 الوعلام بقدر روى الانفاس
 وبرق في بيت الغيب المذى مضى
 وعش وابقى عليك في العزب
 وهلو مع غير الربا محمد

وليام غير له كثير تلوها
 المعاد ما يقعه صفها عودها
 الى عذبو شرثاتها من عهودها
 ولاناسي الاله الرجز فيودها
 فكم قد بيع الصفا من زنودها
 معلما تنجا جوار عودها
 لما قاله الشرايفى نشودها
 فلوب رجال مانه عها قودها
 فهو عند اولاد المدا في صفودها
 بملك ما سبعا وكفا بكرودها
 عده ما عاسر في وفودها

تمت

قصائد رميزان بن غمام

فيا رب ايك لى في سعودها
 وغير لنا ما فيه عز ورفعه
 وشيا بلا تتو اللسان شغها
 فقلت ولا عيبين باناد ورف

ومضرة ساذ كل الاشيا بكرها
 وجوده لا قل تجب من وجودها
 قليل المعاد الربا في رفودها
 بيود لها من نورها ما بيودها

و نفس نه کلاطت نه مطالب
 بلجواد نه میدان لا انفال فاغما
 دلجها و بعد اللامات و در بها
 علی مثل بیت قید نه ماضی
 العلم تعدد روس لا انفال و صفت
 نیا میر با رخی و مور حمیه
 نفاضی اسس باین سبار رله
 شمس معان باین سبار رله
 فاجیر این کمال الا نه رفا نه
 ابرو و خجانی منکر و کلسا
 فکم نه رت کنی بهم ضیع
 و کم یوم لورانا المعادی تطیع
 و کم قد علما ضییم و اولت لنا
 تشبها و اخن ذرها و سترها
 و کم بحر نور به عفا و عفرم
 نزع با غدا القضا با و تنقی
 بومنه منا علیها و تلخیص

بنا فله لایب لها من قصود
 تفاوت موشیا، حین تبدی حمود
 نه النفس عن نیل المعالی قعود
 و مثال من امثالها ما بقعدوها
 قلوب رجال ما تمه عرا قرودها
 رب تنقی شفقاتها عن شرودها
 من الشعر و امده قلیل لغودها
 اغر و لا من لایل نه نشودها
 اخر عدها بالقصا من وجودها
 بذرت الحانی عزنی عن حمودها
 و کم بذرت هبتنا نه حیدودها
 حلیم اوعینا و هم من شهودها
 ملنا بجلالات جزو یا حمودها
 و موجود ما تمه عی ذرها و قرودها
 حلا و کم یوم غمنا حمودها
 و بالیل خریف المعایا و سودها
 نه غده زو مان العده عن ظهورها
 و نور غنه

ولا زهقت مناسونا قبله
 لنا الطمع القاصی حید به و دارس
 و لطمحت محاسنا صوب مطمع
 و ان حل فشدتها عقد عمله
 و کم منزل ما بلی القوم منظر
 عنابره من روس عمر علی القضا
 حایل کم حل ثقیل حمله
 و یا جبر باین عیل بفعنا
 و من نادر رم لثنا و امشت به
 و کم همدت صماتنا من قبله
 و لومها قا و المعادی حید به
 و کم قوم الوامن ذر روس لایب
 بذرت با جبر ما بیت النحا
 جبرنا لها وادی سه بر غیب
 نقده میناها با شتی من سیر لها
 بین بقت میناها مستظله
 الا نحدر للامی و لکنا بقدرا

منا غیر نسی فالملانی و فودها
 من الراس نه علیا نیم نشودها
 یب و لا رما القصی نه حمودها
 لقوم فلا یرم حلتنا حمودها
 نزلنا بعبیان رفاع حیدودها
 بخود و باشده قلاطی نه وودها
 عن الصف او من هار هاس فیودها
 عود و من قوم قصنا حمودها
 الین نقابیه الردا عن صعودها
 من لجد نه حرف صلتنا و قودها
 حید و کم صمد بالعلوی نقودها
 روس البتلا نه و طنا حمودها
 عن نقده بطرف النور
 و هر بسن بزعا نا
 و بالتبسم جم
 بشو نک نغم من نواها کدورها
 نجایها قبل ان تردها زودها

لكم عهدنا فيها مقام ذلك بها
فبالك منها يا بن سبارد يره
ولكنها تتلى بقايا عذاره
وظاوعوا قول الماييل واقعدا
ودرن اقاويل الوشات بينهم
وكم هدر وامن تادر واودعوا
وكم هدر وجولوا جريمه
وكم قلبوا لثيا بلدا ما شربت
فهلزله برحونها عند غير
فيا جبر لومني خيله بلذتي مضى
ولكن عي الوقدار تلك نفس بها
لك الله ما قول بعدن محاذ
- ندرى نفع فانهم يرفقني
- ابدت ما يدي كذا هاترو
- رعي عن النحافه لاني لملا
أقول:
مدي الخيتي متوج
المرابيير يرمه
يعادض الاشيا من عتلى فيودها
وشجانها الوفتني من حكودها
جربن بها بيض اللبالي وسودها
براي هو ويلها من قداها عمورها
ومزقن اقوال العدا واحلودها
من اجل في طرق الرذا من وعدتها
لمن جربن في حرمانها هدر وجودها
بزور الحكماء حداثها من نفورها
ولو هشت من صوب ملايمدها
اعلنا محالات عرفنا سددها
نع اهلها في هدرها او صمودها
ولا مطني نار قليل خمودها
الى شكت اولاد الاماذا لهورها
وبالاسم قد احي كثر بنودها
تقدم مقام اثارنا في كبودها
وفيكم لكم دون البرايا ودودها
ولا عهد لنا في مجال تهورها

غنى بلايه
زوايه
دعوا على خير البرايا محمد
عدو ما ادرق العود
حما القين في وادي الخيتي فيودها
دعوا على خير البرايا محمد
عدو ما ادرق العود

من

(قاضاه غانم بن سيف الجعفي)

بنو الجعفي الذي بات ما غضا
جوهش نجا لما الى نانت الملا
نلا اوري انا ابكي العمر اولام
بنا لها وانا الى الله راجع
يره بين الوهاة وخوظم
سفاها الحيا من ليل عفر به
المن شت من لفق واقنادها
من النير والشم الى وادي اللوا
مبارياها من عدا ما نفعنا
اقتبها وانا صبي وشايب
فعدت لها من كل مكان عايف
ولا همزة على البيت هارقي
يعين براديشي المواقى دموعها
قليل على لهور اللبالي هجو عيا
اد ابكي من رحي وحلوا طبعها
وربت نفس رشده في رجوعها
سفاها الحيا واقفن على زودها
يحي سبلها من فوق عالي جردعها
لكن مشاعيل المصار الموعها
الاروضه المقتاسقن لما زودعها
بقرب اليمايات نخا رجعها
الى شب من نار المعادي لموعها
ولثيا المارب البرايا وقودها
الى زارها من لا يدري شوقها

وان اغراض جارى صدر نومي مشاقق
 اقتربا شين عام وصا بر
 اقم بها مانت فيها تجاره
 شغلها قول للجناه سلقوا
 الى جفته من مدركي عينها
 مقابلك در بالشالي و قبله
 واقربها الخمار في زمن الفسا
 لجت موازين الرجال سريعه
 فنع ذا ويا غاد على عبد هيبه
 وصا بحت اوما سبت عنا جماعه
 من اولاد بر شمت البدو والقرا
 فلقوم للتليم اوانت موقف
 واخص حماد منا هائل الشا
 وهامي قمار الشبر عن ذريع انفا
 وقدر لكى من زمان وجميعه
 وقدر لم راس المدد منى قد انجف
 وقدر شر الشوق بالاسب الشا

٢٦٢
 اخاف على روجى معان نفوعها
 على ضيمها والى يحيى من مصوعها
 وغير للبالى نومتى في ربوعها
 وعجرتهم ما فك عنها شوعها
 لكن حياضى المال بالما شروعا
 ورجع الصبا الى جنوبى جزعها
 الى حكر وزاد القرايا زلوعها
 عيم الحق يعرف من جنت عن نفوعها
 جماليه بطوى الزيارى هروعها
 كرام للهارد النقا ما برودها
 الما شب من نار للعاوى شوعها
 وشقى الغنى ما بان منها طلوعها
 الا غار من نوال الثريا لموعها
 لا لينوا من جرد اليدى صروعها
 وذاليم ارا قد بان عنى صروعها
 ولذيق منى قد حلد اسروعها
 وباسالم الجارات عما برودها
 وبلغ

٢٦٣
 وبلغ سدى بوهين ومنه
 فليت الصبا يا با حينا جلوه به
 ولينه محبوبه ونشربه بالغلاد
 رعى الله ليام الصبا لو يرمى الى
 وصلوا على خير ابراهيم محمد
 بين ترا زين المعاني لملوعها
 ونشربه بموال الغلا عن لزعها
 بما حانت ايدينا وغلا سرودها
 ففى من هود روجى دهي من طرودها
 عدد ما لعا القري بما افودها

تمت

(قاضاه عبد الله بن زبير)

ابا من لورق تاله للبل روجت
 تغنى بصوت لادري عن مصيبه
 خذرة عن عيني كرا النوم شدا
 ففك لها ان كنتى تقنين طربه
 فان كان فاضك فابت فاز
 معنى ذاربا غاد على عيه هيبه
 مليا بن عيز بن الهيثم يهذب
 توفتها يسم وتغنى جاي
 حمرة لهذا السيف ولقنا
 فاقصر غمام منا هائل الخلا
 بجارة فبلا على من فروعها
 الالبين شاطرا لوما عن برودها
 تذب من عيني الجوزى رنوعها
 فلا به عيناك ان تجاراد موعها
 الى حيث يدعى ابراهيم رجوعها
 جماليه كثر السه ما برودها
 منقلاشالى طريف سموعها
 جميله روالنقا ما برودها
 وشم شفا يسم تغار طلوعها
 الماسه قل لجه من وموعها

وحنوة ظفار لغو عجب هجر
 يحجبهم بحجة ثم يثني
 وثنى لهم بحجة ولياقه
 وقيل شكواه الذك ذمونا
 شكا قبلك الرعي ذباب من غنم
 مقدم عليها من هلال آل عامر
 شكا في سجد الفتيك تساهلت
 وزهدة فيه ليض ثم ترك
 وقبلك شكا ريف الغلين اجود
 فمن عاش بلعبنا ولوليت له
 فبك لعبا يا باهين ملبوه
 وشر به برقاب الزناها وسبق
 ولكن ما قد فات ما عادي ثني
 وحمد على خير الابرار محمد
 ملاذ قليم وازكي نخبه

بنيت
 (قال خير بن سيار)

مقاديرها تشكلى بها هلا جوعا
 ينه بيضا بالعنافة سروها
 ونقى الفتي تقاد ما فليها
 الامه شكر ما قها من مردها
 طفي من نار المعادي طلوعها
 منكت من ارقاب المعادة درو
 وعينه ماله من قدورها دموعها
 وهك كان سر اليفس منارها
 مقدم اسلاف كبار حيدوعها
 فلو به ما تشكا الروا من قطوعها
 بسوق الفتي يحكم عليا بوعها
 وبعوالنا ولا يقا من خلوعها
 ال حيث ينعب للربا شرعها
 عدد ما احنا بريق تلالا لوعها
 من نسما اذن لسر طلوعها

باسمه اثر شوق القبر اتقاس
 من اهل الفاظر فليس بشاطر
 وانا نذير والتير بدابة
 وانا نذير للعداة جميعهم
 سب صوالي سره يوم سيرة
 طرق السفاه الاقبالي عندل
 عنقا مغلبة السطالما كنها
 بمجول مغرول اخا ترفد في
 واقيت عنه وكن في ذو شره
 قلت السلام عليك فلت اسفني
 واقفا بجز التفت عنق حير
 واشتيت بيمه بالسلام مجاهر
 فاقفا ولورد السلام ولا دري
 فلك ملاذ كراوية تراك محالف
 قال اعلم ان فيك رعي طربه
 ما غير خوف من زعيم هلس
 واقفا ولورد السلام محافه

وشقا القلب البهي وانفاس
 لزمانيم بنا ظره وراس
 جرح بلوح القلب ما ينفاس
 الجاهليني ومن لعقل راس
 ابني اتفكر بالبلاد وناسي
 عفو له مقبول مكياس
 غشنى الاما هب به لسفاس
 هذه به من نقش الساد لناسي
 سكران من حر النجوس بكاسي
 واقفا ولورد السلام وكاسي
 فيه المجلد ومنم بمحاسن
 ابني كبر بالتمجيد راس
 هتاجا به اوجنا به قاس
 ما فطر في رد النخبه ياسي
 طرد الزمان ولا نقطع بكريسي
 عهد لما ز بنا بياسي
 وما طلب لي بالجواب الفاسي

فصغقت حاجتي براحتي
يا مبلغ لي بوشاري والذي
والصوب اقتض في ولا بل
والياس اقرب لي فاقبل بينا
وبيان حمدك ان ولدت بها
قد ردني عقب الطيوع في الهدي
سابق سقا دبرها بمهد
بستق جميع رياضها ورياضها
والتي انجلا عنها الخيال فبنتها
اكن وصفها لها رها بشجارها
تعتني اليه المهلين كما عنا
زير بن حسن الشجاع ومن رعا
ماض الغرور منها شئ بكفه
ثم العلو على النبي محمد

مست

(فاضاه وميل بن غمام)

حي الكتاب عدد جميع الناس

وعدد نوره

76
وفي قلبي سر اهيد بغير لاسي
انف الموده في بده عفا سي
صبر وانا بين الرها والياس
تمشي لنا بالمحلمة وتواسي
بمحول مقبول الحلا ميا سي
في زمرة السباح حق مراسي
لجب اغرضها لك رها سي
والقور فيها والحشم لها سي
الرقم والحوذان والبباسي
مرغم حلوا لكون اجراسي
وفاد نجد لكاسب النوماسي
علاء المرتب واعتلا باراسي
انف المزلجل لم يزل عفا سي
ماسار بالبطحا جميع الناسي

وعدد الجراد وماها وابل الساس
ادهل او هل ادتمتع محرم
واعلام من البان البكار وماجنا
والعافية من عقب سقم مطول
ليس النجاة بالمداد شفيع
لالمناثا بيوت موده
ذاو باغاد على منجوب
اخض جيرا بسول وفل له
مار المعلى والنبي محمد
خلت ردقهاك لاسم ولا
ما غير صلات الزمان لا انقفت
ان جيت اعدل ذالم دمايل
فعلت ان الجوز والاساس
نقول فيك من لغة راسطوه
يا ما مر عن المحضات من ابلج
عنيت برو هذ وشي جلالهم
وربع والغافق هو ودين

77
وكسى الرياض من البان الكاسي
او دار فلان او ادبر الكاسي
ذوب السحاب نوايع الاغراسي
وفلاف نعب لذة النفوس
سواده بيباضة القفا سي
رحب الجباب على الزمان القاسي
عالم القرا عال وماغ الراسي
سر وجهه يا صليب الباسي
ولبيت والركن العظيم لراسي
عدم ولا بغض ولا تناسي
لهذي الما زى ليلها لراسي
مختلفة اعيارها وراسي
ورضيت لا بالليل والمناسي
وتظن جرح الحب ما ينقاسي
على على وجه الجيوب يراسي
ومكايه المنقاد والمباسي
وحسن رثم قد مقدم القاسي

وانا خلاصك قد ولت لطفك
فليت من يطلبها وتركتها
وتقول يا وانا اشهد بشهاده
فان كان شوقك بالفاخر شرب
وان كان الوباء المصارع لعد
وان كان في فروعها سور
ها ولها ليل التي اسرى بها
ثم الصلاة على النبي محمد

نمت

(قال جعيت)

نصارى لا زمان الى الزوال
وطالبها بشرات الزمان
فرب ان تكون ولت فارت
وكل ميثه فيها سواها
فلا تجلس على النكبات منها
ولا في الحاديات بعزمك
فقد ان الزمان بقدره
فقد ما عنت في طلب المعالي
وبالهم المشقة الطوال
لها لوعز مطلبها تنالي
على من عاش بالديار بالي
وبرق بالجوب وبالسمالي
ولا تترك شدة الليالي
على من هم عليه بحكم والي

وللضيقات عقد ونحوه
ومرت من الزمان على اعتدال
ولوبرق يشاق ولا خيال
براه الناس في شرف الكمال
وبعيد التقص به اخرها
ولت من شوقك بالجدول
ونجم وانظر حال حال
ولو كانت ملينه النعال
فما قال سوا عرض بنال
وقد ركن من ربيع الدار خال
فنى منك ذود عز ومالي
ولا يسع قبالك ما بقالي
بيد ل وكفى ولد الخلال
وولي بليب خيم من بولي
عليه لكل كذاب تنالي
وتحدث بالرفاقه قورقالي
حقق بالعقوبه والنكالي

فقلت لنا نعم ان اثار رب على
ومن لوبان به بعد و لهج
الى وصلتك دمت بحال خير
رسالة احضرت بها بديع
بها بينك مجرور مطيع
على صنع السجل ترجمات
بعيد المحن ابن سبيد افره
نقا من حل في واد حبيب
وارفها وامنها جناب
وسيدها واوفاهها وعود
مليب عزائم راعي نقوع
فتا قسم الاله لنا نوال
كان عطية نهدي بخير
على شكوى منها ما نثلي
عمن لشداني وعصري
جعل الله بالديننا نجبر
وفيهم القيمة جليل مطا

رفيع في الشا زالى النعال
تقربه للوده والوصالى
وجنبك المكاره والفضلال
بجار الحبر ينقل انتقالي
وهاك بهار رسول من قبالي
لننظر طرف العين تاف
سلام والجماعه بالمضالى
ونقوه ساكنيه بكل حال
واشجعها الما صاق المبالى
والبعدها عن ادناس الخمالى
على المحامات حلو كالزلالى
جزيل من يديه بلا سلالى
عشيه عن يمينه مدهاللى
بلى هو يكون ولا اعتبالى
على عناكلى وانكالى
بنيل مراتب الغر الطوالى
كتابه بالبين عن السالى

وعلامة

وصلنى به على سبيد قميش

نمت

وقال جبرين سيار

فتوق الهوى بالمعادى وثورها
وشعث الفها بحت كد الفدورها
ان رجفت دار المعادى نهز لثرتها
وان مددت من موضع الحروب خلت
اصبر على زلات الاصحاب ضوله
رفيقك لوها فيك سوتعه
فلا غير في رجل الاعاد طلع
وراعى سياسات بلين باسط
من العشق مزوج وبالوجه باسم
فذاك كما انما باطنى وخاشر
نقل ايها الفارى على عبيد لهب
الم دعت من دون اهلان غدا
تعود بصنعها الزبازى اكها
لكن نتحاها جليلة اليم زجها
وصغر القنا بقعد صفارها درود
الى هدلفت فرساها في ظهورها
صفوح رعب خوفه من وثورها
صيف وقابعا الحد مع نسورها
ولا يدرك الهولاء الا صبورها
فهو بعد زمان العدا في نحرها
قرب وملاقى المكابا لهدورها
وقصد في دبرها ما يزورها
واها نجل حرمت الوقفا عقورها
منازلهم العلى في نحرها
يروج وياميم الفياض مرورها
سرب غفار دس ازوق في دورها
سبرتيه مرعوبة من قفورها
ولام بقرب نازح لما غلورها

الى طرقت فندف الخطا في تنوفه
 تزييف بياض لثتالي مقعر
 المرسى من دار ابن سيار بن مجب
 فصرها مدع قلع الحينى مجب
 تراها برك وتلقى جماعه
 كم وصلو من قبيله
 ملكه ارقاب سبا يا صهي لوغا
 فعمهم تسليم منى وفهره
 ومن له بيلد العلق بعيره
 ومن له زلمت سبا يا على القسا
 ومن له عنى بالنعابا موره
 لما قاسم رمه الهجا فامره
 ومن عقب ذبا من ترها تله ذلى
 ترى الدهر ما يا في لى بعده
 وبناشوق منى يا بن عيسى تخليج
 وقد لغت منى الابل والى
 عقوبه تجبرى بل كان محرم
 رقيقه

الى الركن بنو اب الحوشى جرورها
 فمرونة في رابع من يدورها
 حساب ليال ابامها مع شهرها
 كاقالغ تنلى العبا من سقورها
 ومن له عنى طلبها بدورها
 بربيع مع نقصان شوق نفورها
 وكلهم قرنى بالمادى حبرها
 شتاي بلاعه المرائى فخورها
 وحابه عنها بالمشا جاهدوها
 بما يربعه مات العباد صدورها
 اخوص مع ارباب الهوى في محورها
 وحى وكفى مبت من دهورها
 مع سلف شر في ربه قبورها
 انيس ولا يضيف عنى خذورها
 الى البض بنى يا بن عيسى وجورها
 وحسين ردى ما خلفا من سورها
 جوب سوي حلك لذه الى نذورها

رقيقه بتلم البلى موجه
 فمرونة في رابع من يدورها
 لاهت ولطف البعس كادها
 نفرت على ما بنى نرا يا محمد
 عروفا بجنى خوف لاصحابه
 مطيع للهاب العيا رفاقه
 فلم وقرونى قبل هذه مما فيه
 مخوف من لوزار قدمها
 وان ثوروا اسم الما عبر طلبه
 بلمت بها في ملك النوب سطو
 فزين لمعترك المصلى وتاره
 وذالين ملفه الحكار فضلنا
 غدا الشوق منى يا بن عيسى فليتنى
 ولا كافلى مع تلح الارقاب بلمس
 بما زعننى مدرى هو او غمضه
 فيا لها لاهتفين عنى فوافر
 وضعت عنى وديته ما شابها

من اسد نرجی یا بن عبی معوضه
ابی منک زحیب و تقرب بحس
وغین مدیج علی حال عیلم
علی باب البلی من نزع لبق
وبیت فسیح یا بن عبی و عند
قصیرہ سد و الی ما دن حنلها
عذلی رزاقه العین لیلها
بها من صفات الخور نور بدلائها
تلوت و دهان کن فیا ح رنلها
لها الجید من مکان حوضا و رنلها
اکفی الاما فزت منها بعثقه
نفیس بنی یا بن عبی و نشی
من اسر فی مضوب ابوتاج و نشی
و عش و ابی و سلم و ابی العزیز
خشاك ما بقوی فسیح بیدها
وصلو علی خیر الربا محمد

نمن

لديك و يلفني تماقي سرورها
رفع مع قوم رفاع قدورها
كما الحشر ترعج الدوى زجورها
بنوش النما رعى الوطن جورها
لوالف السبع مشغوف بها ما بعور
المتلى سربها في حجبورها
قصير وفي حال المدنا لغورها
تفوق تماثيل التعازيل حورها
رهابض الفنا بالزيا بطورها
كما اللعن بين الذي من نعورها
مربع مدامات عيش حنورها
الامعشر في النفس تنفس ذكورها
مقيم هنا ديس الدجا من فجورها
لنالك و تقهر الشا في مطورها
سورثة في سادة من عهورها
منزل تماثيل الفنا ري دقورها

فلا تترن

(قال رشيدات)

بتول رشيدك العبد مثايل
رسمهن والذ لا تتركه اللقا
محاسنه من لافيه راي ولا به
قلوعاش بالدينا فلاقه لازم
بنال الفنى بالعزان ثار جده
بنال وجود الصبر لاشي مثله
الى جهل او هازل فاروق فقا
تدب قنذ بالحلم لسان جده
الى عاد ما يبكي كفد صدقه
تفكر في حلقه لا تبت بالجل مله
دع الجيد الحكي من قريب نوره
والجيد حتى دون اللذين بين
وهي فيها كنفية مشوق فها بل
براي رميزان ولوها كرهه
اقنا بيلن الودع عشرين ليله
فلين وصل الحفر تنهاه ففهم

تراهن لجبار الرجال لبت
فلم حفر من العيونه جات
عزائم بولبين لكما كات
الى عدم هذي الخفتين شفات
شوايع والرايات شفات
ودايك لا تأخذ عليه نوات
الى ايقنت مامنه التقارب جات
ولياك تاخذها عيبه جات
وراي عذات لكيات هوات
نمت الاحدا حاك وفات
فله واجيس من ساه قفات
وربين تنهاه الدروب سعات
لدى ساعه زما العدة ففات
عليها يجرنا في حموه مفات
مقبل ومن عقب المقبل مبات
دعيت من اولاد الخلال صفات

ولبسوا سراويل ودرود محمد
رجبت بهم لغزاج فاذرت عيني
تخاصوا مع الدولاب ما ريتوه
يفضونني هو عني وقابلت
لنا خط بالدولاب عشرين شهرا
فثافت نوره الشرح فاضل عقلها
تتادشها من قبل تمهي لهورها
فثافت مذاقك منجاني لثقا
ولميت بولاد العبد فاقبلوا
وفضاع على رجب من اول راجح
قلنا بها الاخرين اولاد راشد
ومع ذا ولا تشي لعديم بنات
وخلق خليفة بالرجال لك
اغذنا من الميلاذ شهاب
انا خوريزان الاثوم نوقد
حيك هم القلب من ساف
وصلوا على خير الرايا محمد

يقولون من عتبه المنيه مات
عليه وليني اهدتني جهات
نوقف الالبك هانك وهات
جاء ونور من وراي سوات
بنا نقدي نجل الظلام ضوات
قتادونها ما عارف وناات
كناش خزعغام الفهور جهات
صباح وكون الغاينين بيات
مع الروع بيضان الوجوه مطاات
غدوا في اباد الساقين شتات
ومناع فاشته العوات وفات
اذقناه من كاس الحمام شبات
معلقا بحبال الناييات وفات
يكن يرتجي منه الفقير غناات
منوه في ربح العديق مزاات
تفاضت من بيننا عليه مزاات
بنى الهدي مني عليه مزاات

هو النفس في ميدها يستقبلها
والابام يا ما اوردها في معالك
ولاشن عليها قطا ادهي صيبه
مع قريب بعيد لو بقا في الحما
اني ما تواعدن الراصوب سلب
درون على غير الردى صوب سلب
عسى شفت منها عند الاقبال فزاه
وان كنت باكب بالانقار شارب
فجل عنك كم في البيض من جوهري
نزيته رباية هنته الصا
وان لمحت بالعين مبدت
فزع نك دون الشوق سرفقه مضى
وبعت العبا لمن قابلت شاره
شيت بزمات الصبا عنه الهوى
فخذ خذ مني لتبدي نصيحه
من الشوق على اللال ان جاك بالعا

رداغل داهان دواها وغلها
الى الما دعت عن الها في حلبها
سوى قريها من صاحب يا جيلها
مع سربها ان ساقا يستميلها
لحسن حرات الناري جميلها
خذ من فاق باليهادون جيلها
واحبك باقناها من عيلها
مما طفد تحب قليل مشيلها
يا لمن يبادلها مشيلها
لبا قابلت شوق بهاها قيلها
دليل ولا يري سراها وغلها
على ليل فانت لو قليلها
يتيه بها من موج ماها ولبها
الاعاد مالك حيد شخيلها
واونك صعبا للملا واثقلها
فاييري اوجاع القماما عولها

و عامر كثر الصبر و ابد حلاوه
فكم طفله مهضومه للفرع عقبها
تناست عنها بان شرفات طاري
لا استبقوا النقال في يوم عركه
بليت مفك الماحي كرهيه
تراني بها كسب التواميس عاده
از به الجناب الى شكا
مع لقما بشتكي الضيم جالهم
ترا به على كود المعاني جوده
فلا تشك لي يا زين الانواع شأ
ولكن شكر ما يقبلني ههنا
الى الحى بالنادى وناهلوانيه
بلعلم باكساب الانفال فابت
فتدشم الفد الشا جى برايه
وخلقني فيها لا عفار وبعها
فان كانت الاعلام قد ورازه
وفات قبال لقوم باق كفايه

وصلو

وصلو على خير البرايا محمد بن الحدي اركان قريش و ليلى

تمت

(قلل ريفات)

۱ ملام الفنى حواه ما يهيمها
۲ فتزيرها عنا يعبرها كرامه
۳ نفص على عصيانها و مساكنت
۴ فلو خير فملا الى رمت الهوى
۵ فكم فتى قد كن با لكره عظيمه
۶ وحلمها كره عليها وعقب ذ
۷ وكم فتى امها لها عند عظيمها
۸ و ربت يجتاز العلا غير هادق
۹ ولولا من لافيه راي شريد
۱۰ ومن كان ذوراي سديتي لعل
۱۱ فيرهم بقالا المال عمد تكرم
۱۲ وبعيم صعبات المعالي ورجا
۱۳ و صبر على بعض المعاني و تاره
۱۴ ومن شلم له ركن المعالي و لاله

٤

فلا يكن ذنوب لمن يستنبحه
ولكن يبدى عاصف الرجوم
ولا يغوي رام مالا يطيقه
يلج من يثنى بعزمه ولا شأنا
فلم عزم اضحى في هوان متبعه
وكم عازم ذاسطه هلال مشاف
فيا طالب العلياء مع الهوى يجب
وربت تلقا الخبر فيما انت عجب
وكل فتى لو ردى او مارباع
فقلت لصحبي الذي طال ما نها
مخافة ان يارى لروحي عقوبه
او احضى بما لا بد منه فما انا
فكم قال في وانا من الواء مريض
وهو مراعاتك المعالي وكن بها
ولو تنفق المال الذي انت حارب
الاغنى فانما الوجود شايخ
ومعك ما اسقى لا دنى بعينه

من الفضل لسرايتها يستنبحها
فلا خسر في غوى قليل كنيها
بتخلف هوا واحد كبرزيمها
بغرم فكن ذوالكلا من متبعها
الى عدم من راي سديد عزيمها
لنفسه باوفا قسمه من قسيمها
فمرك مكتوب لبال تنعيمها
وتهوى لما لافيه يبقى دسيمها
فلا النفس الاجودها من نسيمها
تتلى عن افعال المعالي حشيمها
من الشراويجى عليها اليهمها
بنافع سوابقها اوهيمها
الغنى في تربيتها كن قعيمها
فروع فانما الملاوى عيمها
ودار عنى حوالت عسر عيمها
نصرى وابارى الاهى عيمها
وروحى الى دامت بها لا يدعها
فلو كن

فلو كن ما اسقى لمجد انا لها
فلى لها جنى يا عاصف الفضل مام
معوذها الشهير في ذروة العلا
ولا ناب جزع من حقوق مصيبه
ولا ناب من يزاد غنى على الرضا
وتوكل من رزم العلا غالا الفتا
دله تلقا الى حيله عن مشق
دان كان مالا عزلقا الخفق فائق
فزع عندك لومى وار تكافى فنى صبا
ومن هباب من خوف الزوى لقيه
نقلت لنفسي طال ما يستغرها
فالا صبر لوزا والبز فطال ما
تساج لادغس الليالى وكم نرا
وبالطال ما ورا حجب ودارى
الين بقا الا قمره ضاه جازع
وصلو على خير البرايا محمد

فرقيا في العلياء بدوى قعيمها
صعاب المعالي ما هبنا من صميمها
وصبر ولوزاد الكراب حريمها
لجل الرزايا او صاب حطيمها
ان اعطت الدنيا حبا من حميمها
فلت تخرج من ضمير الليالى حريمها
الى عاد ما ودى بلقياء عظيمها
ارى لذل لزاما قسمه من مجيمها
لغرسها طالم اول طليمها
من لذل ما يجر شتم شميمها
لهروق في تبعها بملوا طميمها
نجبت ولا اضوا بمرض عديمها
من لجر كم نجى مزار جريمها
عن الشيم والغنى لثا جى زعيمها
كما جزع من لجر اظليم فطيمها
بنى الهدى ازكى قريش عظيمها

تمت

يعيب جميلات الامور امتنانها
وفي منزل عجبنا نحى بدمنه
لها نار تيجان المعالي دوارس
رسوم بديات وغيم وموكب
ومحبين هم من حكيم غت له
وموقف ملك في دهامان قبـ
وفي الجلالة العظمى يا شواهد
وعزم له اثار وباس وهم
ابا ناصر محيي النذ عقب ما بقا
فلو جمع الوصل البكا في منازل
ولو يكن تخبات لمن ذى رجا
تقلان من جواله جاني صنعاين
الفن اللوى حتى ذوال العمود بالثر
وطارت دنائير الخزاما وحوشت
تحت سنا العجز الثريا وتابعت
ولكن شفت شفت العبد لا شى دونه

ولا فأت من صالح بكتنا لها
بسع فلا قر لها من ثمالها
لكانها انسا لها في زمانها
بنيل نذا جفانها في مكانها
وفود الليالى مستخف جنانها
لرضوا ولا سلم الجاني ارتزائها
ومد يد كل العظمى من بنا لها
تبع الجفا والكل والى عانها
بذار الشقا ما سونها في امانها
لكان البكا للوصل شاق وشانها
لها كان تسبح جلفا جنانها
كسبي من غا ط الو شبا لجانها
وهان من اليها السفا في محانها
وهان من اليها السفا في محانها
مطافيلها اولاد لها في عداها
كذلك الاشبا عداها في اوتها

نجن

نجن لجات الركبا يا بدمنه
لما ل من سقط الفواحي هو مد
عوامد جيان الوثيان اكنا
الى ديرة حيطانها ذراع القنا
مقانيقها بالقيض عن صلال
على ذمه من السلاف صولة
منار ملك من عمارين هاشم
ابا الحارث السامى المكل غايه
قليل الشكى للمصيبة عالم
له الطمع انقاصى والتغير ما دنا
ترج يميناه الشافق اكنا
فيان الى اوليائه شربته له
لكل فنى من الناس رايد له
فكن خيرا سور الى جاك رسله
بنا محمد عنما عنا الكل مجده
الا الله في منقاد فكيم قبيله
فكيف يغم الناس فيمن نوره

يشوق عنى وعالم الجور ازيتانها
شقا البطن في قعر مدتها قيانها
مقرته تلوى بيهه وانها
مكاد على الفه المشا ج قطانها
وفرسانها لا بالحصون احقانها
وخور المعالي عولة في طمانها
لكا المروج في حداث الغنائت هتانها
بروح ترا رهايتها بمنحاهها
لما بقه عذو حالها من راسها
بنفس من الله الكريم استعانها
بالفقا عن لاف القنا في ضانها
تقابل من قوت الحاني مسانها
ولربا حاما عنا بنوب اعتانها
وذلك وضع عنوانها في بيانها
اغاثقة في سرها واعتلانها
رأت ذلها ما حوب ربا هانها
ان اولئك انقضيها بفتانها

ما منح الدنيا الا سبم خير
 الشخان الرايا ملايس
 لك اسم ما هذى بقايا حيه
 ورايت الحربه شئ تنال
 وكم ضمت القاعات تخفى هذه
 وكم سعى بالخلف من قسطنطينه
 قوى قنا عداك سمر على العدا
 ووى ابن عمر الجروب تهاوت
 ابوسعده واق الزمام الذي له
 بعيد مد الفايات زبد بن الحسن
 لك اسم ما من عمر كرى وتبع
 ولا حلت انتى جواد كمشله
 ولا زفت العليا عروس كمشله
 هو المنخر الثاني الاسراء خندق
 فتالابه من هاشم ابن هاشم
 ولا وقع بالنعل الذى شتمه
 فلا زلت الايام عجزى طبعه

لهون بها ووردت سرور مهابتها
 بها فتعجز لو كان من صوف ضانها
 وبامشر هذا قول احبائها
 ولا غرب يم العلى فقتانها
 غفبك رضاها وارضاه فختانها
 تبوع هو ايم التفاق اسنانها
 الى شمرت عن ساق حرب عوانها
 على النفس من اشكالها واشيانها
 مطان بها قبلا ان الاشيا معانها
 مكرشافات المعادى عارها
 ولا قهر انتى غدت من لبائها
 ولا هامت ملك جواد حها زها
 الى برقت دم العواوى دهانها
 خليفه قهر شانها عظم شانها
 لهم شيمه كل العلا في عفتانها
 لياليه فبقتانها ترجما نها
 لادره وابنى آدم في رهانها

وعدله ليدرك

ووفقه البارى للاصلاح والتقى
 واصلوا على خير البرايا محمد
 والايقان واصلاح الملا فبقتانها
 عدد كل لفظا طوق من لسانها

(قال السمين عامر)

نبيل العدا بليتقاك الهول والنفا
 يا سائلى عن اصل متجه
 وعن مصاحبه العزم المحنوم ابا
 بين السوفى والراف الارواح ربا
 فن اراد ارتقا العليا ولا تب
 من دوس محمد او بنول مكرمه
 فاعزم على طلبك العليا واجتهد
 ان تان طائرها غناء مطايرها
 واصم صعاب صروف الهه منقزم
 وابعد من العلم راعى العزم مفتكر
 فان الذى مانع بر الحلم في سحر
 تورية كنيام ما تو كان محتسب
 نجم فكم عزم راي فك معقل
 وارض واعجب في كل الامور ورف
 كن واعى ما مضى لافى الخلال به
 من مد بحر غرير صافى القيا

مع اخافتة بالحلم معتزفة
وهو على من نبات اليم ساجيه
ما بين عرشها العليا وفرشتها
لور من قدامها بالبلد ما لتفت
بجدا بها طاعة البنا وميره
كعرش بلقيس لما جاء مخطف
الى اللاد عن اعداء الزمان الى
الذي لم تكن تحصى نفائده
نا عام قديم محفلها
يوميه يوم صفا او يوم تميزه
سفلت بين سحاب الدم فاشجت
بكل مرجفة دها من لزلله
توحى بوارقها ورقق لوارقها
كهيبت من غمام السحب مركب
فقدت بهم كنوز الخلفه هاديه
خضوبان قوع الصفر تنفهم
اودعت هاماتهم شروا منا برهم

كم قد انى عرب بالعلم من عربا
سيارة ما بها خدو ولا غيبا
معالج من يكون المنآت ربا
ايمان راعيه الا قد لها عقبا
الى توا النوفه مهرها جذبا
الى سليمان ساع من رسوم سبا
تاج الملوك ابن السادة النجبا
ولم يكدر بمن الجود ما وهبا
ونقت معرهما ان وقتها كعبا
تغدى عصا لام من بقايا شعبا
لللاله بنت عيث زهره الذهب
تجوى بذرهم من ردى وعربا
ونفهم من دياحي غبوعها كعب
لغيف من الى بلغ السحابا
وغدا شدا با شفا يا شلم شعبا
هنيئات هل شلم ينحى لهم عربا
وسبق عرك في اوداجهم خطبا

وهدمها

ولبعد ما جاك نهره مفتوح
ثم الصلاة على المختار سيدنا
ضحك الزمان بنفر الغر واعتجبا
عدد ما بان قرن الشمس او غر با

(وله بضا)

عسى تجود الليالى بالمنى وعسى
ما زال غصن الصبا منى يلين فلا
شخص يشوق الا ما راحن قيمته
مجهول مغرول ما تحت الشباب لنا
ومناح لماح كالصباح غزته
في مشيها وجز في لحظها حور
داجى سواد الليالى من ذوابه
ثوا فوادى بحاله الحب منه كا
يتيه وانا لما سواه من عمل
سفار با ذرها من كل ناشيه
عند الطيور هو ارب لو كادها
لوارها بارقها كالشمس شادها
اكن عولها بارقها كالباب بها

تحفى بقرب تدانى ضيئه الوعا
يده الى ما تله المنيب فا
لنوعم الحب في لاج الحى غرا
بريب طيب غريب نحن ولجنا
بسم من قليل الغيض ولجنا
في ثمرها درر في حذها لعا
كما من انوارها نور الاله جانا
تنوير الارواح عند قيامنا جانا
راخيه لوهو لموضى نأمرى نقا
رباها لمراديب السحاب كبا
والوحش في غامض لاكناس وكننا
ولصوت صامعا في مرنها رها
نفاقنا قمر من حس او ولسنا

يا باصل الارض هاهنا قبل ما فرها
 سبتين هاهنا بالودق هاهنا
 وتم ميقات موسى الاربعين وفا
 ثم انجلا غيها وقلت مخايلها
 حتى بقى من زمان الخلد ناعمه
 من نور غياف زاهي بنتها وبها
 لكن فيها رنين الهبة من طرب
 ولكن يهجتها للملتحين بها
 جود ابن ماجد النخى الى
 محمد بن وندت العباد الى
 شتى على الجبل والفرسان هاهنا
 وحجاب عنها وهي صليح معها
 ملك قرايه ارباب التخت وفي
 وجبهم جل العطايا من دقايق
 ثم الصلاة على المختار سبنا ١٥

(وله ايضا)

يا ربها

يا صرهابلدى قد زرتنى وهنى
 والناس غريب هاهنا النعم هاهنا
 الهلا بمن لا الطبع الهاذنين به
 الهلا بمن سقم هالى مفارقه
 يا عذب الايناب يا ترف الشباب
 يا فاتر للخط يا حال الوصال ويا
 يا من يميل كفص البان من دهر
 يا من وداده نشا بقها الحشا
 كيف انت قد زرتنى والناس هاهنا
 لا تحببني على فراقك مني
 وقعت والناس من الانا شارب
 الكف من من سن كا ظمه
 من كاس شرها شمول غير محدثه
 شبي النقول نينا عيني منزه
 خا ربها دارها باله لونا شيه
 من لعل محاسن نلقا صاحب
 رها من فراس لجب لعل ملقبين

١٢٩
 والليل ثوبه فوق الارض وهنا
 وعن عيون لذيذ النعم من رحي
 ولابه اسمع من العذل نفاحي
 ومن عليه كنين العبر قد باحي
 معدوم الاوصاف يا بدعي الراحى
 سميع الاقبال يا سلال الارضى
 يا شمس يا قمر يا غايه رباحى
 من قد شارق حبه يا خشاوحي
 وانا ابعد على مر بان من راحى
 ذكرا ك يا ميني من دون نفاحي
 كاس النفا من النوا سباحى
 او شارب من خيم مقتول راحى
 حرام شققه لروح الود راحى
 واجيد جيد منها من بها نفاحي
 سبتين هاهنا مى واصباحى
 بعضا من نفاص هاهنا الودق سباحى
 بورقا بمنزله غزير لزن خفاحي

يسقى الويل وبينان وما ألج
جزو المن حل فيها من ثقت به
من كان ينقل جميع البيض ان برت
تركي قيسى عراق مجاذبه
عوداي ودواي واسقامي وهو ضي
ثم الصلاة على المختار سيدنا
ولما وطفى الى ولايج لاهي
ومن فراقه لسر القلب قباحي
دوم لميزنها بالزين رباحي
بدرى درى في خديه تقاحي
يا مسلمين وهو سباب اصلاحي
ماهل هلال فوق الارض مساحي

تمت

(قال بركات بن مبارك بن مطلب يده)

عنى الله عن عين للمضا محاربة
اباة الى نام المعافا ومدمى
وقد قلت لما عيل صبرى ولجلى
دع العذل عنى يا نصيحا ولى
الما هلك اصنع البعد عرف
شرفت عنى الزهد فى السبى
وفي كل ذر للرجال معية
عندك لو حلت فليدقها نى
ولا تلبه غواي ولا توشهاه
وقلب ريف هابنا لم حاطبه
قد نهل من بين النظرين ساكبه
صديق يفتق حيدات مذاهبه
فلك ما يرصا هو ان لصاحبه
وعاش بزل راكب فوق غارب
فلو منع المخلوق ما الله كما يتبه
ولزاق واليرها جزال وهابيه
بى نث ما لان للبين هابيه
غيره وقد نفس ليناك طاله
وليعبد

ولا بيتك الا للرجال زواحف
وقد فرج بي من لا يريدون حفرى
تعايتنى من غير ذنب جففته
فاخترت بعد الدار في نازح المدا
وتدرى فما فراقك عندى من الرضا
لعلك تذكرنى الى هباك ريبه
وتعرف ايا ناعلى ديرة العدا
بيوم كدابع الليل ضاف كتابه
درى القناحوما كغربان ومنه
وعادادى لخل من شد وقعها
وعلا القنا ما بين ذولا وبينه
وانا فوق قبا تهم العدد عندك
طويلة عظم الساق واق شورها
ادع فوقها نصها ودرع وفان
ساحل هول عثر فيه ذروا ستينه
واقدم فمنا باللقاح حوة الرعا
فانكسك المراف الرماح من الضا
من الدار والاضد والخلف زاهبه
لديك الى هذا ولا كان واجب
وعبرى ولوداس الرودا ماتعابه
ولا قولهم بركات قد قتل زاهبه
ولاكن اذا امر اسسه كانه
وجا المال يحيد ما قل من معاذبه
يشورون نفع الخيل فيها ساهبه
وفيه السبايا كالمواضع لا غبه
على رمم بين السبين قالمه
كصفا رعد في مشاى سحابيه
كالرشاق في بير طوال محارب
مرقة شعوا كبار مناصبه
لها مثل عنى الديك لموح تجاوبه
وسيع بينا الير سته ذبه
كالنجم توضح في دجى الليل ناقبه
ونفع السبايا قد عطا الجود ثابيه
فنى وفناى من رما الفدا شابه

وقلت وقد اشرفت في ريد الضحا
 ايا مبلغ مني اها الجود والثنا
 مبارك زين المجازيات ابن مطلب
 فاقوه من يمي سلام مفاعف
 وقل باحمدان المعاي عن القفا
 وبما مود الاسياق بغير هدها
 ايا كعبة الوفا والصف العفا
 قد قل در الرزمات وحببت
 بنيت لنا بيت من العرش شاخ
 وقلت على بيت قديم سمعته
 لمن نجتنا من صديق كلابه
 نحن يا بوزك المطايا ويمت
 وصلوا على خير البر يا محمد

١٣

(قال ابن مهدي)

يقول ابن مهدي وابن مهدي
 ان اقصيتها بانت لرقاة الله
 وبزفرة جبل الملا ماد را بها
 وان اقصيتها صاقل الحابلتها

الى الخ

الى انتجت نفس لنفس موده
 انوف الى نالت من امر سوده
 لناديرة تغذ على الممازال
 سقاها الحيا في ليلة عقرية
 الى رعدت ذي وبرقت ذي وفا ذي
 يحج الفشا قباض ماها وربما
 في ذرنا ما هيب دار لغيرنا
 بخافت من دها دهم نجرها
 عليها ذوى المهدي منا غير لابه
 مع اولها ولد المهدي مرسل
 نرى الذكر كالغدر الم يكن لها
 نزين الما ساقا واج النظم
 شاه نالا سلاف والمال باكر
 نقت
 بنات حماة الشول في كل لقوه
 سقا في بكاء من من مدح
 الى نزلت في منزل كبر حورها
 فلم نجرها فالراي عنها اجتا بها
 ونوف الى الخل المجازي بنا بها
 عندي زلال الما قراح شر بها
 سرد تنفص الما من مشاني سحر بها
 سناذي وذي
 عند اصبح
 والاهبات
 نفاحي بها
 الى طعنو ما نمر
 الما نفاجيل نعاذي
 ولي عبور كل زفا
 ونصب من الحمد راعينا النها بها
 وجر دتباري قود نونفا
 بحبانها البعوض
 الى ساحة اليد فانا بها
 من لبس فرعالميد ران طوبها
 مرابيش وشنن الغلا في عذرها

الى سرت عنا يا عصفور بن حوشد
والفيت منا من سبع قبيله
دفران يوم العيد واللف خزه
فقل يا حياه الوقف في شمع الذرا
عشرة بالبلادنا و نكل
فلاجه ما نولهم ارجاس غاره
فيها ذوى المدهى تقطد غاره
مران المود لاي
رض الندا
لواجلت
في مودرها
ورثا لال بار
ان قالوا عيش وحب
والنزال لا تفرى ولا تنطق العرا
وابيت ما يبدى كدها ترخت
تحت لوبش من باب عيله
لو هزلوا فقيم غراشه

٢٩٤
على عيرة بفت الخاوى نقابها
كبد الحما طوع للعدا رقابها
نوايرهم في القوم ما ينجكا بها
وعند الشرا والبيع ما ينيها بها
عن الضد الادنا ما تنقضا حرا بها
على حرد البعدى درع في ذهابها
الى ما غر مال المصالح حبا بها
لكن ما فيخ الذواى نرا بها
ونقمى غير الردانى حبا بها
عليه الملا فباعيا من طلابها
ولا تسمع الدعى ولا من دعا بها
نبار صيان المفا من ركا بها
والنزال الى مفقوع الحكا يا كدها
الى انشا يا سباب بين غرا بها
كادع باللعنان يرم ذبا بها
مفولة ما يندرون بابها
والاجود هي

والاجود

والاجود مثل المعدن وده مستقا
والاجود شروات الجبال الذى بها
والاجود عن الراض بالمال تنقى
والاجود ان قاربهم ما تملهم
والاجود امثال المصابيح بالها
غدا هارنا ما جاءه منا ذرية
ثمان سنين هارنا مجرم بنا
دترقا فلها بالجار لودس زله
تراها بنا الماخمى على كل طلبه
الى قال مناخير فرد كلمه
فيما ما نغنا هارنا من كرامه
فيما ذبحنا من سدس وفاطر
دكم ردوم النى نو ما سنيه
فناحب نفس ير خضر الكرا دعه
نردان كانت الدنيا علينا فاقبلت
فناكن دنيا قهرت عن مغرنا
حقيقه منى بالمدم والجفا

٢٩٥
والانزال لاشقى ولوينفابها
ملاذ ومرعى والذرا ينلقها
والانزال عن جيوها بللقها
والانزال ان قاربها عفت ملها
الى سارح الهلى سز بقدها
ولو هاتنا ما جاء منا جوبها
وقفا وهه في زلته حادرا بها
كما رقت البيض العذرا شاربها
ولو كان ما يبقا شهور عدها
على محفر خوف لوزيا وقابها
دعن كان لوسع البعا درابها
دربع على ما هاتنا ما بها
ذبحنا ولا زججه من مدها
ولا خيوسه هداها بها
نجير فابيدنا ما ننج بابها
ولو كان بحث من زمره ترابها
اللى يقيم الروح والمها بها

فما ضل في ثوب التقي مجرد
فما ما برجل المداشي بناق
والتي هفت شمسها
ولا يملك الدنيا جميع صحابها
وصلوا على خير البريا محمد
عدد ما هما بلال

تمت

(قال العلي)

يا زيري في عون قبر بخاني
يا رجا بالذي قد زارني دهن
جمع الدنيا والملا في النوم ذهالي
جمع من الليل عندي طارش خالي
ما حول حظونك من نجد الى منح
وانت بوادي هيفه عذب لا زالي
وانا بيرة عمان عندك مزج
وحمل الذي سالي قلبى مودته
حبه ولا تجعله انلا موصله
ثم اجعله اول ما يارزى التالي
بالاعين العلي في مودته
يا عاذلي في لغوه اياك تغدني
ما ترج الا العنا والليل والنالي
لو سطره تفرق ما كنت تغدني
وتشرق وصف العلي الذي نالي
ما س ما س عتب في تهكلا
حسن التبرج جميل الدل مياي
مال ماله قال بنظرته
عجاب لعاب عيت غير زعالي
ضاع وضاع كالاصباح خرت
ما عاضني فيه من اجناسه يدي

ليث

ليس العطف يا حن الشباب ويا
في انشد طروش عنك محفني
هوى لا لحاظ يا جزار لا زياي
وكل من هلك ما سالك عن مالي
قال هذا وكيد ما اكد بك
ام والقلب من فراقه منسحر
ولا استمع في لغوك اقوال غداي
وجف بقدم وطلوع وطلجالي
ت ولوبت زندي فوق منكبه
سبيل كاتنج وخالطه
عسل النحل ديت في مروب الاطالي
ولا فعه رما قد خزن من مالي
وقال لي يا هليم ما تورعني
نقلت عندي بجود الشعر يرش
بشن من القيل جيتك عندك الاقوال
نقال قلها كيت شديته البالي
وقل عسى امي يحبها على مريب
يا جامع الشمل يا ذا القوة النعال
اجمع بلاه على احسن ملايمه
بحق طه وبالكري ولا نغالي
حيث حبيب لييب ما يلا زلل
يوم وعندي هيا له نافع غالي
الذي بقي ديار هل جا بنها
من كل مفد ورق بالويل نغالي
جفاض فجاض لج الرعد تركب
بجهد الهد الرعد برقه شغل اشغالي
تشرف ببيار مزنة حين تنقراه
كوابر القطن اشغاف الاصبالي
ويحوم لطفاح طيار تراباب كما
لغافق فرارها وناس جفالي
عقب رقيقين ووجه الارض مكش
من كل اسم يكون الغب قد ماني

١٧

تجمع اليك منافع المصطفى كما
 قلن ابن قطن بن النخعي قطن
 خاف من جميع العدا في كل حيوة
 والبيضا والبيضا فيها الشرافة
 بن من سور الظن قطن ولد قطن
 ملك خلاياه جرد النخل لمسه
 والحر والحر صفت من دهايه
 دامت تخافه في دنياه ارب
 ولين يباديه في دنياه ارب
 لم الصلوة على المختار سيدا

نمت
 (قال سعود)

تظنن الروي بين بلاد فارس
 بعتة على ارجاء لما حبه
 ويجمع قلى منزل القيص كما
 ومن الجاهل من تلجم والقنا
 فاما من قلى من بلاد فارس
 اقيم قلى في لبين دمس
 اربته مغبر الجنابين دمس
 وجر داسبايا واليكاز القنا
 تظنن بيمى مستعد المبالس

يقول

بقول شيخ القبر منى مسابف
 نلتك ضحا لاهيلة احميها
 قد غلبت احتدالي وربما
 وقفت على خزم الغضب وطارى
 ما بل نفعها ق ميدان صبرها
 بنير عليها الهم ربا صفاين
 خالوها دابا نهن مخافه
 لم ظهور الشمس لم يتق ما ح
 رن من الخزم الذي يحجر المصرا
 نمايعة الى مبتل النبا
 لبن في زوماتهن معود
 نفاين مالى في لقاءهن حاجر
 ولكن من يتلين في منة مطلب
 ويحفظه من الجيا حين شوقه
 لنامته ما سول على طلبه
 نه لها حصرها رقة لهم كلما
 بها من ميرة من ادياه مثلا
 على دهرهم قليل القنايس
 وقد هب من ربح الفراق الناس
 بنا فكري في لاعقات القنايس
 برق الانوى والجما فيه جالس
 بلعتاد في لح بها العام خامس
 الى زجرة منها لحدان الحواس
 يهين بلبس تبار القنايس
 لبن غير بلور بحال القنايس
 شمال و يمن الدروب الدوايس
 عمدهن ميل المهديات العرايس
 هزبر الوعا رآى حدود المعاميس
 ولا صا و قلى من نحوها وسايس
 جريل و قلى فوق ما كنت شميس
 و صرح الجبا لولده الاجر حاسيس
 لنا رهوها في حيا الروح قابيس
 فجاء قلبه يوقظنى ولو كنت يمسيس
 تنوط نيا ب الفاربات القنايس

يقول

اقنابها باطل ما يرتجى بنا
 ولم في ماها من صديق سره
 وذا اليوم لا سالفين ظلمه
 وهن القضاة القوي كمانه
 ولا من هذا الامن له او يكن
 عريفه الكف برك الذي
 جليل مرم النفس ما يقيه
 ذراكل منسوب منيب لامن
 ستم الرجا للمرتجى في ضابه
 دة الذرا حقا القضا صوب
 ظهر ضحا الرجا له انه معود
 عزبت ببيع القيل وفيه غلاري
 اياويه لاكلت ابادي مرام
 فعد الى ما هنا من فادى لنا
 وليا سوي القوي وليقان الله
 ويبقى لغد ما لغد وغيره
 وافضل منين وسعي ان هذا
 الى الحق من داجي غلام الخناس

(قال فارسي بن بسم)

٣٠١

يقول ابن بسم ومن شد عامر
 حولة من يدي كذاها على ارجا
 بين بقت من كثر الاوز لكنها
 زرد الشان ما رد صوب ما رد
 حرم عليها بركة عند جلعاد
 زحلتها من محقة العود بعد ما
 ووردة هرقان المتالي عن الضا
 فاورتها ما كاد لها ثم تابعت
 وقت لها باناق عبر لها جاه
 فلا بد من تقربيل وموقف
 سر والقطار من حلقا
 وادي منخ لكنها
 لها بالثغنا تهمة ثم ردت
 رهايل مهموم نوا ما لكنها
 ولهم عيسى اليه الزكاد
 الى لهم واما النعام ابن زب

فزودته حرة عيرة ما تبينها
 دبرها تدفها ما تبينها
 طلع فصل من عماها حبها
 وانفتحة وكاضها من رسيها
 التي تورا عشتي في وحيها
 انتهت بحم القرن الادهنيها
 لجل المتالي عود في عليها
 حين ونا داري ولله حبها
 فهو النفا حاجاته اعلا تهيها
 ويغير كعدلات المذاري تحيها
 يترب تتزعج اعيان في ربيها
 نعيم تحفا بيضها في حبيها
 التي تيب الشا وقل حبيها
 عراجل عني زله سيقنت لبها
 من اصب زهاة من ثيابا ثيها
 ونهاش من جل المعاني سميتها

قولنا ان الهم ما هرب واجب
 ثابك فيها مه حيث ظلمتها
 ان كان سيف ملنا ومله يوم
 ما سات الاعك في كل لقوه
 يوم بخير
 لمعت مقلت النعم لو ش خلافة
 وسيت من بيطيك ميزت جد
 عن غصنه في كبد الوعد عليه
 نفوس تبعنا في باين مرغم
 عندك ابن جبر يا كليب وعارنه
 وتبيت حلا تهويه وسلوه
 فخذ حذر لو كنت داعي عداوه
 كنك شكار ولا فلك طيب
 اخذ لك انيلا زمان ايليا
 وراة ذلك لم يلبط احاقه
 واقعت واليك وازيت ليلها
 اسالك بايات الرن وفعلها
 طعمم بجبا ذكرها وبعاد ^{٣٠٤}
 بشرى لما قلت هتون زاد
 صه في وطن الشرا بها د
 كم عند زومات العد و سناد
 عليك به يوم الوقيع حماد
 فكل على ماضي قد بيه عاد
 وزاكن من لا تجشى بعداد
 الى قلت يرا علها بك زاد
 ولاوطان في سوق العراق بلاد
 لشرك عن عادي مقامه عاد
 وشاران جود يا كليب مكاد
 ميين فغدر في عدتك باد
 وانت فبالشر الذي ستاد
 عايلف الزاخر غني حباد
 وميت ع رعي لما قد عاد
 عذو وضعت الجمل فباد
 نعم الزاخر سلات وصاد

وبطلم

وبالحم الذي قير فيه محمد
 من المبتدى منا بالوحان اول
 فذا ذكرها قد ما لكم بالامانع
 لانه تجزوه للجمل بسا به
 نرى ان كانت العباد لينة بينا
 ولينة مراد علينا مبارك
 وفليتها كره وعلت حولها
 فسناكم اثلاثه فثلثين غنا
 وجمع ابن صلال قبيل ابن قشم
 وظانوا بنا انا برونال فقورنا
 قتل لال عيسى عذبا بسا ضلهم
 صحاح النواصي من شيا ذارع القنا
 برفقن بالسيقان عن كل ما بق
 اني تحت رجوا والتفرد من اثم
 وانما هو خطر قد تهاجنا به
 رجاء ما لشم الناعير والقنا
 يبع مغانى لكن حرا به
 وباسد ان مه فيه ^{٣٠٥}
 ومن لم يبا بالثنا ومعاد
 والاجود ما تدع الجمل رحاد
 وباللحال في عن صفاه سعاد
 فلا ترقى من دونها بساد
 ولم يقد ذامن وموليه ناد
 جود على روس الرخاع تشاد
 وثك ابن غزي فراح سباد
 عدان عن سباب الملامه عاد
 والناس ندعى الحائنين رساد
 ومن مطامير وهن جباد
 وسوم القنا ببا زهن جباد
 وهربين طلابه البريون بناد
 لكن بيه الهايين حرا د
 وقدر سال بيا م الزيج وهباد
 لا عنه من مرم العيو حباد
 نجم الدبا خطر لافاه مكاد

اهل شبه عليا ونفس عزيزه
 اباسند زين الشافق اخود
 وهو بحر الجود وهو مغرب النور
 وصلوا على خير الرايا محمد ع
 عدد ما يحيى ساء وباد مساد
 نمس

(قاصاه بن حماد)

يقول ابن حماد ومن لا يكون له
 وتصيف ما لا كان الاطلايه
 ولا اعز من قال المجامع غافل
 فقل ايها الفاردي على بنت حرمه
 مكلفه وجنا مبور على السرا
 فسرهما وتلقى من عزانا جماعه
 ففهم التسليم منى وقل لهم
 لغافه بلاءه بلاء كتابه موزع
 يقول ابن زريقه يا بني فلينا
 فالطبع منها فلكم يوم ويرت
 يرفق بالشفاف من كل بيت

عن الدون ما شوقاتها برها د
 الاعدن بالمستأخرين غواد
 وراعى صنعا من سالف وجد د
 عدد ما يحيى ساء وباد مساد

شابل ترثا بالهجا وتعار
 ورب الملال للها من سداد
 ولانا من قال البقيع مراد
 وسيفه ما بين كمين سنا
 تغزل الهال المسير وزاد
 اهل مقفلات بالعدو جباد
 الاعلى فيها كاذبه ووكاد
 نيم وحنيه كاعيد ومداد
 فان طاربع وهن جباد
 وهن من طرف الزاج شراد
 وهو بين طلاء الدين بباد

وقد نزل

وهن شرود عن لقائنا كاسها
 وباسلفها في سلامي عساكر
 يقول بيوت الشعر يني تعلق
 هو كان مثل النار في دار عامر
 قد ملحت في ايدي القديسات وتلا
 من بها القوم الذي يخفونه
 وفلك سيفه مات ما وهولنا
 فلامات الاعنك واربت عقبه
 وهو عقيب باقه من فكم خذنه
 وزنا لك المختار علينا ومنكر
 واهلكك الحيات جرد وباطن
 توارى بنهج وانت راعي منا جل
 مدقة تحت الثرى جوف عنه
 فساكنك بايات تترن جميعها
 وبالبيت والى زاد فبر محمد
 من المسند في ما ذكرت ومن بقا
 ويوم شرك التمر باع طلوعه

٣١٧
 علي بن ركا ب ونحن غواد
 كمنه من روس الملوك وعاد
 على نمر ساد واعليه وباد
 وصيورها بعد الثقبه راد
 رامك ولا مدت عليك لباد
 عن الدج مغري بغير نواد
 الى شمل حوت العزون شداد
 كانه ما عا د فيه معاد
 حواده ولا عرجت عليه جواد
 جابل منها داس وجداد
 اشراى ما قلت هون زاد
 معطفه ررر لرقاب هداد
 غنار لمن يني يعود بعباد
 كاسلتي ما ترسلات وعاد
 على الفور ما زال الحجج بعباد
 بقاضى بيوت فالسوال بعباد
 ولا عاده الا هنا لكم نبلا د

وَصَادَ لِحُزْنِكُمْ فَنَادَ وَنَفَادَ
وغيره عن حر الوقيعه حاد
فثير بشر قبل ذاك فباد
تباد او هم عما نقول براد
الى ثار ريعان العجاج وكاد
يسل وفسان الفتاة غواد
لجاعتها بقصا ظيرك زاد
وزان العفا الى بابن زيبه وحاد
والادناس تدعى الحبايين وماد
وتعني قلع والحجاج ركاد
البر القلا والصاربات مها د
وهم في صدور الناهيات جباد
ولو كان في سوق العراق بلاد
من مواضع ما هو لنا ببلا د
على ضمير من مالكم وحياد
بغلي بر شيع الحفيم بلاد
وملا ميا بالثنا ومعا د

وعدا لكم منها كليب ابن ديل
وهبتوا كما هابوا زباد لوالج
جزيتوكا هابا كليب ابن ديل
وشركت في العلام شيخان عامر
حق عفته في كبادكم كل لقيه
يشركك منا آخر الا بطلا ما لكم
فما تذكر المطلاع حق وقيعه
ولما قفينا وارقبنا على اللقا
عديت وعليت السوم لرايل
قتلنا لكم منه وعشرين سابق
مع حمة منكم وعشرين خلبوا
يعود لهم الرمان والنروالهدا
وقولك بقعة في بابين مرغم
نباع فيها بابن زيبه وشتره
نجيها مع اخراج الجلا وقت عال
على ذي شيخ بالمرحوب صلا
كليب زين الحاربات ابن مانع

وان زود زونايا بن زيبه ولاكم
علينا بشرب الحديث رشاد
وصلوا على خير البرايا محمد
عدد ما سمى ساع وناضاد
نمت

(قال ابن زيبه)

من ريع دار بين الاهل واللولي
من اطلولها هوج الذواري رويج
فأبلا خلاف العهد مني حبه بها
لها انكرت عيني لولان حبايلي
بذكر اى فيها يوم والبين لم يكن
وعين الجفعا عيا واليام وصلها
ولى كل ما غطا حاتم لم الجبا
وعطا الجفعا الاعيان عنى تكفكت
والافلاك ذباد وهذا كغايب
فوات على محمد عنى كون غره
سباه الهوى والشوق والقتلا
بيان ورمات الصدود غصونه
فقلت لما سوي حبه وماك
مما نقشا ثار لمن العهد بم
من الغيث هطال انكابه الغمام
نقا صابها مر الجديدين ديم
رأيت لمن قد مل فيهن هابم
علينا به منها الامور العظام
جديد وعنا صرف الاحداث نايام
فما الارض بذيال السود الجهايم
ساعات الوشا يا نافلتي النايام
سرت لم نزل قانيات الوشايم
قتيل على سعى طريق الظلام
والاعراض مفتون قليل الجرايم
فرش وبشرب من قراح الوشايم
ودمع نغيرا جفان عيني حاييم

الا يا خليلي الذي لي كلمتها
 وباصابع الناصحين اهتديت
 عسى في بقايا لذة العرش بها
 ونهنا بما قد سرت وبالحنا
 فلم يزل منها راي ناصح
 دمع الشوق فالدينا معشوقين
 ولذ عن نقاب الكلب الى العشا
 لمجيئنا الجودين جبر محمد
 نتاج اجود مجيئنا ثلثنا
 ابا قاسم بالي بل الجود والعشا
 وهما في حيلاته المعاني جميعها
 حسي في صفا الهيجا والارياق قلب
 وهي من خوف البير شتي طرايد
 لم يرح طيها الجاهل عباد
 وبالجود جود لا تزال جفانه
 وبان بل اللال بالجود بايع
 سبل علا لنا كثر وقد بد

عصيد على كل الامور العظام
 الا الرشد واقبال الغنى والعنا
 تعود لليبالي بالذي كنت رايم
 بمن بان عنا عقب ذالي يلايم
 وشب فودى با شعرا للوراء
 سوى الله يا معدوم الارباب
 لك الدهر واسالك اليوم هام
 نبيل المعالي والعطايا الجسام
 على الصغر من قبل ان يوت الاعوام
 منها الجود مردى من عذاه العلام
 وهي كان نبات الارباب
 ولهمنا في صفا القبر حيايم
 نراغل في طلع الشايات هذا يم
 من سبائك لحيات الدنيا شير تميم
 تعاد بها حرك الارباب بالارلام
 وللاوع في يوم التراب وبل سام
 من مال يحتاج البرادى علايم

الالح من العبدان ما كان مقتم
 وشام عن اوطان الفزائل شام
 ولا غير كنه في البكم وسيله
 وشلى حقيق بارضا والحنايم
 ونجتم ما قد الفذلتهم اسمه
 صلاة على المختار من سداشم

(دولة السبا)

الى الله شكوا فوت لا ما قبله
 دهمون من غير اختارى منازل
 منى وعذوبى بزورا من البيا
 بل العرا مقسوم الالاف كلما
 او لسكر من مخومة با بلبه
 فقلت ايما الركب الذي قد تغلوا
 بعداد الماسى كم تجمل من منزل
 ومن هرقل زيافة كن ساقها
 عفو لجا من برد ما لها منله
 مناهة نصيمي وميراد منله
 اكن الجوزى في رباها الا انرا
 لهم منم مثل الزبا رباها

فبين بها ت القوى من خصمها
 بالقلب بسى ما صا من فمها
 صوم شقا لام الا حلا وعيها
 تلاقت لى العيا من فمها
 يده عن عرفان الاشيا منمها
 على صر بطوى العيا في صمها
 وجفان من عين الجوزى درمها
 عسى عشرينها بقايا الهيمها
 بها القوم نناد الرزايا رصمها
 وكلور ومن هرملوطى قد يمها
 نيات من نوا الزبا صمها
 وسنهار ثبا العيايات منها طلبها

وهاجرة صاليت انا فوج حرها
 عباد البغاني عدى ومن له
 سلام ومن بعد السلام رساله
 خزينه مكارلها غير مرفه
 ابنت بها عن مدح الاندال فم
 وجهيتها عن مارد صوبه مارد
 لميراجود من حبا بومحمد
 ونحوه مجد ما خذ عن صفره
 وساع رثا السبايا عن لقنا
 وعبد مرامل بنون ضم
 ثقل الجنايا فاضل الجود ما لا
 وصلو على خير البرايا محمد
 بن الهدي ازكي ورش وعيها

تم
 (وله ايضا)

الاول ارحم بدم حياتي
 ومن عاني الدنيا بما يشوق
 وكل ما ياذن الله صابر
 ولا الف الا عن اليك مفارق
 الاسلام ومنها بدي غير شاق
 وكفلك فيها بين تال وسابق

محامه من يرضا بما ليس يرضا
 ومن يلاق باللعان الرما يبق
 من يامن الدنيا ومن يامن اهلها
 الى كان من ذات القلوب الخدائق
 صبرت التي الصبر بها وانقضا
 لمباب مالا تسليق العلائق
 فلما جرتي قد جرتي وساقتي
 عن لدار فيها ياذن الله سابق
 بلذاه من غير اختيارى وقد جرتي
 وحقت بالفرقا عليا الحقايق
 ولي بان اجاني على غير زله
 وقالولي المتامين الوثايق
 الى الارقاتك الحمايا من اهلها
 ففد نجت من كل قدم كلابها
 لان الله ان عزلت قلوبى لنيه
 وقتت وتبان الذي بي الخلقه
 ايانا في حنى واقعدى في لخير
 ابوكل معروف بلحان والتقا
 ذراكل مضيم ورعى فقايل
 عطيفة البطل المنايع باللقا
 ومن ليس ينش عن لوعده مجاره
 مشامى لاهد منامى لوجس
 صفاد وثره المالا هفاسه مرتب
 ولا شينيه المهلكات الطوارق

وقال بعد هفوت وقاره
ليز صعا اوزيد دفعت
وناست غنى من الاعلام واللو
ولام على السلطان تيس وخاف
جفت ارياع مثل ما فرهازي
قد ازج الان يعيد الذي جرا
الى بيوها من خفاف الاعلى
وصلوا على خير البرايا محمد
وساقه فيما ياذن منه سابق
مع وجه ابواب المحون القواني
ضيري على شروا ضريح الخراب
من اسرق طوبى الجايا الخابق
قد عان الواع الفراء والزواعق
عليه وذلك من بنيانه سابق
على من بناته الماخفاف الزوارق
عدد ما هما دبل ومالاح بارق

تمت
(وقال ايضا)

يقول ابن زيد قول من شفا
ذوق زهوف عجلة مستانه
على ربع دارس غير البلاء
خلد ربع الامن تلاك كونه
من بختات السر من عرفها
ربيت لها من ابيني غيري
من هاربا من ذي غير البلاء
جالية من عيدها تفرقا
من البن وجنا طيات خلوقها
كذكر لبال طيات وفوقها
لعرافها عيني سريع رموقها
ومعجى على قود قيل رفوقها
على ملثها الما سريع رفوقها
مياها وكثر في جياها صفوقها

شاع الصمان في هبل مشرق
ملكته القزلاق صادقة الحيا
من شعثيات الذي تجر للوى
عدت لها من يوم هجر الى اهلا
وتجمل عنها كل سيف من الهيا
ها معدن في قرب حر وواستن
كل سبرات من تربد هو قل
من الشرى والرخ الذي جاده الحيا
رفقة مقلقة واللكنا
لدى ويرة معورة سورها انفا
وكل غصني وشعوا سريره
نين عنها بانبيط ابن ثابت
فهي دار من يقرى ويندى وتحنى
ابا سند حرج الجود ابن ذامل
وفي كذا راطن بدم عميله
ولا طامع الموقاة فيمال جاره
جزيل المظا في شرق قليل علمه
شاعها برهان الزبا ناصد وقيا
يشق الدجا نور السمان يروقها
الاراق واليتم المعاني حقوقها
ثمان وتغير للبللى خلوقها
لكن بحق النيل يحشى بموقها
عن انقيص في روى النوى من عروقها
يكود على جرد تبايا لحوقها
وبروى النوار طرا ما زوقها
من الكبرقيات الموشى شوقها
ورزق اسباب المنايا فنوقها
ورداد لهر مات المعاني ولوقها
فلا عقب صحبا كنعادى نذوقها
ويدي عليها بالهوى فنوقها
الى جنبه بواشر ثابها من لحوقها
ولعلام تلغى غربا من شوقها
ولعلام ما تلغى الى من يوقها
بجفت او عاد قليل وفوقها

سريع القري عبد المفا والى ضوا
على رخص بقعا اذ على عسوقها
يحل بها الدهنا الالهاده الحيا
ولحسا اللطابة الجنا من عذوقها
عواصين هارت المعادى لحرنا
سرحين صوت مخبشات وفوقها
وجاد بها عفف على بيت بود
عكاكين من دغم الجبار وطوقها
وصلوا على خير البرايا محمد
عد ما انا من مزن في بروقها

تمت
(وله ايضا)

ارى الحب بالمهجران مجا ويحي
تفرق انوا القلوب ولا اري
خليلي ما لا تفصلني فقد سري
سرى من مفيا الشئ يا ضو لكنه
تروى شوقا الليل غم يشق
اقول ولنا بين ملكتي جود
ارى اليقين من هذا اليوم وازناره
عملى على في رب ملك ابن جود
فيا ليتنا سدى من عا جيل مشرق
ومن ازل حروا الى هادها الحيا
وهي لحنا طول الايام عالق
نصبي من اذكاري لحنا مفارق
على ريع حتى والسابقين بارق
وجوه العذرا طابحات البنات
سنا بارق يغشى عيون الرواق
وبين الصفا شروا خفاف الزواق
لعل النبا بعد اجتماع الخلائق
عهدو معا طيب لكا ما ينفارق
ولو كان في بعلمك اغنى سابق
ومن ينزق الما من قلاة الدفاتق

ويملؤ

ومن يشرب الما من رماح ويبعثني
رائع عين الحاربات الذي لها
على مستان ضاخ العفد صامر
كقوم الرغار بريلوقاف وان هفت
عطية مهم بلقناص مولى
اشاق ميفاع من الريم كنها
يفل بنمرا زينة القوق جسد
سماوية نورا اكن صفاتها
على الصبر عرجون قداهفاء صام
وصلوا على خير البرايا محمد
عد ما لها وابل وما ذر شارق

تمت
(وله ايضا)

بقول ابن زيد قيل بانى مثا يل
نفا ليا الارب الذي قد تعلقوا
فرد واسلام فهم تحبهم
عذار عذار يا سليمان لا تكن
ولا تشج جزوت العطا يا من اجود
هذ ذوقها غريب عقوقها
على من من عيب هيات قودها
كما حجت عجمان سند لبودها
فراشة نار حني ماها وقودها
اذا نسي جزوت العطا يا جودها

الاله

ذيا ويل كل الذيل من بحرب اجود
 ونادى ناد للمهيل ود نيت
 يدنين لمثال البدر سراج
 الما ركن الزمل لهللن رعيه
 في ولد من عمر النبي محمد
 باقر من ستر العذارين زامل
 جوده عرها والمناعير كنها
 سقا كل علو من الارض مرزم
 مقتله الغزلان صادقة الحيا
 حقيق بها من رضى ما نزل اجود
 كما كانه ذلك للوجه من جفتم
 وصلوا على خير الانبياء محمد

١٢
نمت

(وله ايضا)

يقول ابن زييد قريبا في مثايل
 اكنه عن مدحى للديان رفته
 وقت الاقرطاسه بيده كاتب
 وحدثت باصحاب المروان ما بهم
 لمجن على فعل ائيل سبور
 هذا للبا للما هين تشوق
 مخافت ميراد على زلوف
 وعود ثغماو المدد تشوق
 لمجن على فعل ائيل سبور

بكر العنبا

كبر العنبا ياكم سبور من قبيله
 وكم قادر لقلب العدا من جريه
 دكم فوضت في مالا قوم على النفا
 نيا قازى منا على وسق منامر
 فبا بشران قابلت نزل ابن قشم
 وقابلت ملك شرف الله وجهه
 اجاره ربي مدة العمر والبقا
 وهذا وكيد تنقي الخيل ناصر
 جريل المطا واف الزمام ابن قشم
 شيمى الاوزا قشمى مجرب
 ومن يحنها حنية الثبل فتوهم
 شيهه حرم من البحر نا هظ
 د و لرع برق غبه حومة الفهى
 الى املا العليا عليهن جابهن
 وعل بهن شمع وطرح وعادلفن
 وحط الطراح خيط وما شق
 وصاده بجبان وراج به النفا
 على عجل والمعدات رفوف
 لغا الجار منها والهديق يسوق
 جها هيل مال كالهضاب تشوق
 كما نفاق في جلى الجور دنوق
 وميل وصرناج هذه زعوق
 جريل المطا واف الزمام صدوق
 وساعة المولى لطيب دنوق
 بها الخيل عن ردى الرياح دروق
 لمول العدى من عطاه دنوق
 كالسيف من ليلن الجفير دلق
 ولعن بلباس الدروع مردوق
 تقوده غرازة وبردوق
 بلقاص ريد تقع وفردوق
 كالنجم ميتقد لث سحوق
 من الموت عجلاته الزيم تشوق
 وبها من وهو ما هو لهن بدوق
 لا يرتجى راع الحلو به سوق

فجاء عند قناص منيل وعاد به
 غريم ليس قد تزامن جريمه
 بوجه التلاوة والتلاوة مشبه
 الى من قص يوم وقد عاد بينهن
 فهدى عشر مع ثمان وردجو
 غناهم من يمنه سخن الفو
 خفيب يد مسموم الاظفار غريب
 لكن شعيل الزند يوضي بوجه
 لكن عظام الجزر من حول بيته
 على اسباب الفزان يحاذون به
 ومملوا على غير البرايا محمد
 بنى الهدى للعالمين صدوق

تمت

(وله ايضا)

يقول ابن زيد في رعي قلوب
 عواجيج من لكد القراقب ضمير
 بفتن الى ما بين خبت عققل
 ولئن وردنا منهل عاف الجبا
 ابن بوز لا يزال مهاب
 عليهم عاون السراقرب
 كما غاص في البحور سفين
 مع الفجر قد عاد الهدى يكن
 صفين

صفين لولا لهن كذا علاقه
 صفين يتلين الغري لامل
 على راي ملك من عقيل مجرب
 بتالين ينج شرعي مجرب
 بتالين فها له على القوم ناه
 عذري الردا ما شرب بقدر صكر
 ولا كفت مع الفواني ولا صبا
 بلاه يا يتيما من الفد حاره
 فهو فاس النجى وراعى ذليل
 ومملوا على غير البرايا محمد
 مع البدر نغبا تارة ونبين
 لكن جاحر جارتين عرين
 لتالي المعاي الجاذبات ضمين
 نباه لكل الفتيين يزين
 على لائف مجد الما يتين يكن
 ولوبات من تراد دهن رهين
 لهن ولا صافا لهن خدين
 وعاد لزمل المحفات قرين
 بر محمد ذي مقوله وطعن
 صلاه به رب العباد يعين

تمت

(قال منصور)

ابا من لعين كلما نالت الملا
 مذيرة ما تائف تنظم سا
 الى ذكرت دار بشقرا ولعل
 بقي رباها كل نوح الحبا
 الكنى ما ريت خيم ضلال
 لكن من الشب اليماني ذرورها
 في ذكرت ما قد مشى من قصورها
 سخاها من الوبي تغاف خطورها
 كبور وعلو كل الشيا بكورها
 وبقي لثنا بالخبا خدورها

مدح الخلاص من الكلا ربح اللدا
 وسعت النواصي عازرات بربرها
 من المستفق حمالة الرجم باللقا
 وتطريدنا فرق الجباري بربرها
 على قود الانفاذ رباها لزاها
 تذكرتها ربه الفضا نوق مشرق
 فبا مبلغ عنى الشرف ابن مقبل
 نقبل مرار الحلم الواجب
 ابابا قرب اشواق قلبي مغناين
 بشدنها ما بين شقاو لعل
 فهل فيك شكوايا نصحا المنزم
 وصلوا على خير الزا محمد ١٢
 عدد ما هادى السامى من ظهورها

تمت

قاصدا الشريف

يقول المصطفى النعماني به
 نيل رتبة ربه عتلا طوبا
 فلو شاعفت لا مخرج فانا ٢١
 قريب شفا ابابا من سرورها
 فلنسان

فلنسان لا يفتقر فيها وان صفت
 فعلى بها اسود هي مستزينة
 نقلت ايها الغاوى على عبيد هيه
 تبويع الغياض ما عتل من السرا
 الى سرتها من مطلع الشمس مجب
 فجها على الينما مصدولا بقده
 فرسلم حتى ترا علم ما جد
 فتى الجود منقود لذي ظهرت له
 وقلبا متا ركب صنو وفوق هنر
 وبالنعم يوم اكون من يتقى به
 وبارامى

٣٢

فلو به لها من ذيرات تدورها
 واسرع من نو ما يليندى غدورها
 قراوية قد شب جاضم كورها
 الامل من سبر الغايا صجورها
 وقابلت من بدران ران قصورها
 من الجانب الاوى من لما سرورها
 كريم من اجود كبار قدورها
 شوايع جود ليس بحصى مردورها
 نوايا كاشال الحنايا مهورها
 الامل الجبل نفت والبلد بيورها

انفا قال جميعين يوم يوم ابني حراش يوم يكف
يقول وهذا المقتى بن مبارك
ولا يرك العليان الناس غادر
ولا ما غبر قبا ح شراير
سعي بينها الرشي نجيت المسابر
الكانع المعروف عمي البصا سر
بلقار رمي في لحدود المعابر
نزه عن طرق الحنا والجرباير
وكت لذلك الرجل بالعقل هاجر
نقصه عقل في نها السب هادر
عواين شيب بينات جرباير
ومن لا يدرى لما غده حباير
بانوا مقمدها عظيم المقادر
وفي نافر به الجذل بين المهاجر
ولا لهدا الاعود الطواهر
وكت لما جازك يا عي مسابر
بنج وهو في رقة البيت حاجر
وحال على الروي بنا هن ظاهر

وعظ

على ذاك ابو معن الدلاي حافر
ولقد ادرتات مناع عراير
يقني باريد الضهي كل سامر
لهم يحي من نايط الروح فاير
وحق المصلي والدعا بالشاءير
نكدر بالصلفين صاف المقادر
دهمك عند الله بس الذهاير
بدج الحنا غول اصيل النماير
وقد غابت اوراق النجوم الزواهر
لدى ساعه ذنابها كل ساهر
كما الهيق عنا بان حراش صاير
نغادي موار بين الافكار مازر
على البيض عن لقراء الامان سار
ورفعت اجواد كبار العساكر
وفعلك عما يوجب الحمد قاهر
ولونتها هتم اليوم هاشير
عذوق نوايرها سواة البواكر

مروء

ودا في ذراها في شأها في
فمن لا يودي حقها في ربوعها
يموت على عين كليل من العي
وصلوا عن خير البرايا محمد
من العرق هبات الرياح البراكر
نفره الفنادي واحتمال الجراير
وعقب الغني غدا النابر صابر
عدد ما اضارني وما اهل ما

تمت

(قال ريثان)

مكارم الاشيا يجنب المحرم
وما جرتع عاجل سر عاجل
ومن باع ما يفتي بافتي لو غدا
ولا خبز بلدينا ولا النفس فاما
وكيف انا الدنيا وقد لوقت له
فقد ايسر فعل له ويجني فاده
بل ان الحسني رباعا بفعلا
وتقدير الا رباقبل الا وراربا
فقال له الاشيا ربانا بضم
وريت ما في الداجر مطلع
وما في صبره وما في صفتي
ونيل المعالي بجمال المعاد
وما جرتع آجل سر عالم
فقدم ندم والتفوق كالانكار
هو هن يبيعان لغتي يا مكارم
بفره من ذيك الديار المعالم
ولا تغارس فعال الحمازة مكارم
من الحلم فاعلم فالعدو انصار
نقون عن ايقاع تنقو بالمهام
زرقة عزم من نخاسه عاقه
كرم وما كان الهوا منه عارم
ويا ما بنا ما من تفريل صارم

وبالحمد

وبالحمد يا ما اهلن الايام مفد
ولا الاري الارس الاشيا ولم يكن
مضاد اولى قلب المكل متعب
اصونه عن خفا ما تهرهزة
ومن كان تيجان المعالي لبوسه
فقل ركب شدوا كوار ضمر
علم الرشد عوجور من الانفا فشكم
الابصير العشرنا لغت بكم
هل الجود في غل السنين ان تالفت
فخفو لنا من المشافق بالمعا
شقا صغرا لا بد من الجود عاده
مجدد من المرواة احد
سراج يا ماضي قريش لا التقت
دفانس صبيها الى اعدا بالبلاد
رسان صليها ودا في فوقها
ونشيب باهازا ميعط
وطا ربه ما خلا الحرب خلبه
وهذه يا ما اقدن الايام هارم
له الحكم في شئ له الله ما كم
طروح وبالضيعة على الخلف عهم
من الخوف احتشاي العقوب الهوزم
عبدك لك لوضاقت عليه الهارم
قوا صد لبناي الكرام الا كرام
يعوجون ردى البعدت الهوارم
بنى من ابن بونى ابن هاشم
قرانه حبات اللبن اخو طعم
خليفة سادات كرم كرام
ولبشار يرحى والصنى منه لازم
ابن امر مكنى الكار السلاجهم
مما ظها بنوا الخلوب القدا شم
شر المم فبا بينها والجماجم
مجاها من منها حلیم وعالم
اناب ومن يربها الوفا منه سالم
وما حب مستوقا ضعيف ظالم

وبعد انقضاء رديته صاغت بها
 الاسالكم عن افئ من عماره
 لئلا تشغيا ما لنا من قاسم
 مشافه من غير ما كنت راسم
 عليه بياض الوجه فيما سعى بنا
 جزا كلما التفت عليه لمواسم
 فزى رجا قوم الاناب مفرم
 مجالو عن افات السود والفرغم
 وصلوا على خير البرايا محمد
 بن الهدى ازكى ريش آل هاشم

تمت

(ايضا قال جميعين)

ابا الموت لا يبقى التلا والاول
 ولا الشيب الا راي الموت والفتى
 فلا ووجعا من عفة الموت والفا
 بكفى وناظرة لغري من الفتى
 رعى اسرعات الشباب والفتى
 ولا هن الالذة العيش والفا
 هن المرونا عبقها مثل مذهب
 فلو كانا من بسببها كان فارق
 وسين لغارت ليلنا اخلونا
 وكل نعيم ما سوى الخلد زابل
 نذر اعرف من كان بالناس عاقل
 ففهم الصبا اسمى بجلواه مايل
 ولا ولو طال اتباعى بحاصل
 وعمرنا من دونه للئيب مايل
 ولو كن في زعمى ليل فدا مثل
 مطايا به طابحات القابل
 وراحت لسوا الذين منها شلايل
 بقية حقه للامام ع الوصال

يكن

يكن على عهد الصبا بعد ما مضى
 كما ذكر كفى لطفه بد فطامه
 نكك لمن هو عن قضاياي نشد
 ومن له في قلبى قضايا ما موده
 دع الناس ما لا يتبدى فيك زله
 صديق ودع ما مضى فيباع الله
 زنت مكروه تمناه الردى
 ورب ما من تمنا هياته
 فلا تظروا من رجا وصل منفض
 ودع لك من دول المصا فاسرير
 ومع عنك امن الناس اياك ان تتم
 فكم حيد بالحنه من الناس محسن
 وكم يفتتنه سيرة عن خديع
 فما الخيرة الاضداد الناس هله
 فبع لام من يده في ملام صاله
 كذلك قبل العرف ناس بقودها
 فقلته لما موفى وعينه قد هما
 وبل لاج شيب الرأس بين الخايل
 على فقد شدى الدم معايل
 ومن هو عن احولى من الناس مايل
 وحب لغاراه لعرق الدوايل
 خلاف التوالى واختلاف لعدايل
 فالك في تبين ما عني لمايل
 يحي منه نفع فوق ما كنت هايل
 ينهر لها ندرى من السوايل
 ولا تكل مال من عداة الخايل
 ودون الممان عن حيات الرعايل
 على المعرجه في ضل الفتى والقوايل
 وهوايم بفضل ما كان فاعل
 وانا قبل اسوبها عن خوف غافل
 ولا صيد الا في غنى الحبايل
 فذكرك مفرون مع من تواصل
 الى الالف اصحاب النجوم الرزايل
 لند يد الكراعنا الهوم الهوايل

خلدوى قوما واستخيلامه هـ
 روق حقوق بين اكل وملكك
 ام ارق فيها الاحلا
 رعد كما فتح من العور ساقها
 ترى منه عادي للمفاني وكلها
 ولكم غاف غاف ما غفى من نباته
 عفا وكسى من غم البنت كلما
 وضحك بها التواضع ومع ملكها
 لكن اختلف اوصاف غياضه
 تخالف النوا من زلالى عبقر
 يلقاى من اجود ابن دوح جنبه
 وسيد لهم من القباير ولها
 وغنيم في عفاف قري وشيخي
 وواجهته ما فوق كواضد النى
 لخالج معجب من ان سيب التنا
 فتى كلما زاد لظفر زيا السخا
 ومن بجره لبايع ونبى سيمه

٣٢- حقوق الحيا يلقى ارباب المخابيل
 عريفه يقف بين هام وهامل
 دبا خرس الظلم رفاع المشاعل
 هرب من لئسا خفاف الذلا ذل
 رغب من الوديان جارى سابل
 وكل هذه صا في ماصفا بالشمايل
 ولها من ربايعها الصفائى لعل
 عليه من الوها سياه المخابيل
 بلها من قهر ما كان لها ييل
 لها ما شر في عجة لسوق باذل
 عشية قلاتها اليه الرسايل
 سما بين غشى السرا والقوايل
 ومن جهل قري كان بالناس باهل
 وما فوق خيلها الذى كنت خايل
 شرا لئسا ما تقلا ما كان باذل
 لجار ومحبوب وعان وسابل
 شفت من لظفر لظفر المايل

دلى

وقد نسي معروف ولود لن منكر
 هام عن الفتح اعفيف وبالوصا
 وبالشدة لا كبرى من العسر والظلا
 ومجر على حجر عن الجود غيره
 سجايا نفوس بالصفا اريحيه
 وسوعلى العدا ومجر على القبا
 وهوب رها للوضى سناها ونودها
 ولربذل حسنا في جناب يد لها
 وصلوا على خير البرا يا محمد

تمت

قال ابن ريش

صدود الفقى عمن قلوبه خيار
 والاقدار ما منها حلیم مجازع
 ولعمار يقينها ولو طال عجزها
 شكت لحاودناها شغل الحلال
 وراعى عمن بالمعادين فقها
 يربح به الونداء في حومة الوفا
 ولا عن هو زين الاله قدر
 لهن رمايا بالعباد كبا ر
 حديد بين منها عابيد دنهار
 الى قل در المرزعات وعنا ر
 وسبع نهار الكائنات جهار
 ويقف منه للقدسين دعار

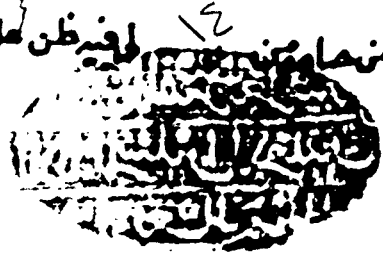
٣٣١ ولا شيف يوم عن قد الحق مايل
 لطيف وذا لاعد اعفيف لعمار
 رعا من شتات الجود ما كان لها مل
 وعنه لزاكى كريم تشايل
 وكلها من كان ما جود كما مل
 ولجبار الطود رفاع الما زل
 وبه تقعدى اجودها والرزابل
 عليه يبدل للعطا والعفايل
 بنى الهدى نكي جميع القبايل

صليب الملا وبالحراب ابن فارس
 تسع باحادي منى وصيته
 وصيته عودزل ملوا شبا به
 ذليل بها من كثر ما يعتنى بها
 اوصيك بالتقوى والدين والهدى
 وصبر على زلاته الاصحاب طوله
 ولا تبدعوا الجار لودس زل
 وينكر هائبك الذي انت فاعل
 وه بالمعروف حتى لعله
 ولا تسع في شؤره برب ولا تكن
 ولا تفع للوشى بسع فكم غدة
 ولا تأمن اسرار المعنى زلهم
 الى ضعفوا فموا كيهن في خورهم
 وصاف لمن صافاك صاه فبره
 وغلا في فيا وركها لوزنوا
 ولوموا امال طوله فانها
 ودم وثوقه عند علبا على
 الى شرب من ضو الحريية فار
 تحيك مع الراوى فقد جهار
 وجرب حيلان لرجال تهمار
 مد العرا يلقى عليه بوار
 لعل الهدى يوردك دار قرار
 تقول بها ما هي عليك عيار
 فلو بدعنا يحسى لغيرك جبار
 الى بان به عند زبادرك دار
 يبيع الاما بان عنك دنار
 وهين الماشيت ضواء دنار
 عمالوم من يحفى اليه كار
 فلوب بكنون الفير عشار
 وان قد وباعوك بيع جهار
 يبيع المدي فيما عناك سرار
 كما شجر ورقه بغير شمار
 الى بيت تبغيها عند بن قصار
 لعدا وصيك في هون وهال مسفار
 وملوا

ممت

(قال موقن في بيت - - - - -)

بان الحبل ومن نهوا عن القمن
 ومنه حب بلاع القلب قد مكن
 وفراق من نهويه ان بات منتزع
 عنا بعيد النيا محن من المحن
 مانع نايجه اوراج رايجه
 الا بقى القلب بسخه الهدا سخن
 ولا ذكرت ليا لينا التي سلفت
 الا بقى الجسم من ناهل البدن
 ولا طرا وسرا طيف يذكركنى
 ليا الى قد صفت في سالف الزمن
 ولا تجلوب قمرى مغا جيه
 ضيم الزمان ومجوع على شجن
 ولا هداى العيس يسهل عليك وعن
 ولا هداى العيس يسهل عليك وعن
 حتى تتابع من الالهفان منتزع
 دمع بقاى جان فانه القرن
 يحى بغير اختيارى لا راد له
 ترع قد حرق حامى قبضه الوهن
 من صاحب نازح عال الاصال قها
 عنى قد اخلقت في هجو الخفت
 وبسره رى بحالى لو كنتها
 عن الوشاة مدارة عن القمن
 تخضع رقاب الصدا القمن ابن قطن
 يحى بغير اختيارى لا راد له
 ركن سناو على الشدات مدخر
 الى على زمان النابيا قد عن
 ومنه قد غلت نيل من حمار
 لغير ظن على الشدات اوى ظن



ومن عظماني عظاما بمن وهابيه
 زين الزنا يا المبيت معاليها
 ومن الصانع دهره لجته له
 ليت يرى اود الجلي بك به
 عرج عه قتلى وعسا ردة
 من فوق عبالا تشا لمعربها
 تجرى بيف وتخافه وتشتق
 وشجافه وزرقا مطوقه
 وطاسه ناصح صلا مذكرة
 نهاب وهاب ما نكد انا مله
 الاوراعي عظامات قاملها
 اليك مثلي امور قديك با
 لمحال تنيك عن رد السوال ولا
 فخر الصلاه على الخمار سيدنا

وعن عظمي عظام النايات عن
 الوزا حرجه الظن
 الخوف يلج الاول الرعن
 من الوشاة ومن فقد الليف من
 يتفق عه طواح بالارض مرتين
 اورد سقى وطيس الغرب والشن
 وطول عشر وزود من تحق
 مقيته من شبا المراد بيع من
 ولجو صيف مني صيف لنتي ظن
 محمود معروف لانا هبة لولن
 يبعولوا هزل منها جزها بمن
 والديتشر على غدا ما كبر
 يضايع العارذ العون والخن
 ماوع برق وما داج الظلام

تمت

ياخلتي عوجوا بنا الأنضاء // نبصر بدار عذبة الجرعاء

عزِيل قلب حنَّ عقب الولاف // ما هوب من فرقا المحبين صبار

عن الدار دارتني رحي البين باثقال // والاقدار دارتني عن الشمل باشمال

هيه ياركب على اكوار النجاب // مدنيات البيد مطلوب الغريب

يامل قلب كل ما التم الاشفاق // من عام الاول به دوايك وخفوق

قل عنك ذا الدنيا بيلحق لها تالي // غرور ترد الحزب الاول على التالي

قل عنك ما الدنيا إلى عاهدت تافي // لو زخرفت لا بد يلقي لها قافي

جار الزمان وفرق الشمل مدلول // نفسي فجأها عن هواها زواله

الصبر محمود العواقب فعالة // والعقل أشرف ما تحلّى به الحال

عزِيل يا حسن التعازيل عزِيل // من سله السلال ما احد فطن له

لطيف رجب وتسليم عدد ما هل // وبِل على الخد همّال وهطّال

صندوق جاشي قبس فيه الهوى واشعل // نار على الصد حاميه صلى حالي

من الراي سامح صاحبك لا تعاتبه // إذا زل أو أبطا بشي تراقبه

ياركب ما سرتوا بيوسف ليعقوب // قبل الفجر ينضاح والليل غريب

لو اتمنى قلت ياليت من مات // حيث الطرب ومزاح الاحباب فاته

ما لون يا قلب دوي/ به جراحي // بهداك ما ترعوي/ قول فضاح

يامنازل مي في هاك الحزوم // قبلة الفيحا وشرق عن سنام

سقى صوب الحيا مزّن تهما // على قبر بتلعات الحجاز

ما طرق فوق الورق يابن جلق // زور قلبي مثل كفك ما يليق

باتن حذاي العاذلات الهواهي // في سد باب من بحور الهوى هيّ

صوت من الفرقا بليل لعي به // والبرق مثل كفوف طقاقة الطار

تعاليك ياسلمى تعاليل جهال // وولفك عليل بالهوى دوم للتال

هل الدار ياعواد إلا منازل // سباريت ياعواد خافي رسومها

ياعبيد من قصت يمينه شماله // يشوف فعله ذاك عدل ولو مال

خلي السفح ياعواد ما فيه من هله // عقب خبرنا به غير راك وصفصاف

ياهل العيرات عن دار التلاف // من عفى الله عنه يردف له رديف

يا بوحمد ياعويض الروح قم واشتف // عملية تطوي الوديان ياشافي

٦٤/١٨

٤٧/٢٢

٤٠/٢٥

٤٠/٢٧

٣٠/٣٠

٤٠/٣٢

٤٠/٣٤

٣٦/٣٧

٢٢/٣٩

٤٧/٤٠

٢٩/٤٣

٥٤/٤٥

٤٠/٤٩

٤٢/٥١

٢٨/٥٤

٢٠/٥٥

٢١/٥٦

٢٨/٥٧

٢٧/٦٠

٣٢/٦١

١٤/٦٣

٤٠/٦٤

٣٩/٦٧

٣٣/٦٩

٣٥/٧١

٤٢/٧٣

٥٠/٧٦

٤٢/٧٩	حمام على روس المراقيب غنى // فجاني وبيت بالضمير زفير	حمد المغلوث
٥٠/٨٢	ألى واعزتا لي من نحبي // ومن نوحى على فرقا حبيبي	حمد المغلوث
٤٤/٨٥	أه واعزا لمن مثلي دهاه // عن حلى نوم الملا هم ثقل	حمد المغلوث
٣٣/٨٧	مرحبا ما روجع القمري غناه // واعتلى بالصوت في دوح ظليل	سليم بن عبدالحى
٧٨/٩٠	طرق المعالي تعب صعب سنودها // كايده على عزم الدناوي صعودها	منيع يمدح الشيخ سعدون
٣٩/٩٤	أرى الدار قفر والمزار بعيد // وكيد النوايب في الزمان يكيد	عبدالله الفرج
٤٥/٩٧	ما حلى النظم المسطر كالعقود // والسلام اللي كما الدر النضيد	عبدالله الفرج
٦٢/٩٩	تفكرت بالدنيا وشفت الهوايل // ومن عاش بالدنيا يشوف الهوايل	عبدالله الفرج
٣٥/١٠٣	ياناس من يقلع مدى الكذابه // واطلب عسى ما يستلان الا به	عبدالله الفرج
٤٣/١٠٥	أرى الدار من بعد الحبيب تروع // سباريت ما منها تشام ربوع	عبدالله الفرج
٦٢/١٠٨	دع صريع الغواني على ما عزم // يفعل اللي شاء جاهل ما علم	عبدالله الفرج
٥٦/١١٢	الحمد للمحمود في كل الاحوال // سامع دعا المخلوق له والثنا له	عبدالله الفرج
٢٥/١١٥	يطير الطير والقدرة تجي به // ولا ترتاع من عظم المصبيه	عبدالله الفرج
٣٣/١١٧	علامي ما أمل من النياحه // وفر السد مفجوع كمني	عبدالله الفرج
٤٠/١١٩	الوقت ما ينفي خطوب النوايب // عن كل من يدي حقوق المواجب	عبدالله الفرج
٣٠/١٢١	أنشيت من فكري وهو يوم بدا // غر بها ما دام منشيهما الجدى	عبدالله الفرج
٤٥/١٢٣	القلب ما يصبر على ما يذيه // إي والذي نزل تبارك والاحزاب	عبدالله الفرج
٣٠/١٢٦	بادرن العوق والبوق اصطفك // في هوانا لين سوى له طريق	ابراهيم بن محمد القاضي
٤٠/١٢٨	أشيم التجلد واطلب الشافي الكافي // بذلال ذا النون وفي سجدة الكافي	ابراهيم بن محمد القاضي
٥٨/١٣٠	حي الجواب تحية من شانها // تكسى الوقار من اعتنى بافانها	عبدالعزیز الجاسر الماضي
٣٢/١٣٤	طلبت من يعطى العطايا الى سيل // اللي عن الطلاب ما صك بابيه	عبيد بن رشيد
٣٢/١٣٦	خليلي عوجا لي على المنزل العافي // لعلني أرى التسليم مشف لي او شافي	عبدالله الفرج
٢٨/١٣٨	ياذا الحمام اللي على راس مياح // ياللي على روس الشواهيقي ناحي	عبدالله الفرج
٣٣/١٣٩	تحملت ياما العنا منك عزا لي // ولا طعت بك اللوم عمي ولا خالي	عبدالله الفرج
٣٠/١٤١	ياعلي وان نابك من امر الهوى شي // على مولى السحاب النواشي	عبدالله الفرج
٥٤/١٤٣	يامحمد الفوزان فزنا بمرسال // أحكمت فيه من البديع الصناعه	عبدالله الفرج
٣٦/١٤٧	شعر النبط من سابق نظمه الجاس // ما هوب طرب له ولا هوب هاويه	عبدالله الفرج
٤٣/١٤٩	دش رمضان وعاد باد زواله // واقبل علينا داخل شهر شوال	عبدالله الفرج
٣٢/١٥١	الله لحد بينت ما كان خافي // يشاف	عبدالله الفرج
٤٠/١٥٣	ما بال منهوم بالاحباب ما بات // إلا بليل النايقي في مباته	عبدالله الفرج
٤٠/١٥٦	بالله ياركب تعنى بمكتوب // حاوي سلام ما حوته المكاتيب	عبدالله الفرج
٤٠/١٥٨	ياصاحبي لا تمتحني بالابكار // ما ناب كارك ياعشيرى بالابكار	عبدالله الفرج

٢٢/١٦١	صادف نباك اللي لفي اليوم صضافي // عراف قاف يامحمد وبخاص	عبدالله الفرغ
٣٥/١٦٢	العز ما يحصاه من لا يسومه // لا ولا يعتز به كل من سام	عبدالله الفرغ
٤٠/١٦٤	هل الدار إلا خافيات رسومها // وهل شاخص في الحي إلا رسومها	عبدالله الفرغ
٤١/١٦٧	الله من خطب دهانا بالابكار // أدعى القلوب تشب فيها السعائر	عبدالله الفرغ
٣٢/١٦٩	كثر الحكى ما هو لنا بالعوايد // لا وانت تدري يامحمد فلا ازيد	عبدالله الفرغ
٣٥/١٧١	صابني بالغي طفل ما عدل // جايرق سلطان حكمه بالميال	عبدالله الفرغ
٨١/١٧٣	أرى الدار ما توضى ليالي سعوها // وهل شابها غير ابلج الجيد رودها	عبدالله الفرغ
٢٠/١٧٨	الله لحد يعاقب ويلاه ويلاه // من علة ما له طبيب يداوي	نمر بن عدوان
٦٥/١٨٠	الحمد للباري فزع من شكى له // والحمد له ثاني على كل الاحوال	عبدالله بن رشيد
٤٨/١٨٦	ياركب يامترجلين مواجيف // دوارب تشكي بهن الزعانيف	محمد العبدالله القاضي
٥١/١٨٨	كيف ياسيد العذارى المحصنات // ياغضيض الطرف بانور البنات	ابراهيم الصويغ
٥٦/١٩٢	بالله ياركب نويتوا تمدون // ياللي على نسج عسى لي تردون	محمد العلي العرفج
٣٨/١٩٥	دنيا تغيض ايامها وشهورها // وسنينها تسقى الرجال مروها	رميزان التميمي
٢٦/١٩٧	جرح الهوى أعي الاطبا علاجه // والفكر ضاقت به مناهيج الافجاج	حسين بن علي بو خميس
٢٣/١٩٩	ضاعت مساعي فكرتي وين ابروح // وحكايتي كل درى عن خبرها	حسين بن علي بو خميس
١٩/٢٠٠	شم ياعزيز النفس عن منزل الهون // فالحر ما يصبر على منزل الضيم	حسين بن علي بو خميس
٣٤/٢٠٢	يقول نبهان السندي بدا البنا // من القيل عدلات القوافي نجيبها	نبهان السندي
٤٠/٢٠٥	يقول جباره والركايب زوالف // يدير الاريا أيهن خيار	الشريف جباره
٢٨/٢٠٦	يابو محمد لا فجاك مصيبه // طول الزمان وفي غد لا ريت شر	قطن بن قطن
٥٤/٢٠٨	ياراكب من عندنا منجوبه // من ساس هجن كنها ظبي عفر	ابن بسام
٣١/٢١١	يامل عين شاش موسم سوقها // وهي بعجة غيها وطروقا	ابراهيم بن جعيث
٢٦/٢١٣	لقيت حي يجلي الهم والدين // وانساح بالي يوم شमित ريحه	ابراهيم بن جعيث
١٨/٢١٥	افكرت والى ان الرجال شخوص // كقول وهبر والعصب وعصوص	ابراهيم بن جعيث
٣٥/٢١٦	البارحه ليلى عسى الله يعوده // يازين وصل الليل من بين الاحباب	ابراهيم بن جعيث
٢٥/٢١٨	ألى يالله يامنشي خياله // ومجري الما من صافي زلاله	ابراهيم بن جعيث
٣٤/٢٢٠	يامل جفن جازي تقل سبار // والقليل ضيق خاطري من زفاره	ابراهيم بن جعيث
٣٤/٢٢٢	قد هاض ما بين الضلوع وفاع // جبت الكتاب وكتب ويراع	ابراهيم بن جعيث
٢٢/٢٢٤	قلت أه من كثر الهموم الجايله // روايع مثل الجنود الصايله	ابراهيم بن جعيث
٢٩/٢٢٥	ياعلي واقلبي من البيض يلاف // من عيني اللي كل زين تشوفه	ابراهيم بن جعيث
٤٤/٢٢٧	الله من علم دهاني مسيان // تحطبت منه الضلوع الصحاح	ابراهيم بن جعيث
٢٤/٢٣٠	ياجبر ما ينسى رفيق رفيقه // لى عاد منسوب الجدود عريق	رميزان بن غشام
٢٣/٢٣١	... الغرام لى ناحت حمايمه // وساعف الشوق ما هبت نسايمه	رميزان بن غشام

٣٨/٢٣٣	يارب حي اليوم علم لفي به // من الناس صداق الحكايا صميلها	رميزان بن غشام
٦٧/٢٣٥	أدر ذكر نيات العواد البوارع // علي وعللني بما كنت سامع	رميزان بن غشام
٣٠/٢٤٠	كن للزمان على اي حال صاحبا // فمن الزمان لآخا الزمان عجايبا	رميزان بن غشام
٣١/٢٤٢	قم من ربا عرصات هجر ضاربا // درب الرشاد على سناد الغاربا	رشيدان بن غشام
٤١/٢٤٤	لعل الحيا ياجبر يعتاد داركم // بنو حقوق صادقات مخايله	رميزان بن غشام
٣٤/٢٤٧	هلا ما هما وبل السما من مخايله // بيرسلة من زينات الانوا فعايله	رميزان بن غشام
٥٤/٢٤٩	مقامك في دار الهوان هبال // فقم قام ناعي من جداه نوال	رميزان بن غشام
١٧/٢٥٣ لي يابن سيار زايره // وحق لتصديق العما في نظايره	سعود بن مانع
٣/٢٥٤	الافات تجري والمقادير صايره // على الخلق واجساد للاجداث زايره	جبر بن سيار
٤١/٢٥٥	باح العزا والعين ابت عن رقودها // تهل بجار الما سريع حشودها	جبر بن سيار
٥٨/٢٥٧	خيار الليالي لذة في سعودها // وصفوة معاني كل الاشيا يكودها	رميزان بن غشام
٣٤/٢٦١	يقول الجميلي الذي بات ما غفا // بعين برى ريش الموالي دموعها	غانم بن سيف الجميلي
٢٥/٢٦٣	أيا من لورقا تالي الليل روجعت // بجبارة في ما على من فروعها	عبدالله بن زيزير
٣١/٢٦٥	بالله اثر شوف النظير اتعاس // وشقا لقلب المبتلى وافلاس	جبر بن سيار
٢٦/٢٦٦	حي الكتاب عدة جميع الناس // وعة رياض نبتها البساس	رميزان بن غشام
٤٢/٢٦٨	تصاريف الزمان إلى الزوال // فعش ما عشت في طلب المعالي	ابراهيم بن جعيث
٦٣/٢٧١	فتوق الهواري بالمعادي وثورها // صفر القنا يقعد صغاها وزورها	جبر بن سيار
٣٣/٢٧٥	يقول رشيدان التميمي مثايل // تراهن لخيار الرجال ثبات	رشيدان بن غشام
٣٥/٢٧٧	هوى النفس في ميدانها يستميلها // وداخل داهها من دواها دخيلها	رشيدان بن غشام
٤٧/٢٧٩	ملام الفتى حواه مما يهيمها // وتصديعها يدني لها من نعيمها	رميزان بن غشام
٥٢/٢٨٢	يعيب جميلات الامور امتنانها // ولا فايث من صالح باكتنانها	رميزان بن غشام
٣٣/٢٨٥	نيل العلا بالتقاك الهول والنسبا // وعن مصاحبة العزم الحشوم أبا	عامر السمين
٢٨/٢٨٧	عسى تجود الليالي بالمنى وعسى // تحضى بقرب تداني ظبية الوعسا	عامر السمين
٢٣/٢٨٩	يامرحبا بالذي قد زارني وهنا // واللبل ثوبه فوق الأرض قد طاح	عامر السمين
٣٩/٢٩٠	عفى الله عن عين للاغضا محاربه // وقلب دنيف جانب الهم حاطبه	بركات بن مبارك الشريف
٥٦/٢٩٢	يقول ابن مهدي وابن مهدي مهمل // وبه زفرة جمل الملا ما درى بها	ابن مهدي
٣٩/٢٩٦	يازايري في عمان قبل ينجال // جنح الدجى والملا في النوم ذهال	العليمي
٣٨/٢٩٨	نظرت البوادي بين بلاد خانس // فيامن على قلبي غرام الهواجس	سعود
٤٤/٣٠١	يقول ابن بسام ومن شد ضامر // ضروية حر عيرة ناتبينها	فارس بن بسام
٤٢/٣٠٣	يقول ابن زيد قول راعي مثايل // مقال على كل الروات مكاد	ابن زيد
٤٧/٣٠٦	يقول ابن حماد ومن لا يكوده // مثيل ترثا بالهجا وتعاد	ابن حماد
٣٣/٣٠٩	لمن ربع دار بين الاجلاد واللوى // محى نقش آثارهن العلامي	ابن زيد

٢٤/٣١١	إلى الله شكوى فوت لاما قبيله // قمين بها تب القوي من خصيمها	ابن زيد
٢٨/٣١٢	ألى لا أرى حي تدوم حياته // ولا إلف إلا عن أليف مفارق	ابن زيد
٣٠/٣١٤	يقول ابن زيد قول من شد ضامر // جمالية من عيدهيات نوقها	ابن زيد
٢٠/٣١٦	أرى الحب بالهجران يمحي ويمتحي // وحبى لحسن طول الايام عالق	ابن زيد
١٧/٣١٧	يقول ابن زيد قول بانى مثايل // جداد قوافيها غريب عقودها	ابن زيد
٣١/٣١٨	يقول ابن زيد قول بانى مثايل // جداد البنا للفاهمين تشوق	ابن زيد
١٤/٣٢٠	يقول ابن زيد قيل راعي قلايص // لهن بالاذوا لا يزال مهين	ابن زيد
١٧/٣٢١	يامل عين كل ما نامت الملا // لكن من الشب اليماني ذروها	منصور
١٣/٣٢٢	يقول الحسيني الذي هاض ما به // عجاريك دنيا كايادات امورها	الشريف
٣٧/٣٢٤	يقول وهذا للفتى بن مبارك // ولا يدرك العليا من الناس غادر	جعيثن اليزيدي
٣٣/٣٢٦	مكارم الاشيا باجتناوب المحارم // ونيل العلا باحتمال المغارم	رميزان بن غشام
٥٢/٣٢٨	أبا الموت لا يبقى التلا والاوايل // وكل نعيم ما سوى الخلد زایل	جعيثن اليزيدي
٢٥/٣٣١	صدود الفتى عن من قلوه خيار // ولا عن موازين الإله فرار	ابن رشش
٢٨/٣٣٣	بان الخليل ومن نهوى عن القمن // ومنه حب بلال القلب قد مكنا	موافق